

صفا و پاکی و ایمان و اخلاص  
همه پیداست در اشعار جودی

با نام آنکه مهربان‌ترین است

دیوان کامل افصح الشعراء

میرزا عبدالجواد جودی خراسانی

شامل:

قصیده‌ها. مثنوی‌ها. مرثیه‌ها. از مدینه تا مدینه. نوحه‌های سینه‌زنی  
شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است

به‌اهتمام

مهدی آصفی

انتشارات جمهوری - اسدی خیابان جمهوری اسلامی تلفن: ۳۱۱۷۲۹۵

---

شناسنامه کتاب:

نام: دیوان افصح الشعراء جودی خراسانی

به اهتمام: مهدی آصفی

تیراژ: سه هزار نسخه

حروفچینی: کوشش

چاپ: ممتاز

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: بهار ۱۳۷۲

---

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

كَلَامَاتُ جُونَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ







مقدمه



از دانشمند محقق حجت الاسلام والمسلمین  
حاج شیخ محمدباقر ساعدی خراسانی

### بسم الله الرحمن الرحيم

همان‌طور که از کلمه «انسان» برمی‌آید «انسان» موجودی است که همواره به وسائل مختلفی با هم‌نوعان خود، انس و الفت دارد و بیشتر کارهای خود را با مشورت ایشان انجام می‌دهد و در هیچ حادثه‌ای از خوشی و ناخوشی از آنها اعراض نمی‌کند. شکی نیست این‌گونه امور به‌خاطر همان انس و الفت و اتحاد و اتفاق است که انسانها با یکدیگر دارند اما این رابطه در حیوانات هر چند هم که اجتماعی زیست کنند از قبیل زنبور و مورچه علاقه‌ای به‌طور کلی به یکدیگر نشان نمی‌دهند.

جان‌گراگان و سگان از هم جداست      متحد جانهای شیران خداست

این‌گونه اُفت‌ها و رفت و آمدهائی که موجبات سرور و شادمانی را به‌وجود می‌آورد تا هنگامی است که پیش‌آمد ناراحت‌کننده‌ای سر راه بر آنها نگیرد و گاهی که بر خلاف انتظار پیش‌آمدی از قبیل بیماری و فقر و ناتوانی و بالاخره مرگ اتفاق افتد ورق برگشته و طرح دیگری ریخته می‌شود که سور مبدل به سوک می‌شود تا آنجا که لبخند هم بر لبانش نقش نمی‌بندد، لباس عزای بر تن می‌کنند و سرودها جای خود را به ایات سوزناک می‌دهند و مرثیه‌های گریه‌خیز جای نوای دل‌انگیز را به خود اختصاص می‌دهد.

مرثیه سرائی سابقه بسیار ممتدی دارد. آغاز آن را می توان از هنگامی دانست که جناب هاییل فرزند ارجمند حضرت آدم صلی الله علیه السلام بدست برادر ناجوانمردش قایل از پای درآمد و به قتل رسید.

سید نعمت الله جزائری که از محدثان بنام است در کتاب «قصص الانبیاء» می نویسد: یکی از مردم شام به حضور مبارک حضرت مولی علی علیه السلام شرفیاب شد سوال کرد نخستین کسی که شعر سرود کیست؟ حضرت مولی علی علیه السلام در پاسخ او فرمود حضرت آدم علیه السلام است. گاهی که هاییل بدست قایل از پای درآمد حضرت آدم سخت ناراحت شد و دو بیت زیر را در مرثیه و سوگ فرزندش گفت:

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا      فَوَجَّهَ الْأَرْضَ مُغَيَّرَةً قَبِيحُ  
تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي لُونٍ وَطَعْمٍ      وَقَلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الْمَلِيحُ

این گونه مرثیه سرائی در خانواده رسول اکرم (ص) هم معمول بوده است. چنان که در شهادت حضرت حمزه پیامبر اکرم (ص) به زنان مدینه فرمود عمویم حمزه گریه کننده ندارد بر او مرثیه خوانی و نوحه سرائی کنید.

همچنین حضرت مولی علی علیه السلام در هنگام رحلت پیامبر اکرم (ص) ابیاتی در رثای آن حضرت سروده است. در روایت آمده است حضرت فاطمه زهرا علیها سلام کنار قبر رسول اکرم (ص) آمد و مشتی از خاک قبر برگرفت، بوئید و بر دیدگان گذارد و فرمود! کسی که خاک قبر رسول خدا را می بوید از آن پس از هیچ بوی خوشی استشمام نمی کند و به این منظور ابیات چندی فرمود و در ضمن مرثیه دیگری بیتی سروده که مضمونش این است:

به جانم ریخته چندان غم و درد و مصیبت      که گریه روزها ریزد نگردد تیره چون شب ها

همچنین حضرت مولی علی علیه السلام هنگام درگذشت حضرت زهرا علیها سلام ابیاتی جانسوز در سوگ آن حضرت فرموده است و حضرت امام حسین علیه السلام و

برادرش محمد حنفیه در عزای امام حسن مجتبی علیه السلام سوگواری و مرثیه سرائی کرده‌اند.

این رویه در خاندان نبوت همچنان ادامه داشته تا نوبت به شهادت حضرت سیدالشهدا علیه السلام رسیده است شهادت حضرت سیدالشهدا فاجعه عظیمی است که جنّ و انس و وحش و طیر را به گریه درآورده و ماه و خورشید را منخسف و منکسف ساخته و فرشتگان و انبیا و اولیا را متأثر گردانیده است.

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ای آنکه در عزای تو دنیا گریسته   | یثرب تمام و خطّه بطحا گریسته   |
| مُلک و مَلک زانده تو دست غم بسر  | بر هر چه بنگری همه یکجا گریسته |
| ارواح انبیا همه در سوز و در گداز | با اوصیا به عالم اعلیٰ گریسته  |
| تنها نه مسلمین به عزایش گریستند  | قوم یهود و قوم نصارا گریسته    |

در تاریخ زندگی حضرت امام حسین علیه السلام بابی به عنوان عظمت مصیبت آن حضرت تدوین شده است و در رابطه با ثواب انشاد شعر در مصیبت آن حضرت احادیثی وارد شده است از آن جمله حضرت صادق علیه السلام خطاب به «ابوعماره» که از مرثیه سرایان بوده و ابیاتی در مصیبت آن حضرت فرموده و امام صادق علیه السلام و پردگیان آن حضرت را به گریه درآورده بود فرمود: ای «ابوعماره» کسی که در مصیبت حضرت سیدالشهدا شعری انشاد کند و پنجاه یا سی نفر یا بیست نفر یا ده نفر یا یک نفر را بگریاند خدای تعالی بهشت را به او واجب می‌کند.

این حدیث و امثال آن ایجاب کرد که گروهی از بزرگان علما و ادبا و شعرا حتی فقهای که از طبع شعر برخوردار بودند قصائد و مرثیاتی جانگدازی در سوک آن حضرت به پارسی و تازی بسرایند از قبیل «سید مرتضی و سید رضی و بحر العلوم و شافعی و دعبل و کمیت و ابن حماد» دیوانهای خود را بنام نامی و اسم گرامی حضرت سیدالشهدا علیه السلام و یاران باوفایش به مردم گوشزد نمایند و در هر عصری سرایندگان بنامی عهده‌دار این منصب شده‌اند از جمله محتشم کاشانی یکی از سرایندگان است که دوازده بند مرثیه در قالب «ترکیب» سروده و با توجه به اینکه سالها از سرودن آن می‌گذرد هنوز

تازگی و شیوایی خود را حفظ کرده و همه ساله مجالس عزاداری را با اشعار او زینت می‌بخشند. این رویه همچنان از زمانی به زمانی دیگر انتقال می‌یافته و سرایندگان ماهری به وظیفه ارادتمندی خود به حضرت سیدالشهدا می‌پرداخته تا اواخر قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم نوبت مجلس‌آرایی و نوحه‌سرایی به مرحوم «میرزای جودی خراسانی» رسید. این نوحه‌سرای نامی نامش عبدالجواد و تخلص و شهرتش «جودی» است و گاهی هم میرزای جودی خوانده می‌شد. میرزا لقب عمومی سرایندگانی بوده که در آن دوران می‌زیسته و برخی از آنها معاصر با او بوده‌اند از قبیل میرزا عباسعلی اختر طوسی و میرزا حسن راقم خراسانی و میرزای صبوری و میرزا علی‌اصغر محرم کابلی و میرزا اسماعیل افسرالشعراء.

جودی از مردم عنبران است که یکی از کوهپایه‌های معروف مشهد و از بلوک جاغرق است. در مجلد پنجم اعلام (فرهنگ معین) می‌نویسد: عنبران دهی است از دهستان مرکزی طرqbه شهرستان مشهد در سه کیلومتری مغرب طرqbه سر راه مالرو عمومی قرار گرفته و کوهستانی و آب و هوای آن معتدل است و «۶۹۴» تن سکنه دارد رودخانه‌ای در آنجا روان است و محصول آن، غلات و میوه و خشکبار و مردمش زراعت‌پیشه‌اند.

شرح حال جودی و ویژگی‌های زندگی او بر ما معلوم نیست همین قدر می‌دانیم که مغازه قنادی داشته و از این راه اعاشه کرده و هزینه زندگیش را فراهم می‌آورده است بهترین معرف جودی علاقه فراوان او به اهل بیت طاهرین می‌باشد.

نام جودی در کتاب منتخب‌التواریخ، ذیل مدفونین در مشهد مقدس صفحه (۷۰۶) و در کتاب دانشوران خراسان صفحه (۲۸۳) و در کتاب کرامات رضویه صفحه (۹۷) آمده است در این کتاب می‌نویسد: میرزای جودی، اخلاص تمامی به حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام داشته و گویا اشعار خود را با اشک چشم می‌سروده و ثبت می‌کرده است این است که مراثی او اثر تمامی در دل دوستان دارد.

جودی در سرودن اقسام شعر استاد بوده و کلمات دقیق و تشبیهات ارزنده در دیوانش به چشم می‌خورد که به برخی از آنها اشاره می‌شود.



گوش عروس زار پر از خون ز گوشوار      داماد را ز خون گلو دست و پا حناست  
چهر و رخ سکینه ز سیلی و تشنگی      نیمی چو ماه نیلی و نیمی چو کهرباست

چو ماه چارده دیدم سر تو را به سر نی      هلال وار ز بار مصیبت تو خمیدم

نونهال من بیا تا همچو گل بویت کنم      این دم آخر نظر بر روی نیکویت کنم  
همچو نور از دیده ام ای نور چشمانم مرو      تا ز مژگان شانه ای بر سنبل مویت کنم  
کعبه ام روی تو بود و قبله ام ابروی تو      باش یکدم سجده بر محراب ابرویت کنم

جودی تمام همش را بسرودن اشعار، در مرثی اهل بیت (ع) مصروف داشته و بمدح این و آن نپرداخته و در جرگه سرایندگان شرکت نداشته. حال آنکه با طبع غرّا و خدادادی که داشته در ردیف شریف ترین و بزرگترین شعرای عصر خود بوده است او شاعری بوده قانع و چنان که نوشتیم از حرفه قنادی روزگار می گذرانیده است و چشم داشتی به معین الدوله ها و امین السلطنه ها و امثال اینها که هر شخصیت علمی و ادبی را به وسائل مختلف به سوی خود جلب می کرده اند نداشته است.

میرزای اختر در ضمن مرثیه او می گوید:

شدی به طبع توانگر هر آن فقیر که بُردی      مشام وی به جهان بوئی از قناعت جودی  
به مدح شاه و به قدح وزیر صرف به گیتی      نشد ز عمر گرانمایه نیم ساعت جودی

جودی، عشق و علاقه خاصی بسرودن مرثی اهل بیت (ع) داشته خود می خوانده و می گریسته و دیگران را هم به گریستن در عزای سید مظلومان دعوت می کرده و حقیقت «مَنْ بَكَأَوْ تَبَاكَ وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ» را آشکار می ساخته است.

و می توان گفت بیشتر اوقات، خانه و مغازه اش پذیرای جمعی از مدّاحانی بود که تقاضا می کردند تا اگر سروده تازه ای دارد در اختیار آنان درآورد.

مجلس او مجلس عشق به حسین علیه السلام و یاران باوفای او بود و کمتر اتفاق

می افتاد مجلس را به اشعار دیگر و یا به مشاعره برگزار نماید.

دیوان مرثیه او در آن روزگار چهره تازه‌ای را به مرثیه‌سرانی داده بود و مداحان اهل بیت از سروده‌های او استقبال گرمی داشتند و اشعار او را در هر فرصتی می‌خواندند و مجالس حسینی را بهر صورتی که معمول بوده بنام او جلوه خاصی می‌بخشیدند و زن و مرد را با خواندن ابیات سوزناک او به یاد کربلا و واقعه عاشورا دعوت می‌کردند آنها هم که تحت تأثیر اشعار او قرار گرفته بودند می‌گریستند.

دیوان جودی بارها به طبع رسیده و هر بار با استقبال گرم هواخواهان و عاشقان حسین علیه‌السلام روبرو، بوده است و اخیراً به همت والای شاعر و مداح اهل بیت عصمت و طهارت جناب آقای «مهدی آصفی» که از دلدادگان آستان ملک پاسبان حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام است به طرز آبرومندی جمع‌آوری و آماده چاپ می‌باشد. امید است زحمات ایشان مقبول پیشگاه حضرات معصومین علیهم‌السلام باشد.

در کتاب «الذریعه جلد نهم صفحه ۲۰۹» ذیل دیوان جودی می‌نویسد: دیوان مزبور مقتل فارسی و منظومی است از ادیب شاعر خراسانی عبدالجواد متخلص به جودی و متوفی (۱۳۰۲) هجری مکرر به طبع رسیده و برای سومین بار در (۱۶۰) صفحه در سال (۱۳۱۰) هجری در تهران طبع شده یعنی هشت سال پس از فوت جودی.

در مجلد پنجم صفحه (۲۸۶) می‌نویسد: دیوان جودی مقتل منظومی است از شاعر ادیب متخلص به جودی متوفی (۱۳۰۲) هجری که مکرر در ایران به چاپ سنگی به طبع رسیده است و این شخص غیر از ملا ستار تبریزی است که او هم متخلص به جودی بوده که اشعار به زبان ترکی در مرثیه حضرت سیدالشهدا می‌سروده و همچنین هیراز جودی تبریزی است که او هم مرثیه‌سرای ترکی بوده و دیوانش به نام (الدراالمثور) است.

جودی در سال (۱۳۰۲) هجری در مشهد مقدس وفات یافته و در صحن نو، در اطاقی که مجاور با مقبره مرحوم شیخ بهائی (ره) می‌باشد، مدفون شده است در سر در اطاق مزبور این شعر که حاکی از علاقه‌مندی او به حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام است نوشته شده:

بعد مردن گر شکافی قبر جودی را بینی      سربه زانوی مصیبت تاصف محشر نشسته

میرزا عباسعلی اختر طوسی متوفی (۱۳۳۵) هجری که از علاقه‌مندان و از نزدیکان جودی بوده قطعه‌ای در مرثیه و ماده تاریخ وفات او سروده و در ضمن آن به پاره‌ای از احوال و اخلاق او اشاره کرده است و این قطعه به شرح زیر در اطراف ایوان اطاق مزبور با خط زیبائی نوشته شده است.

|   |   |
|---|---|
| قبول حضرت معبود طاعت جودی<br>شدی به طبع توانگر هر آن فقیر که بُردی<br>بشیر مرگ نیارست پنجه کرد به قوت<br>جواب از آن نشیدی بجز به ناکسی از جهل<br>به مدح شاه و به قدح وزیر صرف به گیتی<br>برون ز عالم فانی به سوی عالم باقی<br>بلی ولای علی آمد و بُکاء حسینش<br>شهی که مهر و را داده بود مادر گیتی<br>غرض به صحن جدید سلیل موسی جعفر<br>به گفت از پی تاریخ سالش «اختر طوسی» | که بوده شیوه چرخ کیود اطاعت جودی<br>مشام وی به جهان بوئی از قناعت جودی<br>و گرنه بودی قوی پنجه بازوی شجاعت جودی<br>اگر زبان به گشودی پی شناعت جودی<br>نشد ز عمر گرانمایه نیم ساعت جودی<br>کسی بُبرد بضاعت به از بضاعت جودی<br>بروزگار بهین مایه براعت جودی<br>بجای شیر ز پستان دم رضاعت جودی<br>چو شده خاک لحد هشته روی طاعت جودی<br>[کند حسین به روز جزا شفاعت جودی] |
|---|---|

مصراع اخیر مطابق با سال (۱۳۰۲) هجری است چنانکه از کتاب «الذریعه» هم نقل کردیم حال آنکه «کرامات رضویه» و «دانشوران خراسان» با آنکه مصراع تاریخ را ذکر کرده‌اند سال وفات او را (۱۳۰۱) هجری نوشته‌اند گویا اشتباه باشد.

محمد باقر ساعدی

۱۳۷۲/۱/۱۵

سلام بر اسلام و سلام بر قرآن و عترت (ع) و سلام بر خدمتگزاران صدیق و بااخلاص  
این ودیعه بزرگ الهی و سلام بر بندگان صالح خدا

|   |   |
|---|---|
| فیض حضور و بذل عنایات کردگار<br>از کِشتزار عمر کسانی ثمر برند<br>آنان که دل ز قید تعلق بریده‌اند<br>آرند تا رضایت معشوق را به‌دست<br>گردید نار سرد، و سلامت خلیل را<br>مَهْدِ امان کودک نیل است موج آب<br>تا، جرعه‌نوش جام تولّد شود کلیم<br>دارم یقین که پیرو قرآن و اهل بیت<br>باری در این جهان پُر آشوب می‌سزد<br>از بهر پاس حرمت اسلام و اهل دین<br>زیور دهند کاخ رفیع کمال را<br>چون «آصفی» ز همت والای خویشتن | باشد نصیب نادره مردان روزگار<br>کاندر عمل به کشته خویشند امیدوار<br>در آستان دولت عشقند خاکسار<br>سر در ره مراد سپارند بنده‌وار<br>تاحق شود به دیده نمرود آشکار<br>تا نور موسوی سوی طور است رهسپار<br>تابان شود ز شاخ شجر خط سبز یار<br>در هر دو عالم است سرافراز و کامکار<br>تا، رهروان مکتب والای هشت و چار<br>همراه و هم‌نواز و هم‌آهنگ و استوار<br>اهل کمال و قافیه‌سنگان نامدار<br>بخشند بر معارف اسلام اعتبار |
|---|---|

آن شاعر ستوده و مدّاح اهل بیت      کز این سمت و راست بسر تاج افتخار  
 مجموعه سروده «جودی» ز جود او      رونق‌فزای بزم ادب گشته چون بهار  
 هر فصل این صحیفه بهاری است سبزسبز      هر برگ اوست ملک ادب را شکوفه‌زار  
 عالیت‌رین و دیعه و کامل‌ترین کتاب      زان مرثیت‌سرای وزین یافت انتشار  
 (مردانی) از مکارم اخلاق (آصفی)  
 این بس که این وجیزه بماند به یادگار\*

---

\* سروده فوق از ادیب و سخن‌شناس معاصر شاعر دلسوخته آل‌عصمت جناب آقای محمدعلی مردانی می‌باشد. از عنایات و ذره‌پروری مشارالیه کمال سپاس را دارد.  
 مهدی آصفی

### بسمه تعالی

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| مقیم درگه شاهنش طوس          | آبر مردی ز خاک پاک مشهد      |
| ظریفی، آسمان پیشش زمین بوس   | حریفی، باده‌نوشی، رهنوردی    |
| ولی خالی ز عیب و مکر و سالوس | ز شغلش گر بپرسی بود قتاد     |
| که بودی باصفا و فرّ کاووس    | به گیتی نام او عبدالجواد است |
| که ماند شعر او محفوظ و محروس | تخلّص کرد «جودی» در زمانه    |
| بُدی با شاعران دمساز و مأنوس | به عشق حضرت مولی شب و روز    |
| همه ایران و رفته تا به طرطوس | ز مدح و مرثیه شعرش گذشته     |
| ندارد حاجتی هرگز به قاموس    | همه اشعار او جانسوز و ساده   |
| روان شد در جنان خالی ز افسوس | هزار و سیصد و دو عهد قاجار   |
| بود زندانی و گردیده محبوس    | بلی در قالب تن روح مؤمن      |
| بلی بد سیرتان زشت و منحوس    | ز دست مردم نادان رها شد      |



|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| به شهرت «آصفی» از لطف قُدّوس | بحمدالله خجسته فر ادیبی     |
| زده بر آسمان قُرب حق کُوس    | ز راه مدح مولی رفته معراج   |
| به طبع این اثر کو بود مدرّوس | میان بست و بخدمت کرد اِقدام |
| همه ابیات آن چو پرّ طاووس    | کتابی رشک نقّاشی ارژنگ      |





نمی‌گردد، دلی بیدار یاران      ز نی بر گوش دلشان گرچه ناقوس  
 به غیر از خوردن و خفتن ندانند      از این دنیا ز معقول و ز محسوس  
 یکی در فکر جاه و مال و منصب      یکی اندر پی مأکول و ملبوس  
 تو همراه شو به یاران سوی مقصد      وگرنه، چون رسی زین سیر معکوس  
 خدایا «جوهری» را از کرامت  
 مکن از درگاه خود دور و مأیوس\*

---

\* چکامه فوق اثر سخنور نامی و سرور گرامی استاد حسین جوهری می‌باشد که به مناسبت چاپ این کتاب سروده شده است. از محبت معظم‌له کمال تشکر را دارد.

مهدی آصفی

## تأثیر سعدی و حافظ در آثار جودی

جودی در سرودن اشعار به شاعران گذشته توجه داشته و بیش از همه به سعدی و حافظ عشق می‌ورزیده و بیشتر اشعار خود را از قصائد و غزلیات این دو شاعر بزرگ و نامی با وزن و قافیه استقبال کرده است. بعنوان مثال به چند نمونه از آنها اشاره می‌شود.

سعدی:

ماه فرو ماند از جمال محمد (ص)      سرو نروید به اعتدال محمد (ص)

جودی:

مهر فروغیست از جمال محمد (ص)      ماه کند سجده بر هلال محمد (ص)

سعدی:

ای که گفתי هیچ مشکل چون فراق یار نیست      گر امید وصل باشد همچنان دشوار نیست

جودی:

عمه امشب خواب در چشم من افکار نیست      حالتی دارم که آن را طاقت گفتار نیست

سعدی:

میان باغ حرام است بی تو گردیدن      که خار با تو مرا به که بی تو گل چیدن

جودی:

چه حاصل است دلا باغ و راغ گردیدن      ز غم بنال که آمد زمان نالیدن

حافظ:

آنانکه خاک را بنظر کیمیا کنند      آیا شود که گوشه چشمی بما کنند

جودی:

هر چند با کسی زره کین جفا کنند      چون ظلم بگذرد ز حد آخر حیا کنند

حافظ:

بلبلی برگ گلی خوشرنگ در منقار داشت      وندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت

جودی:

هر چه کج بازی به دوران چرخ کج رفتار داشت      جمله را از بهر آل احمد (ص) مختار داشت

مجدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

## پیشگفتار

برای این دیوان مقدمه نسبتاً مشروحی نوشته بودم اما به مصداق «الْعَبْدُ يَذِيرُ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ» توسط برادر ارجمندم آقای حاج حسن اسدی مدیر کتابخانه جمهوری مقدمه‌ای که توسط دانشمند محقق حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمدباقر ساعدی خراسانی برای دیوان جودی تنظیم شده بود به دستم رسید. انصافاً جاذب و جالب بود و من با عرض تشکر از معظم‌له آن مقدمه را سرلوحه دیوان معرفت بنیان حضرت «جودی» قرار دادم، لیکن به چند نکته به طور مختصر اشاره می‌شود:

کتاب حاضر از (۲۳) جلد دیوان جودی با چاپ‌های مختلفِ سنگی و سربی و اُفسست که در ایران و هندوستان به چاپ رسیده است استنساخ شده است که البته چون نسخه محمد رضا متخلص به «صفا» ملقب به سلطان‌الکتاب که در سال «۱۳۰۶» هجری قمری یعنی (۴) سال بعد از فوت جودی در تهران به چاپ رسیده کامل‌ترین نسخ بود آن را اصل قرار دادم، در نتیجه کتاب حاضر کامل‌ترین و جامع‌ترین دیوان جودی است که تاکنون به چاپ رسیده است.

حافظ:

نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد      عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد

جودی:

اندر این دشت بلا غارت جان خواهد شد      آنچه مقصود دل ماست همان خواهد شد

حافظ:

صبح است ساقیا قدحی پر شراب کن      دور فلک درنگ ندارد شتاب کن

جودی:

ای دیده امشب از غم دل ترک خواب کن      ای دل درآ ز دیده و دامان پر آب کن

حافظ:

شهریست پر ظریفان وز هر طرف نگاری      یاران صلاهی عشق است گر می‌کنید کاری

جودی:

عید است و هر کسی را عیدی و نوبهاری      ما را چو ابر ماتم جز گریه نیست کاری

## وفات جودی

جودی پس از یک عمر زندگی با برکت و پُرافتخار در سال (۱۳۰۲) هجری قمری بدرود زندگی گفت بدن پاکش را در جوار مرقد مطهر و منور ثامن‌الائمه سلطان سریر ارتضا علی ابن موسی الرضا علیه آلاف والتحية والثناء در صحن جدید داخل مقبره دفن کردند.

تاریخ وفاتش این مصراع است      «کند حسین بروز جزا شفاعت جودی»

۱۳۰۲

## برای دیوان جودی

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| زهی بر جودی و اشعار جودی   | روان می‌پرورد گفتار جودی     |
| صفا و پاکی و ایمان و اخلاص | همه پیداست در اشعار جودی     |
| شقایق در شقایق دفتر او     | مگو دفتر بگو گلزار جودی      |
| گهرها سُفته در مدح و مرائی | خوشا آن طبع گوهریار جودی     |
| متاع عشق و ایمان و محبت    | بود سرمایه بازار جودی        |
| سرودی مدحت آل علی را       | نبودی مدح دونان کار جودی     |
| بجز راه علی راهی نیمود     | در این ره لطف حق شد یار جودی |

خدا توفیق بخشید «آصفی» را  
به جمع کامل آثار جودی

در پایان از همه دوستان عزیزی که در تدوین و طبع دیوان جودی به نحوی بنده را یاری کرده‌اند صمیمانه قدردانی می‌نماید، و به عنوان یادبود به اسامی چند تن از ایشان اشاره می‌رود.

- ۱ - حاج حسین حسینی زاهد که پیوسته از رهنمودهای ایشان بهره‌مند بوده‌ام.
- ۲ - آقای ابوالقاسم معصومی که در مقابله و روخوانی همکاری مستمر و چشم‌گیری داشتند.
- ۳ - حاج حسن اسدی مدیر و مؤسس انتشارات جمهوری که در طبع و نشر این دیوان از هیچ کوشش و مساعدتی دریغ نورزیدند.
- ۴ - آقای رجبعلی نیکوئی مدیریت محترم حروفچینی کوشش و آقای حمیدرضا خدابخش که با دقت نظر و توجه کامل ایشان، دیوان بطرز مطلوبی برای چاپ آماده شد.

بیستم فروردین ماه ۱۳۷۲ خورشیدی  
تهران، مهدی آصفی





قصيدها



## نخستین تجلی حق

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| ماه کند سجده بر هلال محمد(ص)   | مهر فروغیست از جمال محمد(ص)         |
| هست یکی آیه از کمال محمد(ص)    | آنچه به تورات و مصحف است و به انجیل |
| هست یکی قطره از زلال محمد(ص)   | چشمه آب حیات و کوثر و زمزم          |
| بینی اگر ذات بی مثال محمد(ص)   | آینه حق نما مشاهده سازی             |
| بر همه ظاهر شود جلال محمد(ص)   | خلقت کونین شد که در همه عالم        |
| لب بگشاید اگر بلال محمد(ص)     | ناطقه بندد کلیم را ز تکلم           |
| وصل کجا می دهد وصال محمد(ص)    | چهره بدان سان که هست اگر بنماید     |
| چون کند اندیشه ی خیال محمد(ص)  | عرش کند سجده گرد فرش رهش را         |
| آنکه کند جای در ظلال محمد(ص)   | نیست در اندیشه ز آفتاب قیامت        |
| گوهر دندان بی همال محمد(ص)     | آه از آن قوم بدگهر که شکستند        |
| تیغ جفا را بقتل آل محمد(ص)     | داد از آن قوم بی حیا که کشیدند      |
| از ره جور و جفا عیال محمد(ص)   | وای از آنانکه در خرابه نشانند       |
| بود چه یارب به خلد حال محمد(ص) | فاطمه را خواستند چون به کنیزی       |

«جودی» اگر بندگی کنی و اطاعت

بهر محمد نما و آل محمد(ص)

## تاج شهان

ایکه فرش رهت آمد ز شرف عرش عظیم  
اولین خلقتی و خالق ثانی و تو را  
ز آفرینش تو اگر قصد نبودی بودی  
احمدت خواند خداوند احد زانکه ندید  
زان تو را خواست یتیم ای پدر عالمیان  
ای در بحر شرف چون تو یتیم آمده ای  
ای کلام اله ناطق توئی آن شاه که شد  
به مزاری که ز کوی تو نسیمی بوزد  
چشم امید همه عالم ایجاد به تست  
توئی آن شاه که از امر تو در فوق فلک  
جان فدای تو و خلق تو که خلاق جهان  
خسرو اختم رسالت به تو شد زانکه شدی  
روز محشر چو زنی دامن همت به کمر  
با چنین مرتبه، ای باعث ایجاد نبود  
ریختند آتش اگر بر سرت از هر درو بام  
آنکه اندر سر راه تو بیفشاندی خار  
از لبست جز سخن حق چه برآمد که زدند

قد افلاک کمان پیش تو بهر تعظیم  
ثانی نیست ز خلقت به خداوند کریم  
پدر دهر عزب مادر ایام عقیم  
فرق دیگر به میان تو و خود الامیم  
تا مربی شود از بهر تو خود حی قدیم  
شرف تاج شهان آمده زان در یتیم  
محو در سینه‌ی سینا ز کلام تو کلیم  
سر برآرد ز لحد رقص کنان عظم رمیم  
بسکه شخص تو کریم آمد و طبع تو سلیم  
باز گردد به مقر مهرومه آید به دونیم  
خوانده با آن عظمت خلق نکوی تو عظیم  
فقرا را همه دم همدم و همراز و ندیم  
دارد امید شفاعت ز تو شیطان رجیم  
به تو از امر قضا و قدر الا تسلیم  
باز می خواستی آن قوم رهانی ز جحیم  
بشکفتی تو بر او چون گل خندان زنسیم  
سنگ بر گوهر دندان توای در یتیم

## قصیده‌ها / ۵

آه از آن قوم که بعد از تو زدند آتش کین      در آن خانه که جبریل امین بود مقیم  
داشتی یک گهر اندر صدف عصمت و شد      آن هم از جور فلک خسته و افکار و الیم  
محسنش سقط شد و پهلویش از در شکست      از جفا و ستم قوم جفاکار و لئیم  
«جودی» ار جای به جنت کنای شه‌اورا  
یاد آن ظلم که شد بر تو عذاب‌یست الیم

## قصیده مشهور به هفت کوکب در مدح و منقبت حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم

هلال یکشبه دارد فروغ ماه تمام  
گهر بجای مدادش بریزد از اقلام  
رسوده از دل سگان نه فلک آرام  
که می توان شمرد ذره را بظلمت شام  
کشیده خنجر خونخوار خویش را بهرام  
که جمع می نتوان کرد تا بروز قیام  
صلای عیش زند دهر را بعیش مدام  
که خود مسلم از او گشته عالم اسلام  
که الکن آمده نزدش کلیم گاه کلام  
از او گرفته ثبات و از او گرفته قوام  
ز طاق بتکده بر خاک ریختند اصنام  
که سود روز ازل رخ به خاک آن اقدام  
حرام اوست که تاشام محشر است حرام  
روان ز رایحه روح اوست بر اجسام  
ز برق مشعل او نور بر دل اجرام  
کلید مخزن هر علم عالم علام  
ز بهرش آتش نمرود گشت برد و سلام

که رخ نمود که اندر سپهر آینه فام  
گرفته خامه عطارد به کف بصفحه دهر  
گرفته زهره به خنیاگری دف اندر کف  
چنان ز شعله شمس چشم دل روشن  
بمدفع فتنه اجرام کینه مریخ  
نموده پهن چنان مشتری بساط نشاط  
خطیب وار برآمد زحل به بام فلک  
که سرز برج رسالت زد آن مهین مهری  
خدایو عالم امکان محمد عربی  
فروغ عالم ایجاد آنکه دین خدا  
شهی که در شب میلاد بهر سجده او  
به چهر مهر بود این فروغ از آن رو  
حلال اوست که از صبح اوّل است حلال  
توان ز مائده لطف اوست بر اجساد  
زدود مطبخ او جامه بر تن گردون  
شها توئی که ز روز ازل سپرد تو را  
نبود نور تو گر با خلیل یار کجا



## قصیده‌ها / ۷

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| هزار بار فزون اجرش از طواف حرم         | کسی که بست بطوف حریم تو احرام        |
| بر آستان تو کی ره توان بجوید عقل       | که بسته سده جاه تو راه بر او هام     |
| ز قهر و لطف تو موجود گشته نار و نعیم   | ز روی و موی تو آمد پدید نور و ظلام   |
| شها تو آب روان را حلال کردی و شد       | حرام بهر حسین تو ای رسول انام        |
| فغان که بر لب شط زیر تیغ شمر لعین      | ببرد سوز عطش از دل حسین آرام         |
| فغان که تشنه لب اکبر به خون فتاد و کسی | نریخت قطره آبی بکام آن ناکام         |
| دریغ و آه که از سوز تشنگی بگذشت        | شرار آه یتیمان ز چرخ نیلی فام        |
| ولی گر آب ندادند برزدند آتش            | به خیمگاه حسین توقوم خون آشام        |
| شراب را تو نمودی حرام و ریخت یزید      | بر آن لبی که تو را بوسه گاه بود مدام |
| یتیم را تو نوازش نمودی امر و زدند      | به طفلهای یتیم تو سنگ از در و بام    |

شها نماند به «جودی» دلی در این عالم

که تابه خواهش دل سازد این قصیده تمام

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| الا بحکم قضا تا به عالم ایجاد     | بگردش است شب و روز چرخ آئینه فام |
| رخ مُحَبِّ تو بادا سفید همچون صبح | دل حسود تو بادا سیاه همچون شام   |

## قصیده در مدح و منقبت حضرت سیدالشهدا علیه السلام

نگاشت خامه کلک قضا به لوح قدر  
که از طریقه عشاق کس نیارد سر  
توئی چو ذره ز خورشید بی خبر از چه  
مدام در فلک فکر بشمری اختر  
به خود فرو شو و این حرف را ز صفحه بشوی  
که مر، مراست به گیتی کمال و فضل و هنر  
فراستت نبرد پی به عثری از اعشار  
گرفتم آنکه توئی بو فراس و بو معشر  
ز صحن خانه نه هرکس به بام گام نهاد  
فراز گنبد گردون گرفته است مقرر  
نو مرغ خانگی و کی رسی به آن قصری  
که جبرئیل فرو ریزد اندر او شهر  
گرت بدل هوس یار از هوس بگذر  
گرت هوا بسر از دوست از هوا بگذر  
قدم بکوی فنا نه اگر بقا طلبی  
رضا به امر قضا ده گری مطیع قدر

درآ به مملکت عشق تا به هیچ دهی  
 هزار تخت سلیمان و ملک اسکندر  
 به پای عقل نخواهد شد این مسافت طی  
 بدستگیری عشق ارنئی تو راه سپر  
 مقام عشق به جایی رسان که در معنی  
 تو او شوی و شود او تو در مقام صُور  
 طریق عشق اگر جوئی از کسی می‌جوی  
 که ذات اوست صفات خدای را مظهر  
 روان احمد مرسل فروغ چشم علی  
 سرور سینه‌ی زهرا حسین تشنه جگر  
 حسین کدام حسین آنکه داد فرش رهش  
 ز راه مرتبه عرش خدای را زیور  
 حسین کدام حسین آنکه حلق تشنه او  
 کنار نهر فرات آب خورد از خنجر  
 حسین کدام حسین آنکه چون به خون غلطید  
 شکافت پهلوی از نیزه خولی کافر  
 حسین کدام حسین آنکه روی سینه او  
 نشست شمرلین از قفا بریدش سر  
 حسین کدام حسین آنکه زیر تیغ بُدی  
 نگاه حسرت او سوی کشته اکبر  
 حسین کدام حسین آنکه شد کمان قد او  
 ز تیر حرمله و جان سپردن اصغر  
 حسین کدام حسین آنکه گشت پیکر او  
 ز ضرب سم ستوران به خاک ره همسر  
 حسین کدام حسین آن شهی که انگشتش  
 برید بجدل بی دین ز بهر انگشت

حسین کدام حسین آنکه تا چهل منزل  
 سرش به نیزه بُدی پیش محمل خواهر  
 حسین کدام حسین آنکه اهل بیتش را  
 بروی خار دوآندند فرقه کافر  
 حسین کدام حسین آنکه شد به کنج تنور  
 رخ منور او پُر ز خاک و خاکستر  
 حسین کدام حسین آنکه زیر خنجر شمر  
 نداشت غیر غم پیروان پیغمبر  
 حسین کدام حسین آنکه اشک ماتم او  
 نشاند آتش دوزخ به عرصه محشر  
 حسین کدام حسین آنکه «جودی» از غم او  
 گرفته همچو سمندر مقام در آذر  
 حسین کدام حسین آنکه سروران جهان  
 زنند از غم او روز و شب به سینه و سر  
 بویژه جان جهان اعتماد تولیه انک  
 به جای اشک فشاند ز دیده خون جگر  
 سر رشته دار و سپهر اقتدار و نیک سرشت  
 که شد سرشت وی از نور حق به عالم زر  
 بر آستانه سلطان دین مهین ناظم  
 به بارگاه شه هشتمین بهین چاکر  
 منیر مهر سپهر فضیلت و فرهنگ  
 که کلکش آمده هم رای با قضا و قدر  
 جهان جود و عطا میرزا شفیع که هست  
 شفیع اویه صف حشر شافع محشر  
 فلک جنابا «جودی» منم که شعر مرا  
 ز روی صدق نموده است جبرئیل از بر

گرفته روشنی شعر من همه آفاق  
بلی طلوع کند آفتاب از خاور  
کدام خامه گرفتم به چشم اشک فشان  
کزو نه خم قد طوبی است در لب کوثر  
کدام نظم کشیدم به رشته چون لوئ لوئ  
که بر ز عقد ثریا نجسته است مقرر  
کدام شعر سرودم که از شنیدن آن  
بپا نگشت در آفاق شورش محشر  
سحاب طبع روانم کدام ژاله فشانند  
کزو نشد صدف روزگار پر گوهر  
کدام بیرق نظمم ز ملک طوس بخواست  
که سایه برنفتند او به خلج و فرخر  
ولی ز خلق خراسان مرا به سینه دلیست  
همی به سان سمندر مدام در آذر  
مزیتی نه بر اهل کمال در این ملک  
به غیر صدر معظم وزیر دانشور  
به یک اشاره که خود آمدی شفیع مرا  
که خیر باد تو را در دو عالم از داور  
جناب مؤتمن الملک آنکه ملک و ملک  
ز رای اوست که محسود شد بهر کشور  
کرم نمود و درم داد و خدمتم بخشید  
بر آستان شه دین امام جن و بشر  
ملک جنابا دارم سئوالی از تو ولی  
به حق حق که ز تصدیق آن ز حق مگذر  
امام ثامن و ضامن علی بن موسی  
شفیع جمله خلایق به عرصه محشر

## ۱۲ / دیوان کامل جودی

فروغ عالم ایجاد کز نخست آمد

ز راه مرتبه فرمانده قضا و قدر

سپهر و آنچه در او پیش خرگهش بی قدر

بهشت و آنچه در او نزد روضه‌اش احقر

پی مفاخره آرد برون سر از مه چرخ

نگاه لطف نماید اگر بسوی قمر

## قصیده در ثنای سالار شهیدان حضرت امام حسین علیه السلام

الا که گفتگو کنی تو از بهار و فصل دی  
تو غافلی به روز و شب ز حال خویش تا بکی  
گرفتم آنکه بوده‌ای هزار سال حکمران  
گهت به دست جام جم گهت به فرق تاج کی  
زمان مرگ چون رسد چه فرق از آنکه بوده‌ای  
خدیو خطه خطا امیر ملک روم و ری  
نکوتر است مردنت از این طریق زندگی  
که پیش‌رو بود اجل که مرگ باشدت ز پی  
تنی که یافت پرورش به ناز و نعمت جهان  
به خاک تیره لحد ببین تو خوابگاه وی  
پروزرگار اگر تو را بود قرار تا ابد  
همین بنات نعش را به بینی و همین جُدی  
بگیر زاب دیدگان ز چهره زنگ معصیت  
که غیر این دوا تو را به این مرض علاج نی

#### ۱۴ / دیوان کامل جودی

بریز جای اشک خون ز دیده در عزای آن  
که تشنه کرد شمر دون جدا سر از قفای وی  
امان از آن دمی که اوفتاد بهر کشتنش  
به چهره شمر فتنه جو سنان سنگدل ز پی  
فغان که زیر تیغ کین بدش ز درد بی کسی  
گهش صدای العطش گهش فغان یا بنی  
سرش چو رفت بر سنان ز خیمگاه و قتلگه  
از آن طرف فغان دل از این طرف نوای نی  
ز سُم اسب نرم شد چو پیکرش به حیرتم  
که توسن سپهر را چرا قضا نکرد پی  
به ساریان جز از وفا چه کرده بود جودیا  
که بعد قتل از جفا جدانمود دست وی  
صبا برو سوی نجف بگو به شاه لو کشف  
که زینبیت اسیر شد تو را قرار تا یکی  
یکی بکربلا بیا عیال خود نظاره کن  
ره دراز شام را چسان کند سکینه طی  
سر حسین بریده و به تخت زر یزید را  
بدست چوب خیز ران به چهره جام پرزمی  
بهار گلشن نبی چو شد بد هر دون خزان  
دگر به «جودی» حزین چه فرق از تموز و دی



## راه امید

ز جای برخیز ساقیا به ساغرم بریز می  
پیاله کن لبالم به یاد چشم مست وی  
بیار باده و مرا سبوسو به جام کن  
منش به کام ریزم و توام به جام ریز هی  
از آن مئی که گر رسد ترشحش بر آسمان  
بنات نعلش سان بگردش آورد جدی  
از آن مئی که بر فلک اگر رسد شمیم آن  
زنای کهکشانش همه برآورد نوای نی  
از آن مئی که در فلک گشائی ار سر خمش  
خم سپهر آورد ز هم خروش و جوش وی  
ز تشنگان پای خم مرا ببین تو تشنه‌تر  
تهی نما سبوسو مرا ببخش پی به پی  
ببین تفاوت خمم بریز باده خم خمم  
که از خم کمند تن مگر دمی رهم ز می  
بهار عمر من به دی رسیده می سزد مرا  
که می چو آتش است و آن خوش است بهر فصل دی

به پای عقل کی توان به کوی دوست ره برم  
 مگر کمیت عقل را کنم ز تیغ باده پی  
 کدام باده و چه می می محبت علی  
 علیست آب و آمده ز آب کل شیئی حی  
 شهنشی که شد عیان ازو به خلق ذات حق  
 بلی به ذات کی توان جزاز صفات بُرد پی  
 منم که با ولای تو ز هست و نیست فارغم  
 به من مگو ز تخت جم ز من مجو ز تاج کی  
 شها توئی که ماسوا بود طفیل ذات تو  
 ز ماسوا سوای تو به کس ره امید نی  
 به صبر اگر چه مصدری به حکم اگر چه مظهری  
 و لیک ای ولی حق قرار و صبر تا به کی  
 شها ز گلشن جنان به کربلا نظر نما  
 به خاک بین تن حسین سرش نگر به نوک نی  
 خدیو ملک لامکان تو و ببین بکوفیان  
 که تشنه لب حسین تو کشند بهر ملک ری  
 عیال خویش را ببین به روی نعش کشتگان  
 یکی بذکریا اخا یکی بذکر یا بنی  
 بیا که زینبت رود به شام و گرد ناقه اش  
 سپاه کوفه سر بسر به های و هو و نای و نی  
 سر شکسته اش نگر دو دست بسته اش نگر  
 سر حسین پیش رو فغان کودکان ز پی  
 بناله کوش «جودیا» که کرد در تنور جا  
 سری که شُست مصطفی غبار از عذاروی

## میلاد علی

شها تا در تجلی صورت در ملک امکان شد  
به چشم اهل معنی جلوه‌گر انوار یزدان شد  
زمین شد آسمان و آسمان آمد زمین روزی  
که چون مهر فلک اندر زمین چهرت نمایان شد  
زمیلاد تو ای مولود کآدم راتوئی والد  
زمین چون گلشن مینو زمان چون باغ رضوان شد  
خدا معمار گردید و خلیل حق شدی بنا  
بنای مولدت چون در حرم ای سر سبхан شد  
به چرخ چارمین یک ذره چون افتاد از نورت  
عیان شد آفتاب و نام او مهر درخشان شد  
چو آدم دم برآورد از ولایت ای ولی حق  
بهشت جاودان در بزم قرب دوست مهمان شد  
چو حُبّت بر دل او شد مسلّم شد به انسانی  
نفخت فیه من روحی خطاب او را ز یزدان شد  
نگشتی گر وجودت کشتی ایجاد را لنگر  
بدی گر نوح را صد نوحه کی فارغ ز طوفان شد  
نبودی گر گیاه گلشن کویت خلیل الله  
فروزان آتش نمرود کی بهرش گلستان شد  
به قربانگاه جانان تسا بیاد تو بشد دردم  
غم قربان شدن بهر ذبیح الله آسان شد

نبودی گر ز نام نامیت خاتم سلیمان را  
 کجا دیو و دد دهرش مطیع امر و فرمان شد  
 چه شد در سینه سینا کلیم الله را گوئی  
 فتاد از عارضت عکسی و او را طاقت از جان شد  
 تو را بر خود دلیل راه چون بنمود خضر آنگه  
 حیات جاودانی یافت سوی آب حیوان شد  
 گشودی بر لب جان پرورت چون دیده روح الله  
 لبش جان بخش و جان پرور از آن لعل درآفشان شد  
 تو بودی در تکلم با پیمبر ای ولی حق  
 شب معراج چون در بزم قرب دوست مهمان شد  
 تو کاندل هر زمانی انبیا را بوده ای همدم  
 کجا بودی حسین در کربلا چون سوی میدان شد  
 فغان کز نوک پیکان شد مشبک سینه شاهی  
 که اندر شأن او نازل بسی آیات قرآن شد  
 بپوش ای زهره زهرا لباس غم به تن زیرا  
 تن پاک حسین در آفتاب گرم عریان شد  
 تنی کز شیر جانی پرورش دادی شب و روزش  
 به زیر سم اسب اشقیا با خاک یکسان شد  
 چسان بر قامت شمشاد و سرو آرم نظر زیرا  
 که سرو قامت اکبر نگون از تیغ عدوان شد  
 ز بار غم قدی دارم کمان و چشمی اشک افشان  
 از آن آبی که بر حلق علی اصغر ز پیکان شد  
 ندارم تاب دیدن چهره خورشید از روزی  
 که زینب را خرابه منزل اندر شام ویران شد  
 بخنده لب گشاید «جودی» آزرده جان حاشا  
 از آن چوبی کزو آزرده آن لبهای مرجان شد

## عید غدیر

به اهل عالم ایجاد از صغیر و کبیر  
چنانکه بر همه اولیا جناب امیر  
ولیّ والی والا خدیو عرش سریر  
وصیّ خویش نبی ز امر کردگار قدیر  
به بزم قرب به پیغمبر بشیر و نذیر  
نهاده ایزد مئان تو را به لوح ضمیر  
وگر نه درد و جهان نیست بر تو شبه و نظیر  
وظیفه خوار جناب تو از صغیر و کبیر  
خمیر طینت آدم هنوز بود فطیر  
که مرده زنده کند لیک باشد این توفیر  
چو او حیات دهد تا چه باشد تقدیر  
گفت به مزرع امید چیست ابرمطیر  
سزد به گردن شیر فلک نهد زنجیر  
نه وصف تست که گویند شاه خیرگیر  
به حیرتم ز چه بشکافت فرقت از شمشیر  
قتیل تیغ نمودند از صغیر و کبیر  
هزار پاره ز شمشیر بین و نیزه و تیر

بود مبارک و میمون صباح عید غدیر  
بود امیر بر اعیاد این همایون عید  
علیّ عالی اعلا قسیم جنت و نار  
شها توئی که به خمّ غدیر خواند تو را  
توئی که در شب معراج هم سخن بودی  
هر آنچه حکم قضا و هر آنچه امر قدر  
مگر در آئینه روی احمدی بینی  
به زیر سایه لطف تواز وضع و شریف  
حقیقت تو گرش مایه وجود نبود  
صریر خامه تو نفخ صور را ماند  
که این چو زنده کند نعمت است و منصب و جاه  
دلت به کشور آمال چیست کان کرم  
هر آنکه با سگ کوی تو هم غلاده شود  
نه مدح تست که گویند میر مرحب کش  
توئی که خاک در تست تاج فرق شهان  
تو شاه کشور ایجاد و نو خطان تو را  
بیا به کربلا و تن حسین را

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| نشست از چه و در هم شکست شمر شریر | به سینه‌ای که بدی ز خمش از هزار افزون |
| دریده بین ز جفا حلق اصغری شیر    | بیا ببین قدا کبرنگون ز تیغ ستم        |
| بدست لشگر عدوان عیال خویش اسیر   | خدایو کشور امکان تو و بیا بنگر        |
| ز تشنگی همه گشتند صورت تصویر     | به کودکان دل افسرده بین که در لب شط   |
| که کودکان تو را شمر بست بر زنجیر | گشای بازو و بگسل سلاسل شب و روز       |

زمان عمر به تعجیل می‌رود «جودی»

بناله کوش که بس آفت است در تأخیر

## صادر اوّل

باز از چهر کدامین مهر انور شد زمین  
کز زمین خواهد کند کسب ضیا عرش برین  
باز از روی که انور شد شبستان وجود  
کامده پروانه‌ای از شمع او روح الامین  
شد کدامین کوکب از برج سعادت جلوه‌گر  
کاین چنین آفاق روشن کرد از نور جبین  
این کدامین سرو آزاد است در بستان دهر  
کامدش خم پیش قامت قد سرو راستین  
شد کدامین ابر رحمت ژاله افشان در چمن  
کامده ایام را اینک زمان فرودین  
شش جهت یک باره از روی که اینسان شد منیر  
که بدین سان فخرها دارد به چرخ چارمین  
از فروغ کیست کاین سان کعبه آمد با صفا  
ز آبروی کیست زمزم گشته چون ماء معین  
جمله ذرات در رقصد و در شادی مگر  
سر زد از برج ولایت آفتاب ملک دین  
مظهر حق نور مطلق صادر اوّل علی  
رایت دین آیت سبحان امیرالمومنین

جوهر جان جهان عقل مجرّد نور محض  
 سرّ سبحان بای بسم الله امام المتقین  
 نقش کلک قدرت او آنچه اندر آسمان  
 عکس کوه حکمت او آنچه باشد در زمین  
 از چنین جسمی که الحق بهتر از جان آفرید  
 جای دارد آفرین گوید به خود جان آفرین  
 ای شهنشاهی که از یمن وجودت یافته  
 عرش زیور مهر افسر آسمان تاج و نگین  
 تا شدت از آستین دست یداللهی برون  
 عقل گفتا شد برون دست خدا از آستین  
 گر نبودی در ازل ذات تو خلقت را سبب  
 تا اَبَد آدم نمی گشتی عیان از ماء و طین  
 حاجبی از حاجبان حضرت روح القدس  
 خادمی از خادمان درگهت روح الامین  
 تا سر از حُکمت نه پیچد گردش گردون همی  
 توسن افلاک را داغ اطاعت برجبین  
 ای خداوندی که روز رزم از بازوی تو  
 شد قوی دین خدا آئین خیرالمرسلین  
 ای دُرّ دریای سرمد در لب شط فرات  
 بنگر اندر بحر خون افتاده دُرهای ثمین  
 آن حسینی را که پروردی تو در آغوش خویش  
 سینه اش بنگر مشبک از خدنگ مشرکین  
 آن تنی کز شیرۀ جان داد شیرش فاطمه  
 نرم همچون توتیا بین زیر پای اسب کین  
 عابدت را لشگری بین در یمین و در یسار  
 زینبت را شمر و خولی در یسار و در یمین



## مهر تو

ای شهریار عالم امکان که از ازل  
آنانکه دل به رشته مهر تو بسته‌اند  
شام ابد عجب اگر آیند هوشیار  
گویند فرقه‌ای که خدائی تو خلق را  
چشم خرد به هیچ صفت جز خداندید  
ای دادخواه خلق کجائی که شامیان  
عریان بروی خاک ببین همچو آفتاب  
بر طایران بام حرم بین که یک به یک  
آن جسمهای پاک که بودند جان تورا  
از قحط آب در عوض شیر کودکان  
از بار هجر ماه جبینان سرو قد  
مجروح گشته پای یتیمان به راه شام  
اطفال تو گرسنه به شام و کسی نگفت

ز امر تو جان به قالب آدم دمیده‌اند  
پیوند دوستی ز دو عالم بریده‌اند  
آنانکه از سبوی تو ساغر کشیده‌اند  
خودگوی کز تو غیر خدائی چه دیده‌اند  
در جوهری که ذات تورا آفریده‌اند  
سر از قفا ز جسم حسنت بریده‌اند  
آنانکه خود به سایه تو پروریده‌اند  
از تیرکین چو بسمل در خون طپیده‌اند  
در خوابگاه خاک چه خوش آرمیده‌اند  
زهر ستم زناوک پیکان مکیده‌اند  
هر یک ز بانوان چو هلالی خمیده‌اند  
بس روی خارهای مغیلان دویده‌اند  
این نورسان به کشور ما نو رسیده‌اند

دادند «جودیا» به تو بیتی اگر به بیت

کن ادعای غبن که ارزان خریده‌اند

## جلوه حق

منور آمده از طلعت که باز جهان  
 کدام مهر ز شرق جلال کرد طلوع  
 کدام مظهر بیچون نموده است ظهور  
 کدام سرو برآمد ز بوستان وجود  
 کدام بدر برآمد ز آسمان جلال  
 کدام آینه شد منجلی بدیده دهر  
 منور از رخ که خانه خداست مگر  
 علی ولی خدا آنکه ذات اقدس اوست  
 مهین خلاصه ایجاد کز جلالت و قدر  
 شهی که از پی تعظیم درگهش آمد  
 بمدحتش چه سُرایم که از فزونی قدر  
 چنین مبارک روز و چنین مبارک عید  
 به پیش اهل خرد روی اوست قبله دل  
 گرفته جا بروی مسندی که گردی از او  
 نهاد پای به فرشی که عرش را زیور  
 برآستان شهی رخ نهاد و سود جبین  
 خدایگانا ای آنکه از بزرگی تو  
 تورا مبارک باد این چنین همایون عید  
 همیشه تا که ز تأثیر مهر و مه باشد  
 خزان عمر عدوی تو را مباد بهار

که رشک گلشن مینو بود زمین و زمان؟  
 که آفتاب بود ذره ای ز پرتو آن؟  
 که ذات بیچون را ذات او بود برهان؟  
 که از طراوت آن شد جهان عبیر افشان؟  
 که انور آمد از او عرش ایزد مئان؟  
 که در تمام جهان جلوه خداست عیان؟  
 خدای خانه در این خانه کرده است مکان  
 چو ذات اقدس بیچون بری ز هر نقصان  
 نه ممکن است که گنجد به عالم امکان  
 بسان قامت محراب پشت چرخ کمان  
 به حضرتش نتوان یافت راه وهم و گمان  
 مبارک است ز بهر خدایگان جهان  
 به نزد اهل نظر کوی اوست کعبه جان  
 هوا گرفت و عیان گشت گنبد گردان  
 نمود جا به مکانی که دهر را بنیان  
 که جبرئیل به دربار او بود دریا  
 نیارد آنکه خرد نامت آورد به زیان  
 که از شرافت او شد جهان پیر جوان  
 در این چمن ز خزان و بهار نام و نشان  
 بهار جان محب تو را مباد خزان

## مولای همه

ای کعبه جان کوی تو مرا  
روشن بصر از روی تو مرا  
مطلع به همه انوار توئی  
مولای همه ابرار توئی  
در هر قدمی جویای توام  
هم واله و هم شیدای توام  
شد مهر تو را جا خانه دل  
دل پیش تو من دیوانه دل  
گر آدم و گر حوا نگرم  
یک قطره از آن دریا نگرم  
از دیر و حرم مقصود توئی  
درمانده همه ذیجود توئی  
نزدیکتر از جان در بدنی  
من غافل و تو در فکر منی  
تا درس غمت آموخته‌ام  
در عشق رخت من سوخته‌ام  
ای عرش برین خاک ره تو  
جان در بدن از بوی تو مرا  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
واقف ز همه اسرار توئی  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
در هر نفسی گویای توام  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
روشن ز رخت کاشانه دل  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
گر موسی و گر عیسی نگرم  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
جان در تن هر موجود توئی  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
با من همه دم اندر سخنی  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
چشم از همه عالم دوخته‌ام  
یا اسدالله‌الغالب یا علی ابن ابیطالب  
خور ذره از روی مه تو

کیوان دربان در درگه تو  
واقف ز همه اسرار توئی  
خوابند همه بیدار توئی  
جان بی تو مرا مسرور نشد  
صبر از تو مرا مقدور نشد  
ای مظهر کل ای قدرت حق  
هم سرّ خدا هم آیت حق  
هر جا نگرم جانانه توئی  
هم شمع و هم پروانه توئی  
از کف ندهم دامن تو را  
شرمنده منم احسان تو را  
شاهای سوی «جودی» کن نظری  
مگذار تو او را با دگری

یا اسدالله الغالب یا علی ابن ابیطالب  
آگه ز همه کردار توئی  
یا اسدالله الغالب یا علی ابن ابیطالب  
ویرانه دل معمور نشد  
یا اسدالله الغالب یا علی ابن ابیطالب  
ای ابرکرم ای رحمت حق  
یا اسدالله الغالب یا علی ابن ابیطالب  
هر خانه روم در خانه توئی  
یا اسدالله الغالب یا علی ابن ابیطالب  
بردیده نهم فرمان تو را  
یا اسدالله الغالب یا علی ابن ابیطالب  
بر نخل امیدش ده ثمری  
یا اسدالله الغالب یا علی ابن ابیطالب

## فخر ممکنات

ای عرش اقتدار که نه اطللس سپهر  
 ای دست کردگار که بر دوش مصطفی  
 ای نور لایزال که از عالم ازل  
 ای آفتاب برج ولایت که آفتاب  
 ای خسروی که خیمه گردون یکی حُباب  
 ای فخر ممکنات که از جمله ممکنات  
 آنجا که عقل می نبرد پی تو را مکان  
 جای تو در جنان و حسین زیر تیغ شمر  
 تو بر فراز رفرف و در زیر سَم اسب  
 داری توجابه سایه طوبی و آفتاب  
 دست آرسوی تیغ که بی دست روی خاک  
 بنگر به کربلا که حنا در کف عروس  
 ای شیر کردگار کجائی که جای شیر  
 تو در مقام قرب وز سیلی براه شام  
 بگشا نظر به شام که در مجلس یزید  
 بگسل ز هم سلاسل ایام کز جفا

عطفی ز پرده حرم کبریای تست  
 مهر نبوت آمده یا نقش پای تست  
 جبریل خادم در دولتسرای تست  
 پیوسته زیر سایه مهر لوای تست  
 در حرج و دلف و عطا و سخای تست  
 بیگانه گشت هر که دلش آشنای تست  
 آنجا که ره نیافته او هام جای تست  
 چشمش براه و دل به امید لقای تست  
 چون تو تیا حسین سراز تن جدای تست  
 تابان به نعش اکبر گلگون قبای تست  
 عباس ماه طلعت مهر اعتلای تست  
 از خون حلق قاسم نو کدخدای تست  
 پیکان به حلق اصغر شیرین ادای تست  
 نیلی رخ سکینه بی اقبای تست  
 بازوی بسته عابد نیکو لقای تست  
 زنجیر بسته زینب غم مبتلای تست

شاهابه «جودی» ارن بود هیچ گو مباح

فخرش همین بس است که کمتر گدای تست

## خورشید رسالت

مَنْت ایزد را که شد از پرده غیب آشکار  
آنکه پیش از آفرینش بود حق را پرده‌دار  
احمد و محمود ابوالقاسم محمد آنکه بود  
از طفیل هستی او ملک هستی برقرار  
عرش را بود از ازل با فرش او چون نسبتی  
بر مه و خورشید و انجم می‌نماید افتخار  
گردهم خورشید را نسبت به رویش در جهان  
زین شعف در رقص آید در هوایش ذره‌وار  
بام کیوان را اگر از بهر او خوانم سریر  
بر سرم ریزد بسی زین مژده در شاهوار  
خود محال است اینکه بیند از بزرگی عکس او  
مه اگر آئینه آید چرخ اگر آئینه‌دار  
قرص مه در پیش روی اوست نقدی بی‌محک  
جرم خور در پیش رای اوست زری کم عیار  
سرو خیزد تا قیامت گل بروید تا بحشر  
گر نسیم گلشن کویش فتد بر شوره‌زار  
کوی او با باغ جنت گردد آید در میان  
عادل آن باشد که کوی او نماید اختیار

گر سلیمان رانبودی نام او نقش نگین  
 کی مطیع امرش آمد وحش و طیر و مور و مار  
 نور او را گر نبودی جای در صلب خلیل  
 نور می آمد کجا از بهر او سوزنده نار  
 نوح را گر دیده سوی جودی جودش نبود  
 کشتی او را کجا بگرفت جودی در کنار  
 ای خدیو ملک امکان از گلستان جنان  
 کربلا را بین ز خون نوجوانان لاله زار  
 از غم هر لاله روئی اهل بیت خویش را  
 دل درون سینه بنگر همچو لاله داغدار  
 آن حسین کو را نشاندی بر یسار و بر یمین  
 هین سنان را بر یمینش شمر را بین در یسار  
 از نهال قامت رعنا جوانان ای رسول  
 سروها افتاده بنگر بر لب هر جویبار  
 دست عباست ببین افتاده است از تیغ کین  
 فرق اکبر را دوتا بنگر ز تیغ آبدار  
 بر سر دوش حسینیت از جفای حرمله  
 نوک پیکان رانگر بر حلق طفل شیرخوار  
 شد لگد کوب سم اسب از جفای کوفیان  
 آن تن پاکی که بنمودی به دوش خود سوار  
 آه و واویلا که بیرون کرد خصم از پیکرش  
 جامه کز رشته زهراش بودی پود و تار  
 بر فراز رفرف تمکین تو و در راه شام  
 زینب مظلومهات بر نایب عربان سوار  
 عرض «جودی» ای رسول اکرم این باشد تو را  
 اهل بیت عزّت از جور عدوان گشته خوار

## فخر کائنات

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| بندگانند پیش فرمانش    | شهریاری که شهر یارانش       |
| ذره پیش رخ درخشانش     | آفتابی که آفتاب فلک         |
| نی سواری به روز میدانش | شهسواری که شهسوارانش        |
| ز اقالیم تاجدارانش     | تاجداری که می دهند خراج     |
| بر گذشته ز بام کیوانش  | آسمانی که پایه رفعت         |
| باشد الحق کمال نقصانش  | مهر چهری که بدر اگر خوانیش  |
| فرش راه است عرش یزدانش | عرش فرشی که از شرافت و قدر  |
| قرص نانی ز خوان احسانش | بحر جودی که جرم خورشید است  |
| حکم جاری بملک امکانش   | پادشاهی که بوده است و بود   |
| هست بی پویه پیش یکرانش | رهنوردی که توسن گردون       |
| عندلیبی است در گلستانش | آنکه روح القدس به عالم قدس  |
| شمس را شمسهای ز ایوانش | فارغ است از کسوف اگر خوانند |
| کرد نازل تمام فرقانش   | آنکه جبریل از خدای جلیل     |
| بس بود آیهای ز قرآنش   | آنکه بهر هدایت کونین        |
| ملک العرش خواند مهمانش | آنکه اندر مقام قرب ز لطف    |
| مالک الملک ملک امکانش  | آنکه بخشید در شب معراج      |



آنکه یاری از او چو خواست خلیل      نار نمرود شد گلستانش  
 «جودیا» ای که در طریق عجم  
 هستی اینک بجای حسانش

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| چند در پرده وصف بسرائی       | آنکه و صاف بوده یزدانش   |
| فاش گو نام او واز صلوات      | روشن آور دل محبان        |
| سرّ سبحان محمد عربی          | کز عرب تا عجم بفرومانش   |
| حیرتم برده ز آنکه با این وصف | که نگفتم یک از هزارانش   |
| ز چه آن قوم بدگهر از سنگ     | بشکستند در دندان         |
| آن جگر خون که بهر امت بود    | عوض اشک دل به دامانش     |
| خاک می ریخت آن یکش بر سر     | چاک این می زدی گریبان    |
| آن یکی ریخت بر سرش آتش       | این یکی سوخت از جفا جان  |
| آه کز بعد این ستم کشتند      | قوم بی شرم جمله یارانش   |
| یا رسول اله آن تنی کورا      | خود نگه داشتی ز بارانش   |
| دیدى آخر کنار شط کشتند       | تشنه لب قوم نامسلمانش    |
| دیدى آخر که از قفا ببرید     | شمردون سر زجسم بی جان    |
| آه از آندم که زیر خنجر بود   | بسوی خیمه چشم گریانش     |
| وای از آندم که زیر تیغ شنید  | نالۀ طفلهای عطشان        |
| آنکه پروردیش تو آخر کرد      | سمّ مرکب به خاک یکسان    |
| رفت عریان تنی به خاک که بود  | اطلس چرخ عطف دامانش      |
| گوی میدان عشق گشت سری        | کاسمانست گوی چو گانش     |
| سرشاهی گرفت جا به تنور       | کافتابست شمع ایوانش      |
| لب لعلی که خضر زنده اوست     | زد یزید از چه چوب خزرانش |
| بانوئی شد زکین خرابه نشین    | که بدی جبرئیل دریانش     |

## در مقامات و مدارج انسانی و اشاره بمعراج حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم

جان روان جانب جانان شد و نامد خبرش  
دل در اندیشه که آید چه در آنجا بسرش  
روح را قوت روان بخش و بجو قوت از او  
کو همائست که افلاک بود زیر پرش  
فانی حق شو و از حق بجز از حق مطلب  
کو نهالست که باقیست همیشه ثمرش  
به قضا و قدر اینقدر رضا ده جان را  
که توان بود تحکم به قضا و قدرش  
ز آتش عشق چنان مزرع هستی می سوز  
که نماند اثر از برگ و بر و خشک و ترش  
تن مهرور ز خور و خواب چو دیگر حیوان  
که نبینی بجز از بار کشیدن هنرش  
پای مالنگ و ره پر خطر و منزل دور  
خضر این راه رهاند مگر از این خطرش

صدف دیده‌ دُرّ بار چنان صاف نمای  
که چو بشکست فرومایه نباشد گهرش  
جسم را مرکب آن راکب فرخنده نمای  
که بیک گام بیفتد به دوگیتی گذرش  
جسم را روح مجرّد کن اگر مرد رهی  
تا که با جان بتوانی بکنی همسفرش  
طالبی گر به چنین مرتبه شو طالب آن  
کز ازل خوانده خداوند بهر قوم سرش  
آنکه اندر شب معراج خداوندش خواند  
بمقامی که نماندی ز خودیّت اثرش  
جان فدای تن پاکش که ز خیل ملکوت  
جان همی بود که میریخت بهر رهگذرش

## فرد انتخاب

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| خواست مهمان بصد شتاب بیا | هاتفی زد ندا که دوست تو را  |
| نام تو زیب هر کتاب بیا   | گفت جبریل کی ز روز ازل      |
| از وجود تو ای جناب بیا   | گفت آدم که آدم آدم شد       |
| کشتی ام شد غریق آب بیا   | نوح با نوحه گفت زاشک غمت    |
| تا شوم از تو کامیاب بیا  | خضر گفت ای لب تو آب حیات    |
| چشمه چشم من پر آب بیا    | گفت یعقوب کز غم تو شده      |
| روی تو فرد انتخاب بیا    | گفت یوسف که ای به دفتر حسن  |
| گشته از زخم بی حساب بیا  | مرتضی گفت پیکرت مجروح       |
| کمتر از ذره آفتاب بیا    | گفت عیسی که پیش مهر رخت     |
| شده دل از غمت کباب بیا   | مصطفی گفت کی به جسمم جان    |
| تا نسوزد در آفتاب بیا    | گفت زهرا که جسم مجروح       |
| کی پدر جان نخواهم آب بیا | شد سکینه برون ز خیمه و گفت  |
| که مرا بین در اضطراب بیا | زینب افغان کشید و از دل گفت |
| ز آتش تب شدم کباب بیا    | سر ز بستر گرفت عابد و گفت   |

«جودیا» خون ز دیده بار از غم

سرخ رو در صف حساب بیا

## شراب طهور

دگر نماند پس پرده هیچ سرّ مستور  
 نبود ذات تو از آفرینش ار منظور  
 کلیم را به کشانید سوی وادی طور  
 نیافت مشعل اسلامیان اگر ز تو نور  
 ز جام فیض تو یک قطره‌ای شراب طهور  
 که وهم را به جناب تو نیست راه عبور  
 که بود ذات تو ز ایجاد ماسوی منظور  
 به کوفه بهر سرت جابه غیر کنج تنور  
 سر تو از چه نهادند در شب دیجور  
 تن تو نرم نمودند زیر سمّ ستور  
 زنوک تیر چرا گشت خانه زنبور  
 کفن زخون شد و از خاک کربلا کافور  
 پی بریدن دست تو از جفا ساطور  
 دو آفتاب به یک روز کی نموده ظهور  
 وگرنه جان به سلامت نبرد زان ره دور  
 به راه شام دویدند بس شب دیجور  
 یزید بُرد عیال تو چون به بزم حضور

شهانوئی که چو نورت ز پرده کرد ظهور  
 هنوز آدم و حوّا عزب بُدند و عقیم  
 فتاد از تو چو عکسی به وادی ایمن  
 بدند یکسره باقی به عین ظلمت و کفر  
 ز خاک کوی تو یک شمه‌ای حدیث جنان  
 چگونه پایه قدر تو آیدم به خیال  
 ندانم از تو و قدر تو لیک می دانم  
 جهان زهر تو ایجاد گشت از چه نبود  
 تو نوربخش مه و مهر و روی خاکستر  
 تو زیب و زینت دوش پیمبری و چرا  
 تو را که سینه به آیات حق بود مخزن  
 تو را که خاک قدم بود زیب عرش از چه  
 چه دید غیر وفا از تو ساریان که گرفت  
 به نوک نی چو عیان شد سرت نهان شد مهر  
 به راه شام رخت زنده داشت زینب را  
 به کودکان تو پائی نه کو نشد مجروح  
 به حیرتم که قیامت چرا قیام نکرد

بنال «جودی» از این غم که روی کرسی زر

همه نشسته و ایستاده عابد رنجور

## دییاجه کتاب

ای بحر بیکران تو را آسمان حُباب  
وی کشتی جلال تو را لنگر آفتاب  
پیش رخ تو روضه رضوان کم از گیاه  
پیش تو چشمه کوثر کم از سراب  
از پرتو وجود تو ایجاد در ظهور  
چون سبزه زابر رحمت و چون ذره ز آفتاب  
درنه فلک فروغی و برشش جهت خدیو  
بر چارام امیری و بر چار باب باب  
اندر سرادق تو که اوهام ره نیافت  
خورشید قبه آمده و کهکشان طناب  
ای ذات بی مثال تو توحید را مثل  
وی وصفی از صفات تو دییاجه کتاب  
آن باب رحمتی تو که هر باب رحمت  
بگشوده است بر رخ عالم هزار باب  
از هستی تو نیستی ممکنات هست  
با آنکه خود زهستی خودداری اجتناب

ای عالم بقا ز تو باقی اگرچه خود  
فانی به حق چنانکه نداری به تن حجاب  
آرندت ار به کربلا در بلا صبور  
خوانندت ار به کوفه برفتن کنی شتاب  
خواهند گر که تشنه گلویت به زیر تیغ  
سوزی ز تشنگی نمائی نظر به آب  
خواهند گر سرت کنی اندر سر سنان  
خواهند گر تننت فکنی بر روی تراب  
خواهند گر اسیر عیال تو تن دهی  
بندند دست سلسله‌ای را به یک طناب  
خواهند سینه تو اگر پایمال اسب  
بر روی سینه می‌نکنی پیرهن حجاب  
خواهند گر به تابش خورشید پیکرت  
ماند سه روز نعل تو عریان در آفتاب  
خواهند سرخ روی تو را گر به بزم قرب  
از خون حلق خویش محاسن کنی خضاب  
خواهند گر نماز تو را در طریق عشق  
سازی وضو زخون سر خویش جای آب  
خواهند گر فدا ز تو اندر منای دوست  
قربان کنی زاکیر و اصغر به صد شتاب  
خواهند گر خموش تو را دم نمی‌زنی  
ریزند بر سر تو اگر دُرد یا شراب  
خواهند اگر صبور تو را لب نمی‌گری  
گر چوب بر لب تو زنند از ره عتاب  
«جودی» دمی خموش که از اشک و آه خلق  
افلاک پر شرر شد و آفاق پر زآب

## قهرمان کربلا

غریب و بی‌کس و بی‌یار و آشنا زینب  
به درد و رنج و غم و غصه مبتلا زینب  
کنون که وقت وداع است زین جهان خراب  
به حال خویش دمی نوحه سرنما زینب  
فغان که جان به غریبی سپردی و نبود  
کسی به دور تو از خویش و اقربا زینب  
ز صبح روز ازل تا به شامگاه ابد  
برون نشد ز تنت جامه عزا زینب  
در این دو روزه عمر اندراین جهان خراب  
ز جور چرخ کشیدی چه ظلمها زینب  
ز گریه چشمه چشمت چو بحر شد چون دید  
شکسته گوهر دندان مصطفی زینب  
گشوده شد در غم بر رخت دمی که شکست  
ز ضرب در کمر خیره‌النسا زینب  
زمانه خاک غمت آن زمان فشاند بسر  
که گشت شق سرسلطان اولیا زینب  
توئی که با دل صد پاره در لگن دیدی  
هزار پاره دل زار مجتبی زینب



تو آن اسیر بلائی که کاروان بلا  
عنان کشید تو را سوی کربلا زینب  
توئی که بر تو بلا بر سر بلا آمد  
چو گشت جای تو آن دشت پر بلا زینب  
توئی که تشنه سرشش برادرت از تیغ  
به پیش چشم تو شد از بدن جدا زینب  
توئی که شمر ستمگر به پیش دیده تو  
سر حسین تو بُبرید از قفا زینب  
توئی که زیر سمّ اسب اشقیا دیدی  
تن برادر خود را چو توتیا زینب  
توئی که بر قد اکبر کفن تو پوشیدی  
به جای خلعت شادی به صد نوا زینب  
توئی که سینه نمودی ز پنجه غم چاک  
چو چاک شد گلوی اصغر از جفا زینب  
توئی که کتف تو باشد هنوز نیلی فام  
ز تازیانۀ بیداد اشقیا زینب  
توئی که بر سر بازار شام از ره ظلم  
زدند بر سر تو سنگ بر ملا زینب  
توئی که با دل آزرده نزد ابن زیاد  
بدی ستاده و می خورد او غذا زینب  
توئی که بازوی زار تو از جفا بستند  
ز ریسمان ستم قوم بی حیا زینب  
توئی که بود تو را در خرابه شب تا صبح  
ز خاک بستر و از خشت متکا زینب  
به حال مرگ اگر دوش «جودیا» بودی  
از این مکالمه دادی تو را شفا زینب

## حدیث نفس

هنوزت تا بود جان در بدن ای زینب ای زینب  
زمانی گریه کن بر خویشتن ای زینب ای زینب  
مگر از بهر ماتم زادی از مادر در این عالم  
که در یک عمر بودی ممتحن ای زینب ای زینب  
بروز مرگ جدّ خویش اندر کودکی کردی  
سیه با ناله و افغان بتن ای زینب ای زینب  
نرفته ماتم جدّت ز خاطر از غم مادر  
نشستی زار در بیت‌ال‌حزن ای زینب ای زینب  
گهی جاری سرشگ از ماتم شیر خدا کردی  
گهی از سوزش قلب حسن ای زینب ای زینب  
چو جدّ و مادر و باب و برادر رفت از دست  
فلک آواره کردت از وطن ای زینب ای زینب  
نمودی روی با هجده نفر ز اولاد پیغمبر  
بدشت کربلای پر محن ای زینب ای زینب  
توئی کز نوک پیکان چاک دیدی روز عاشورا  
گلوی اصغر شیرین دهن ای زینب ای زینب

توئی کز تیره بختی معجر نیلی بتن کردی  
زداغ اکبر گلگون کفن ای زینب ای زینب  
توئی کانددر میان قتلگه دیدی حسینت را  
تن صد پاره و عریان بدن ای زینب ای زینب  
توئی کانددر لب شط تشنه نعش شش برادر را  
بدیدی از جفا صد پاره تن ای زینب ای زینب  
توئی کانددر سر نعش شهیدان در فغان دیدی  
یتیمان را چوبلبل در چمن ای زینب ای زینب  
توئی کز کربلا تا شام بازوی یتیمان را  
بدیدی بسته از کین در رسن ای زینب ای زینب  
توئی کانددر سر بازار شام اندر تماشاایت  
بدی خورد و کلان از مرد و زن ای زینب ای زینب  
توئی کز بهر بزم عام بسته از قفا دستت  
همانند اسیران ختن ای زینب ای زینب  
توئی کز ضریت چوب یزید و رأس شاه دین  
زدی برفرق دست خویشان ای زینب ای زینب  
زمان جان سپردن گشت و محنت‌ها بسر آمد  
مکن افغان که لب ماند از سخن ای زینب ای زینب  
خراب آمد زسیل اشک «جودی» عالم امکان  
خرابه چون تو را آمد وطن ای زینب ای زینب

## رثای حضرت فاطمه علیها سلام

روایت است که چون دختر رسول زمن  
پرید طایر روحش ز شاخسار بدن  
ز داغ درد و غم و محنت و مشقت او  
فتاد در حرم خاص کبریا شیون  
ز جن و انس بر آمد فغان چو زد به میان  
به غسل دادن او شاه انس و جان دامن  
چو دید چشم علی پهلوی شکسته او  
ز غم به سان قبا چاک کرد پیراهن  
ز بهر مادرش ام المصیبه زینب زار  
کفن برید و بزاری نمودش اندر تن  
چو رعد اهل حرم جمله در فغان و خروش  
چو آه برق شرریار جمله در خرمن  
به روی آن تن پیچیده در کفن حسنین  
شدند از دو طرف گرم ناله و شیون  
همین که صوت حسن شد بلند از دل ریش  
همین که اشک حسین شد ز دیده در دامن

به خویش آن تن پیچیده در کفن پیچید  
چنانکه یکسره بگسیخت تار و پود کفن  
دو دست خویش برون از کفن نمود و نمود  
دو نور دیده خود را حمایل گردن  
ولی دریغ که این هر دو نخل نورس او  
ز کین شدند گرفتار یک جهان دشمن  
ز راه کین حسنش را ز سوده الماس  
هزار پاره جگر ریخت در میان لگن  
کنار نهر ز تیغ جفا حسینش را  
برید سر ز قفا تشنه شمر ذی الجوشن  
به غیر خاک نکردش دگر کسی کافور  
به غیر خون تن او را کسی نکرد کفن  
کسی ببر نگرفتش به غیر سمّ ستور  
ز خاک کس نگرفت سرش به جز دشمن  
ز بعد قتل نبودی زکریلا تا شام  
بدستگیری اطفال او به غیر رسن  
دریغ و آه که پروردگان زهرا را  
به شام گوشه مطبخ خرابه شد مسکن  
نکرد جانب «جودی» کسی گذر که ندید  
سرش به زانوی ماتم دلش به رنج و محن

## خطبه حضرت سجاد علیه السلام

ای اهل شام مظهر لطف خدامنم  
پوشیده نیست نزد من اسرار کاینات  
مسجود کاینات بود خاک کوی من  
زمزم ز فیض مقدم من یافت آبرو  
بر جمله اولیا منم امروز جانشین  
بر امر حق مطیع و بر ماسوا مطاع  
آن آدمی که دمبدم اندر تمام عمر  
بر کشتی که نوح در او نوحه گرنشست  
آن موسی که سینه به سینه ز غم درید  
آن یوسفی که گشت بزدان غم اسیر  
آن عیسی که دارفنا را وادع کرد  
با این همه حکایت دارم یکی سئوال  
براین محمدی که موذن دهد اذان  
گوئید اگر یزید بود این بود دروغ  
پرسید اگر که هست مرا باب تاجدار  
پرسید گر ز نام من ای قوم کینه جو  
بیمار و داغ دیده و بی یار و بی معین

مقصود ز آفرینش ارض و سما منم  
زیرا که محرم حرم کبریا منم  
زینت فزای کعبه صفای صفا منم  
مهر منیر مکه امیر منی منم  
وارث بعلم یک بیک انبیا منم  
از بندگی به جمله خلائق خدا منم  
از ابتدا گریسته تا انتها منم  
ای قوم بد گهر بخدا ناخدا منم  
از داستان واقعه کربلا منم  
بی غمگسار و بی کس و بی آشنا منم  
بنمود جای بر سردار بقا منم  
راضی بیک جوابا، کنون از شما منم  
ای شامیان نبیره یزید است یا منم  
گوئید اگر منم ز چه در این جفا منم  
در یتیم خامس آل عبا منم  
بیکس منم غریب منم مبتلا منم  
زین العباد بیکس و بی آشنا منم

قصیده‌ها / ۴۵

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| آن بی‌معین که دیده سرباب خویش را | از تن جدا ز خنجر شمر دغا منم  |
| آن بیکسی که نعش پدر را ز بعد قتل | دید از سم ستور ستم توتیا منم  |
| آن بیکسی که روز ورود بشام غم     | بستند دست او ز جفا از قفا منم |
| آن بیکسی که در سر هر کوچه ریختند | آتش بفرقش از ره جور و جفا منم |
| آن خسته علیل که او را بروز و شب  | خشت خرابه بود ز غم متگا منم   |
| آن سر برهنه‌ای که نگهداشتی بیای  | در بزم خویش یزید از جفا منم   |

هر طایری گهی به فغان است «جودیا»  
مرغیکه روز و شب بود اندر نوا منم

## آئینه حق نما

ای خسروی که مالک ملک خدا توئی  
خودزاده نبی و ولی آنکه از ازل  
از ماسوا سوای تو منظور حق نبود  
پوشیده نیست پیش تو اسرار کائنات  
ای گوهر یگانه که از صافی صفات  
با این همه بزرگی و با این جلال و قدر  
با آنکه بود آب روان مهر فاطمه  
هر کشته را کنند سر از پیش رو جدا  
آن توتیای دیده مردم شهی که شد  
ای دستگیر خلق پس از سر جدا شدن  
هر مطبخ از چراغ منبر است و آنکه داد  
بر نعل هر شهید لباسش بود کفن  
آن کعبه امید که اندر منای دوست  
شاهی که از فراز نی از کوفه تا به شام

مقصود ز آفرینش ارض و سما توئی  
یاری نموده بر همه انبیا توئی  
زیرا زماسوائی و از ماسوا توئی  
زیرا که محرم حرم کبریا توئی  
از پای تا سرآئینه حق نما توئی  
بی کس توئی غریب توئی بینوا توئی  
آن کس که تشنه شد سرش از تن جدا توئی  
شاهی که شد جدا سر او از قفا توئی  
در زیر سمّ اسب تنش توتیا توئی  
آنکس که دست او ز جفا شد جدا توئی  
از شمع چهره مطبخ خولی ضیا توئی  
عریان کسی که رفت به خاک از جفا توئی  
بنموده آنکه اکبر و اصغر فدا توئی  
چشمش بدی به خواهر غم مبتلا توئی

هر مرغ را فغان به بهار است «جودیا»

مرغی که چار فصل بود در نوا توئی



## ذبیح عشق

عید قربان است و دل پرواز دارد سوی تو  
تا شود قربانی قربانیان کوی تو  
ترسم آید سال دیگر کعبه بی‌نام و نشان  
چشم امید است از بس ماسوا را سوی تو  
کعبه را گرچه خدا خانه خود خوانده ولی  
اوّل آید رحمتش بر زائران کوی تو  
از جبین مه بود پیدا که در محراب چرخ  
سجده آرد دمبدم بر قبله ابروی تو  
حاجیان گر بگذرند از موی سر بعد از طواف  
ترک سرگیرند یکسر عاشقان روی تو  
آب زمزم کز زلال خضر بر بود آبرو  
آرزو دارد که باشد قطره‌ای از جوی تو  
خاک بالینش شود تا روز محشر مشک بو  
یک شبی را هر که سر بنهاد در مشکوی تو  
سوره والشمس از روی تو باشد آیتی  
معنی واللیل آمد آیتی از موی تو

اندر آن بستان که بخرامی تو ای سرو بلند  
 طوبی آید پست پیش قامت دلجوی تو  
 آن فروغی کز سر موسی به سینا برد هوش  
 ذره‌ای بودی که ظاهر شد ز مهر روی تو  
 ای قدر قدرت چون دست آری برون آستین  
 آفرین گوید قضا بر دست و بر بازوی تو  
 اندر آن میدان که چوگان تو می‌گردد بلند  
 گنبد گردون عجب نبود که گردد گوی تو  
 از نهیت ناف دزد روز کین گاو زمین  
 چرخ را پهلوی تهی می‌آید از پهلوی تو  
 در صف‌گردان شیر افکن تو آن شیری که هست  
 در دل شیر فلک اندیشه از آهوی تو  
 چون به پشت رخس‌گیری دشنه رستم شکار  
 کیست زال چرخ تاتاب آورد نیروی تو  
 ای شهنشاهی کز امر حق زاب سلسبیل  
 جبرئیل آورد و احمد شست گرد از موی تو  
 بود پیغمبر کجا تا بنگرد اندر تنور  
 پر ز خاک و پر ز خاکستر رخ نیکوی تو  
 تو ز خاکستر زدی بر زخم خود دارو ولی  
 تا قیامت جان ما را سوخت این داروی تو  
 گفتی از نو فرق حیدر را زکین بشکافتند  
 تا که از شمشیر شق شد فرق تا ابروی تو  
 سینه کرد از پنجه غم چاک زهرا در جنان  
 تا سنان بشکافت از نوک سنان پهلوی تو  
 قامت طوبی خمید و چشم کوثر خون‌گریست  
 تا که افکندند از پا قامت دلجوی تو

## قصیده‌ها / ۴۹

بعد قتل انگشت و انگشتر به دشمن می‌دهی  
کس ندیدم باز گردد ناامید از کوی تو  
آه از آن ساعت که اندر زیر تیغ شمر بود  
دیده تو سوی زینب چشم زینب سوی تو  
سوخت «جودی» زانکه وقت جان سپردن قاتلت  
کشت عبدالله را اندر سر زانوی تو

## عزای علی

باز در عرش برین بانک غم و زاری شد  
در فلک خون دل از چشم ملک جاری شد  
شیعیان را به جگر زخم الم کاری شد  
چرخ از خون شفق یکسره گلناری شد  
کشتی دهر از این غصّه به گرداب افتاد  
شیرحق غرقه به خون گشت و به محراب افتاد  
چهره مهر جهانتاب سیه فام آمد  
روز روشن به نظر تیره‌تر از شام آمد  
آمد ایام غم و عیش به انجام آمد  
بانگ جبریل ز عرش از ره اعلام آمد  
که ز شمشیر جفا سرور دین را کشتند  
مرتضی مرشد جبریل امین را کشتند  
زینب زار چو این ناله جانسوز شنید  
به تن از پنجه غم پیرهن صبر درید  
سوی بالین حسین و حسن از غم بدوید  
گفت خیزید که شد شام بما روز امید

از فلک ناله به آواز جلی می‌شنوم  
 از ملایک خبر قتل علی می‌شنوم  
 آن دوشهزاده بهم دیده غمناک زدند  
 خاک کردند بسر جامه جان چاک زدند  
 آتش از آه درون بر دل افلاک زدند  
 سوی محراب قدم با دل غمناک زدند  
 پشت اصحاب بدیدند که خم گردیده  
 مرتضیٰ کشته ز شمشیر ستم گردیده  
 پس در آن دم تن آن خسرو بی‌تاب و توان  
 هر دو برداشته گشتند سوی خانه روان  
 چون در خانه رسیدند علی کرد بیان  
 کای حسن ای تو مرا روح و روان  
 کس مبادا به ره خانه زمن پیش افتد  
 که دل زینب از غصّه به تشویش افتد  
 گشت در خانه چو جا آن بدن بی‌جان را  
 خواستندی به علاجش ز وفا نعمان را  
 دید نعمان چه سر سرور انس و جان را  
 زد بسر دست ز دل کرد بلند افغان را  
 گفت این درد که ظاهر شده بی‌درمان است  
 شه دین یک شب دیگر به شما مهمان است  
 زین سخن از حرم افتاد فغان در حرمین  
 حسن از شدّت غم ریخت فرو خون زد و عین  
 زینب زار بر آورد ز دل شیون و شبن  
 اشک غم خواست که جاری شود از چشم حسین  
 چشم بگشود شه دین و به سایش نگریست  
 چشم گریان پسر دید و بر او زار گریست

## ۵۲ / دیوان کامل جودی

گفت ای جان پدر اشک میفشان ز بصر  
که برای تو مرا خون رود از دیده تر  
نیست یک زخم مرا بیش ز شمشیر بسر  
لیک در کرب و بلا چون بنمائی تو سفر  
پیکر پاک تو صد پاره ز شمشیر شود  
سینه‌ات وقت شهادت هدف تیر شود  
رود از فرقت من خون ز دو چشم‌تر تو  
چاک شد از غم من جامه جان در بر تو  
لیک در خاک چو افتد ز جفا پیکر تو  
نیست جز قاتل بی رحم کسی بر سر تو  
«جودی» از غم نه همین دیده گریان دارد  
زین الم ناله کند تا به بدن جان دارد

## و نیز در همین مقام فرماید

حسین با دل خون گشته و با دیده تر  
وارد خانه چو گشتند پس از دفن پدر  
بانوان حرم خاص نبی را یکسر  
سوی ایشان چو بیفتاد به یکبار نظر  
بس فغان شد به فلک گوش فلک کر گردید  
ز اشک غم چهره خورشید پر اختر گردید  
گفت کلثوم حسن را به صد افغان و خروش  
کای فلک بنده درگاه تو را حلقه به گوش  
طاقتم نیست کزین بیش توان بود خموش  
ده جوابم که مرا نیست دگر طاقت و توش  
یا حسن دست من و دامن تو بایم کو  
خون شد از غم جگرم آن در نایابم کو  
گفت کلثوم چو راز دل خود را به حسن  
زینب غمزده شد سوی حسین در شیون  
کرد فریاد که گشتیم گرفتار مَحَن  
ای برادر به تو من گریه نمایم تو به من

که به چشم من و تو روز جهان تاریک است  
 سفر کربلای من و تو نزدیک است  
 یاد دارم که شبی حضرت زهرای بتول  
 بود تا صبح به افغان و به زاری مشغول  
 گفتم ای مادر افکار پریشان و ملول  
 از چه باشی به فغان گفت مرا گفته رسول  
 حسن از زهر شود کشته حسین از شمشیر  
 ام کلثوم چو زینب شود از کینه اسیر  
 چون حسین دید که زینب بفغان و آه است  
 رنگ او از غم و اندوه به سان کاه است  
 اشک و آهش شده بر ماهی و بر از ماه است  
 دلش از واقعه کربلا آگاه است  
 بفغان آمد و با او غم دل افشا کرد  
 چشمه چشم به یک چشم زدن دریا کرد  
 گفت ای خواهر غمدیده محنتکش زار  
 ای بهر درد و بهر رنج مرا همدم و یار  
 آری آری شده نزدیک که از شهر و دیار  
 رخت بر بسته و با هم بگذاریم قرار  
 باقی عمر همه بی سر و سامان باشیم  
 پیش استاد ازل گوش به فرمان باشیم  
 آخر کار شود کربلا منزل ما  
 بنشیند به گِل از اشک روان محمل ما  
 چون شب تیره شود روز ز آه دل ما  
 نوک هر خار در آن دشت شود قاتل ما  
 نان ما از غم دل خون جگر خواهد شد  
 آب ما ز آتش جان اشک بصر خواهد شد



تو در آن دشت مرا بی کس و یاور بینی  
 بهر قتلم تو هزاران صف لشگر بینی  
 قامت خم ز غم مرگ برادر بینی  
 سینه‌ام چاک ز داغ غم اکبر بینی  
 من در آن روز تو را در غم و افغان بینم  
 دل خون گشته پرستار یتیمان بینم  
 در لب شط نگری تو لب عطشان مرا  
 بینی از تیغ سنان زخم فراوان مرا  
 به روی خاک به بینی تن عریان مرا  
 زیر خنجر نگری خنجر سوزان مرا  
 من تو را سینه زنان دیده ز خون تر بینم  
 گرم شیون ببر شمر ستمگر بینم  
 نرم بینی تو تن من اگر از سم ستور  
 کفن از خون نگری خاک سیاهم کافور  
 ز جفا و ستم خولی دون مغرور  
 رخ خاکستریم بنگری و کنج تنور  
 من بسی داغ روی داغ تو در دل بینم  
 سر بشکسته‌ات از چوبه محمل بینم  
 گر تو بینی سر خونین مرا بر سر نی  
 پای آن نی به نوا چنگ و ریاب و دف و نی  
 سر من پیش و تو بر ناقه عریان از پی  
 کوفیان را به کف از شوق و شعف ساغر می  
 من تو را از سر نی در غم و افغان بینم  
 دست بسته به روی ناقه عریان بینم  
 گر تو بینی به روی نیزه اعدا سر من  
 بینی از خون جبین گشته به فرق افسر من

پیش رویم نگری گر تو سر اکبر من  
بنگری گر ز غمش دیده از خون تر من  
من تو را بسته زنجیر خسان می نگر  
پای پر آبله سر گرم فغان می نگر  
گر تو بینی به محاق است مرا کوب بخت  
بنگری گر تو یزید است که بنشسته به تخت  
گر تو بینی به لبم چوب زند با دل سخت  
پای آن تخت تو را من به صد افغان بینم  
موکنان مویه کنان زار و پریشان بینم

## وداع

شه لب تشنه چو در دشت بلا تنها ماند  
بیکس و زار و غریب از ستم اعدا ماند  
لب خشگیده و عطشان به لب دریا ماند  
روبرو با سپه غافل و بی‌پروا ماند.  
باز گرداند سوی اهل حرم مرکب را  
شد در خیمه و بنمود طلب زینب را  
گفت ای خواهر غمدیده مظلومه زار  
این وداعی است که نایم ببرت دیگر بار  
زود آن پیرهن کهنه من را تو بیار  
زینب آورد و شش چاک زد اندر هر تار  
آنگه از اشک روان سر بسر آن را ترک کرد  
زیر پیراهنش آن پیرهن اندر بر کرد  
زینب دل شده زین غم ز جگر آه کشید  
سرّ این واقعه از شاه شهیدان پرسید  
شاه گفتا سرم از تن به تقاضای یزید  
ز قفا می‌کند امروز جدا شمر پلید

دست غارت ز تنم جامه چو بیرون آرد  
شاید این جامه صد پاره بجا بگذارد  
زینب زار از این غصّه به تن جامه درید  
خون دل در عوض اشک ز چشمش به چکید  
گفت ای وای که شد شام به من صبح امید  
شد یقینم که تو خواهی شدن امروز شهید  
که مرا داده خبر فاطمه کاین پیراهن  
به صف کربلا بهر حسین است کفن  
بی تو ای جان جهان زینب نالان چکند  
بیکس و یار در ایندشت و بیابان چکند  
با جفا و ستم لشگر عدوان چکند  
با غم و درد بسازد به یتیمان چکند  
آخر ای قافله سالار که رو در سفری  
سفرت باد مبارک سوی من هم نظری  
شه چو بنمود نظر بر رخ او کامده مات  
شد پیاده ز غمش دیده خود کرد فرات  
گفت ای غمزده از چیست تو را رفته حیات  
دخت زهرائی باید چو وی آئی به ثبات  
این هنوز اوّل راه است پریشان شده‌ای  
مگر از عهد ازل حال پشیمان شده‌ای  
دل قوی دار که این بادیه شورانگیز است  
خنجر عشق بلند آمده و خونریز است  
ابر غم ژاله فشان گشته و طوفان خیز است  
فاش گویم که تو را جام بلا لبریز است  
ساعتی بیش نمانده است که گریان گردی  
خیمه‌ات سوخته و بی سر و سامان گردی

شصت و شش زن همه سرگشته و بر سینه زنان  
جمله از کعب نی و ضربت سیلی نالان  
همه در دشت و بیابان بلا سرگردان  
همه از داغ عزیزان و جوانان گریان  
باید آری به نظر حال پریشان مرا  
جمع سازی ز بیایان تو یتیمان مرا  
شب چو آید همه را آر به پیرامن خویش  
یک به یک را بنشان تو بروی دامن خویش  
دامنی صبر بهر یک بده از خرمن خویش  
بند بردار از ایشان و پنه گردن خویش  
چون پدر نیست تو می باش پدر بر سرشان  
نیست چون مادرشان باش تو چون مادرشان  
در ره شام غم اطفال یتیم من زار  
هر گه از ناقه بیفتند تو بنمای سوار  
نگذاری که یتیمان مرا در شب تار  
پا برهنه بدوانند بخواری سر خار  
که از این غم دل زهرا به جنان خون گردد  
جان پیغمبر از این واقعه محزون گردد  
اندر آن روز که گردی ز جفا وارد شام  
بود اندر سر هر رهگذری شورش عام  
پیش هر ناقه سری با رخ چون ماه تمام  
سنگ بارند چو بر فرق شما از درو بام  
واقف آن روز تو از حال تباه همه باش  
کودکان را تو ببرگیر و پناه همه باش  
در خرابه شودت جای چو در شام خراب  
خلق در منزل خود جمله به بستر در خواب

برتو شبها نه چراغ است و نه نان است و نه آب  
متکا خشت بود بر تو و بالین ز تراب  
نان چو خواهند یتیمان بده از لخت جگر  
آب چون می طلبندت بده از دیده تر  
چون نشیند بسر تخت یزید از سرِ ناز  
هر گروهی بیرش هست بصد عجز و نیاز  
گوید آرید در این بزم اسیران حجاز  
چون برفتی تو در آن بزم بصد سوز و گداز  
شامیان را نگذاری که عزیزی خواهند  
دخترم فاطمه را بهر کنیزی خواهند  
در همه درد و غم و رنج و بلا شاکر باش  
در بر تیر بلا از دل و جان حاضر باش  
شاد از این واقعه در باطن و در ظاهر باش  
گر خورد چوب جفا بر لب من صابر باش  
که در این واقعه سرّیست عیان خواهد شد  
این سفر مایه سود دو جهان خواهد شد  
«جودیا» گفتی از این واقعه هر نوع سخن  
تازه کردی بدل ماتمیان داغ کهن  
لیک نسرودی از این قصّه پر سوز و محن  
که یتیمی ز حسین ابن علی پا به رسن  
تشنه و گرسنه در کنج خرابه جان داد  
داغی از نو بدل زینب غمدیده نهاد

## ظهر عاشورا

دید چون زینب محزون که زمین می‌لرزد  
شط به موج آمده و ماء معین می‌لرزد  
مانده از کار فلک عرش برین می‌لرزد  
مانده ز اوراد ملک روح‌الامین می‌لرزد  
شد سراسیمه و چون رعد در افغان آمد  
موکنان مویه کنان جانب میدان آمد  
محشری دید در آن دشت پدیدار شده  
روز در چشم دو عالم چو شب تار شده  
بانگ کوس است که برگنبد دوار شده  
دامن دشت ز خون یکسره گلنار شده  
پسر فاطمه از اسب نگون گردیده  
پای تا سر تن او غرقه به خون گردیده  
برق تیغ است که چون برق پیمان می‌گذرد  
نوک رمح است که از جوشن جان می‌گذرد  
ضرب سنگ است که از خُود مهان می‌گذرد  
سر تیر است که از سینه روان می‌گذرد  
گرد غم بر رخ اهل حرمین بنشسته  
شمر بر سینه مجروح حسین بنشسته  
زد بسر دست غم و جانب صحرا به دوید  
با دو صد ناله بنزد عمر سعد رسید

گفت ای حق نبی داده به انعام یزید  
این حسین است که سازند بصد کینه شهید  
تو همی کوس دف و نای طرب ساز کنی  
کج گذاری کله و گوش به آواز کنی  
این حسین است که قنداقه او را جبریل  
برد بر عرش به فرمان خداوند جلیل  
این حسین است که خادم بودش میکائیل  
این حسین است که دربان بودش اسرافیل  
به چه تقصیر تو امروز جوابش ندهی  
به لب آب کشی تشنه و آبش ندهی  
پسر سعد از این گفته جانسوز گریست  
شرم کرد از رخ او جانب زینب نگریست  
پس به گفتا که در این حال دگر فایده چیست  
زخم کاری به حسین تونه ده باشد و بیست  
گر من او را نکشم زخم فراوان به کشد  
نیزه جور سنان ناوک پیکان به کشد  
دختر فاطمه چون از پسر سعد عنید  
گشت مأیوس بیامد ببر شمر پلید  
گفت داتم نکنند بر تو اثر گفت و شنید  
می کشی تشنه حسین را به تمنای یزید  
چون سرش می بری و تن به زمین می فکنی  
سینه اش را ز چه از ضرب لگد می شکنی  
مهلتی تا بسوی قبله کشم پایش را  
سایه از معجر نیلی کنم اعضایش را  
تر کنم ز اشک بصر لعل گهر زایش را  
سیر بینم دم مردن رخ زیبایش را



چون دگر وعده دیدار قیامت باشد  
می‌رود سوی سفر خیر و سلامت باشد  
پسر فاطمه چون ناله زینب بشنید  
چشم بگشود ز هم خواهر خود را طلبید  
گفت با او که مرا عمر به آخر برسد  
دگر از زندگی من بنما قطع امید  
رو سوی خیمه که هنگام گرفتاری تست  
آخر عمر من و اوّل بی یاری تست  
رو سوی خیمه پرستاری طفلانم کن  
جمع اطراف خود اطفال پریشانم کن  
ناله بر درد دل عابد گریانم کن  
گریه بر حال من ای خواهر نالانم کن  
که پس از من به غم و غصّه گرفتار شوی  
به اسیران ستم قافله سالار شوی  
پس بناچار سوی خیمه روان شد زینب  
به فغان آمد و نومید ز جان شد زینب  
دید چون شام سیه روز جهان شد زینب  
بار دیگر سوی میدان نگران شد زینب  
دید چون جنّ و ملک ارض و سما می‌گرید  
به سر نی سر شاه شهدا می‌گرید  
«جودی» از پنجه غم جامه جان چاک نما  
اشک از دیده فرو ریز و بسر خاک نما  
رخنه از آه دل خویش بر افلاک نما  
عرض این حال بر خواجه لولاک نما  
که تن پاک حسین نرم شد از سم ستور  
سر او گه بسر نیزه و گاهی به تنور

## میوه قلب پدر

باز از تیر الم زخم دلم کاری شد  
جای اشک از بصرم خون جگر جاری شد  
باز از دیده و دل طاقت خودداری شد  
دامنم باز ز خون مژه گلناری شد  
پست اندر نظرم قد صنوبر آمد  
تا به یادم قد سرو علی اکبر آمد  
وہ چه اکبر قدش افکنده ز پا طوبی را  
نور بخشیده رخس مهر جان آرا را  
گیسویش کرده سیه پوش شب یلدا را  
کرده مجنون ز غم فرقت خود لیلا را  
ذکر یاقوت لبش قوت دل و جان حسین  
گرد خط دو رخس سبزه و ریحان حسین  
هر که یاد از مه رخسار پیمبر می کرد  
از فروغ رخ او دیده مسنور می کرد  
زلف بر عارض او عود به مجمر می کرد  
لب لعلش به سخن قصه کوثر می کرد

هر زمانی که حسین جانب او کرد نگاه  
 گفت لاحول و لا قوه الا بالله  
 وه چه اکبر که به رخ شبه پیمبر باشد  
 وه چه اکبر که به بازوی چو حیدر باشد  
 تشنگان را چه غم او ساقی کوثر باشد  
 شافع امت جدش صف محشر باشد  
 هر که در دل غم آن شبه پیمبر دارد  
 چه غم از سوزش و از گرمی محشر دارد  
 دید شهزاده چو بی‌یاری شاهنشه دین  
 پی تعظیم پدر خم شد و بوسید زمین  
 گفت ای داده شرف فرش تو بر عرش برین  
 خادم بارگه خاص تو جبریل امین  
 من که در سایهات ای مهر شعاع آمده‌ام  
 گر اجازه بدهی بهر وداع آمده‌ام  
 ناله اصغر بی شیر ز جان سیرم کرد  
 العطش گفتم اطفال زمین گیرم کرد  
 غم بی‌یاری تو حالت تصویرم کرد  
 حکم تقدیر عجب بردم شمشیرم کرد  
 هر که از جان گذرد دردم شمشیر رود  
 چونکه تقدیر چنین بود چه تدبیر رود  
 شاه گفتا دل من خوش که خیالی دارم  
 در گلستان جهان تازه نهالی دارم  
 روز را همچو تو خورشید مثالی دارم  
 شب ز ابرو و رخت بدر و هلالی دارم  
 از تو گر یک نفس ای روح روان دور شوم  
 همچو یعقوب ز هجر تو یقین کور شوم

دل لیلا ز غم مرگ تو گردیده کباب  
 خانه صبر من از داغ تو گشته است خراب  
 از چه بر کشته شدن می‌کنی اینقدر شتاب  
 نوجوان اکبر من هست تو را وقت شباب  
 تیشه جور کنند ریشه و بنیاد تو را  
 غرقه خون چون نگریم قامت شمشاد تو را  
 بود امیدم که تو را جان پدر شاد کنم  
 حجله عیش تو را بندم و داماد کنم  
 خاطر زار خود از بند غم آزاد کنم  
 دل خود شاد از آن قد چو شمشاد کنم  
 ایدریغنا ز غمت زهرالم نوشیدم  
 عوض خلعت شادیت کفن پوشیدم  
 ای قدت سرو خرامان و رخت ماه تمام  
 مهر بنموده فروغ از مه رخسار تو وام  
 پیش رویم دمی ای سرو خرامان بخرام  
 او به ره می‌شد و می‌گفت پدر در هر گام  
 حیف از این سرو خرامان که زپا می‌افتد  
 آه کاین مرغ خوش‌الحنان ز نوا می‌افتد  
 «جودی‌ا» سوختی از آتش غم عالم را  
 زدی آتش دل جن و ملک و آدم را  
 بیش از این شرح مده قصه این ماتم را  
 دمی ای سوخته اقبال فروکش دم را  
 نه بیک باره ز آه تو جهان می‌سوزد  
 بلکه خود کارگه کون و مکان می‌سوزد

## آئینه جمال احمد (ص)

سوی میدان چو روان اکبر مه سیما شد  
چشمه چشم حسین قلزم طوفان‌زا شد  
شور محشر به جهان ز اهل حرم برپا شد  
روز روشن چو شب اندر نظر لیلا شد  
آسمان جامه نیلی ببر از این غم کرد  
خاک غم گردش گردون بسر عالم کرد  
صحن میدان ز جمالش چو منور گردید  
خیره از نور رخس دیده لشگر گردید  
ظاهر از طلعت او نور پیمبر گردید  
هر که آمد که بر او تیغ کشد بر گردید  
گفت این یگه سواری که به میدان زده گام  
خود نبی باشد و باشد به نبی جنگ حرام  
دید این واقعه را چون پسر سعد پلید  
بانگ زد بر سپه و شمر لعین را طلبید  
گفت این کیست که نورش شده بر عرش مجید  
وز نهیش دل شیر فلک از ترس طپید

شمر گفتا به عمر این نه پیمبر باشد  
 میوه قلب شه دین علی اکبر باشد  
 طارق آن لحظه به صد عزّ و قار و تمکین  
 بود استاده به نزد پسر سعد لعین  
 پس عمر کرد به او روی که ای شیر عرین  
 سالها شد که توئی منتظر روز چنین  
 این جوانی که چو مهر است رخ انور او  
 نه قدم جانب میدان و جدا کن سر او  
 طاقت طارق از این گونه بیان طاق آمد  
 تیره و تار به چشمش همه آفاق آمد  
 دفتر هستی او یکسره اوراق آمد  
 گشت افسرده و این امر بر او شاق آمد  
 با عمر گفت سری کافسر جمله عرب است  
 تو به این طفل هم آورد نمائی عجب است  
 حال چون خواهشت این است که از تیغ ستم  
 شود از دست من آن قامت چون سرو قلم  
 تیغ بگرفت و سوی معرکه بنهاد قدم  
 چون پلنگی که خورد تیر بر آشفتم بهم  
 صفحه دهر ز سیلاب الم گِل گردید  
 آن ستمگر چو به شهزاده مقابل گردید  
 بر در خیمه شه دین به دو چشم خونبار  
 دید کان دیو لعین گشته به شهزاده دچار  
 گفت با اهل حرم میرحرم با دل زار  
 این سواری است که خوانند مقابل به هزار  
 اکبرم تازه جوان است خدایارش باد  
 رحمت حضرت دادار نگهدارش باد

از دو سو بانگ فغان بر فلک مینا بود  
سوی میدان عوض چشم دهنها وا بود  
زان طرف بانگ دف و نای و نی و کرنا بود  
زین طرف ز اهل حرم ناله واویلا بود  
شه دین روی بهردم سوی صحرا می‌کرد  
جنگ بنمودن شهزاده تماشا می‌کرد  
تیغ طارق چو به قصد علی‌اکبر بر شد  
چرخ را پشت از این بارالم چنبر شد  
قد طوبی زالم خم به لب کوثر شد  
ز آه و افغان غریبان به جهان محشر شد  
دل شاه شهدا ز آتش غم خون گردید  
دامنش ز اشک بصر غیرت جیحون گردید  
اکبر آن لحظه ز تیغ ستم آن کافر  
گشت پنهان به پس ابر سپر همچو قمر  
پس به چالاکی و تندی به مثال حیدر  
از میان تیغ کشید و زدش آن سان به کمر  
کافرینش ز خداوند جهاندار آمد  
بانگ لاحول بر او ز احمد مختار آمد  
پسر سعد چو این ضرب یداللهی دید  
تیغ او قابض ارواح مه و ماهی دید  
ضربت دست علی از روی آگاهی دید  
چون یدالله زوی آثار شهنشاهی دید  
گفت یک یک نتوانید بر او جنگ کنید  
باید از مکر و حیل کار بر او تنگ کنید  
ناگهان آن سپه کینه ور شوم شریر  
همچو رویاه فتادند پی کشتن شیر

## ۷۰ / دیوان کامل جودی

آن یکی تیغ بر او می‌زد و آن دیگر تیر  
ظالمی کرد دو تا فرق و را با شمشیر  
با سر شق شده مرکب بسوی خیمه جهانند  
خویش را باز سوی باب گرامش برسانند  
گفت ای جان پدر تشنه لبی جانم سوخت  
ناوک تیر ستم سینه سوزانم سوخت  
غم بی یاری لیلا دل بریانم سوخت  
الم بیکسی تو سرو سامانم سوخت  
تا فدای تو کنم تن همه سر می‌خواهم  
صدره ار جان بدهم جان دگر می‌خواهم  
«جودی» سوخته جان تادم از این ماتم زد  
شرر آه وی آتش به همه عالم زد  
تا بهم زین غم عظمی مژه پر نم زد  
اشکش آفاق به یک چشم زدن برهم زد  
بار دیگر اگر این واقعه انشاد کند  
رخنه اندر همه عالم ایجاد کند



## گل پرپر

آه از آندم که ز میدان علی اکبر برگشت  
راز گو با پدر و روبروی مادر گشت  
با سر شق شده چون هم سخن خواهر گشت  
گفت ای اهل حرم وعده صف محشر گشت  
تشنگی گر نکشد زخم جبین می‌کشدم  
این سر شق شده از خنجر کین می‌کشدم  
شه دین دید بر او نیست دگر حالت زیست  
بنشاندش به زمین گفت بگو حالت چیست  
دید چون زخم سرش از غم او خون بگریست  
ساعتی بر رخ او از ره حسرت نگریست  
گفت دانی دم دیگر به کجا خواهی بود  
خدمت جدّ و پدر یا بر ما خواهی بود  
آنچنان چهره بدان صورت زیبا مالید  
که ز خون سر او عارضش احمر گردید  
لب نهادش به لب و لعل لبانش بمکید  
زان زبان بر لب شهزاده زانو جان بدمید

با یکی پارچه پس فرق علی محکم بست  
خود از آن پارچه بر رایت دین پرچم بست  
پس روان بار دگر گشت سوی قربانگاه  
گفت با آن سپه دین تبه نامه سیاه  
کاین حرم راست نبی صاحب و محبوب اله  
هست بر پاکی این بیت خداوند گواه  
به چه تقصیر سرجنگ سراسر دارید  
شرمی آخر ز خداوند و پیمبر دارید  
این حسین است که مردانگی آمد فن او  
کودکانش بفرغان جمله به پیرامن او  
زینب است آنکه گذشته ز فلک شیون او  
چند باشید همه در پی آزدن او  
آنچه فرمود به آن قوم ستم پیشه خطاب  
کس ندادش به جز از ناوک دلدوز جواب  
از پی رزم کشید از کمر آنگه شمشیر  
حمله ور گشت به روبه صفتان همچون شیر  
همچو شیری که فتد در گله روبه پیر  
یکصد و بیست نفر کرد روان سوی سعیر  
لیک بس زخم مر او را به بدن کاری بود  
خون زهر چشمه چشم زرهش جاری بود  
رفت بس خون ز تنش دست وی از کار افتاد  
لب خشگیده اش از ضعف ز گفتار افتاد  
قد چون سرووی از تیغ ز رفتار افتاد  
چشم منقذ چو بر او در صف پیکار افتاد  
زد عمودی زره کینه چنان بر سر او  
که برون طایر روح آمدی از پیکر او

## غنچهٔ پرپر

هدف تیر چو حلق علی اصغر گردید  
شاه را دیده ز خوناب جگر تر گردید  
جانب خیمه روان با مژه تر گردید  
رفت هی تا به در خیمه و هی برگردید  
دانی آن آمد و شد از چه مکرر می‌کرد  
شرم از مادر زار علی اصغر می‌کرد  
شرر آه جهانسوز شه آتش افروخت  
برقی افتاد در آن خیمه و جان همه سوخت  
آسمان رخت عزا بر قد هر یک می‌دوخت  
فلک آن جامه غم بر روی هم می‌اندوخت  
تا کند رخت عزا نو به نو اندر برشان  
گاه از داغ غم اکبر و گاه اصغرشان  
روز در دیده اهل حرم از غم شب شد  
چون ز برگشتن آن شاه خبر زینب شد  
با یتیمان بسوی آن شه عطشان لب شد  
شه چو این دید پیاده زروی مرکب شد

بر در خیمه زمانی بروی خاک نشست  
 دل صدپاره ز غم سینه صد چاک نشست  
 جان مادر ز برم از چه جداگشتی تو  
 همره باب گرامی به کجا رفتی تو  
 دل مجروح من از هجر چرا خستی تو  
 از چه ای بلبل من لب ز نوا بستی تو  
 به کجا رفتی و اینک ز کجا آمده‌ای  
 با فغان رفتی و خاموش چرا آمده‌ای  
 چشم بگشا و ببین دیده گریان مرا  
 پر ز افلاک نگر ناله و افغان مرا  
 آتش از نو وزن این سینه سوزان مرا  
 پنجه‌ات آور و بخراش تو پستان مرا  
 شیر اگر نیست مرا شیر جان می‌دهمت  
 از سرشگ مزگان آب روان می‌دهمت  
 هوسم بود که تو لب به سخن بگشائی  
 هر زمان عقده غم از دل من بگشائی  
 غنچه لب بتکلم به چمن بگشائی  
 خواب راحت بنمائی و دهن بگشائی  
 تو گشائی لب و من سیر مکم غیب تو  
 تو سخن گوئی و من بوسه زنم بر لب تو  
 اندر این دشت که لرزان جگر شیر شود  
 قالب شیر دلان صورت تصویر شود  
 نام آب هر که برد طعمه شمشیر شود  
 تو چه گفتی که گلویت هدف تیر شود  
 وای بر حال من و آه ز مظلومی تو  
 حیف ای نور دل و دیده ز محرومی تو

طفل را جای اگر بر لب کوثر باشد  
عوض شیر به کامش همه شکر باشد  
چشم او باز همی جانب مادر باشد  
دل زار تو ز من از چه مکدر باشد  
تو مگر یاد ز روی علی اکبر کردی  
که به یکباره فراموش ز مادر کردی  
ایدریغاکه ز بی رحمی قوم کافر  
کشته شد اکبر و نومید ز جان شد اصغر  
ام لیلای جگر خون و رباب مضطر  
تا صف حشر بماندند به داغ دو پسر  
من ندانم که دل «جودی» از این غم چون شد  
دانم آنقدر که خو کرد به غم تا خون شد

## شهادت جانگداز طفلان حضرت مسلم علیه السلام

بود در کوفه روان همره مسلم دو پسر  
آن یکی غیرت خورشید و یکی رشک قمر  
کوفیان از پی قتلش چو به بستند کمر  
آن دو تن را چو یکی روح گرفت اندر بر  
از غم بی کسی هر دو بسی افغان کرد  
بُرد در خانه قاضی ز وفا پنهان کرد  
از پس کشتن مسلم ز جفا ابن زیاد  
گفت گمگشته ز مسلم دو صغیر ناشاد  
دامن اگهی هر که بدستم افتاد  
خانه عمر و را می دهم از کینه به باد  
قاضی این دید و بسی خوف از آن ملعون کرد  
نیمه شب آن دو مه از خانه خود بیرون کرد  
آن دو مظلوم پدر مرده بصد ناله و آه  
راه صحرا بگرفتند و فتادند براه  
لیک از خوف بهرگام در آن شام سیاه  
می نمودند دو صدبار بر اطراف نگاه

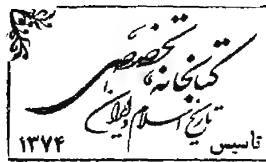
قطع ننموده هنوز آنقدری راه امید  
کاسمان جامه بتن چاک زد و صبح دمید  
پی آن هر دو فرستاده بدی ابن زیاد  
ظالمی چند از آن طایفه کفر نهاد  
چشم یک کافری آنگاه برایشان افتاد  
بست محکم کمر کینه و بازو بگشاد  
سیلی چند برایشان بزد آن نسل حرام  
برد در نزد عبیداله و بگرفت انعام  
آن ستمگر چو بدید آن دو مه تابان را  
کرد از کینه طلب مشکوی زندانبان را  
آب و نان گفت که کمتر بدهید ایشان را  
تا سپارند به زندان ز مشقت جان را  
آنگه او بی خبر از کار بصد رنج و محن  
زدشان گُند بپا کرد غُل اندر گردن  
چندی آن هر دو در آن گوشه زندان بودند  
مضطرب حال و دل افکار و پریشان بودند  
تشنه و گرسنه و خسته و نالان بودند  
هر دو از شدت غم قالب بی جان بودند  
اندر آن حال بزندان دو گرفتار و ملول  
روز در روزه و شبها به عبادت مشغول  
گفت مستحفظشان کای دو پریشان حقیر  
کیستید و بجهان چیست شما را تقصیر  
اندر این گوشه زندان ز ره کینه اسیر  
به چه تقصیر و گنه کرده شما را زنجیر  
هر دو گفتند از این جرم نه ما آگاهیم  
جرم ما اینکه ز اولاد رسول اللهیم

شد چو آگاه از احوال اسیران محن  
 گفت گر ابن زیادم ببرد سر از تن  
 نمایم بشما جور و جفا دیگر من  
 با دل شاد شما را برسانم به وطن  
 بروید ای بفدای رخ همچون مهتان  
 این شما این ره بطحا و خدا هم‌ره‌تان  
 آن دو مظلوم در آن ظلمت شب بهر فرار  
 رو نهادند به ره سینه سوزان دل زار  
 ره صحرا بگرفتند همی در شب تار  
 بس دویدند در آن ظلمت شب بر سر خار  
 پای آن هر دو در آن بادیه پر آبله شد  
 صبح گردید عیان و نه عیان قافله شد  
 آن دو مه روی چو از مهر جهان شد روشن  
 بنمودند لب چشمه آبی مسکن  
 زنی آمد که برد آب در آن دشت محن  
 از قضا بود کنیز زن حارث آن زن  
 چشم آن زن به لب چشمه بر ایشان افتاد  
 برد در خانه و در دست زن حارث داد  
 زن حارث چو نظرشان ز ره یاری کرد  
 پای پر آبله‌شان دید و بسی زاری کرد  
 گریه بر حالتشان از ره غمخواری کرد  
 بهر هر آبله‌شان از مژه خون جاری کرد  
 بعد از آن چاره کار دل بی تاب نمود  
 هر دو را برد بیک خانه و در خواب نمود  
 حارث آن روز در آن دشت بصد حيله وری  
 تاخت اسب از پی ایشان و نجست او اثری



اسب خود کشت ز بس گشت بهر رهگذری  
 بازگردید سوی خانه نه او را خبری  
 که بکاشانه‌اش امروز چه بیداد رود  
 صید را چون اجل آید سوی صیاد رود  
 آمد از راه وز تن اسلحه را دور افکند  
 سر به بستر بنهاد و بدلش داغ سمند  
 که شد از خانه او زمزمه و گریه بلند  
 جست از جای همان لحظه چو از نار سپند  
 تیغ بگرفت سوی خانه شتابان آمد  
 ناگهانی چو اجل بر سر طفلان آمد  
 اندر آن ظلمت شب دید نمایان دو قمر  
 رنگ مهنابی و خشگیده لب و دیده تر  
 گفت باشید که و کرده شما را که خبر  
 اندر این راه‌گذر از چه نمودید گذر  
 ای دو نورسته که باشید و کجا آمده‌اید؟  
 بسوی قتلگه خویش چرا آمده‌اید؟  
 آن دو شهزاده چو دیدند چنین خواری را  
 هر دو از سر بگرفتند ز نو زاری را  
 پس بگفتند که بگذار ستمکاری را  
 تو مسلمانی و مپسند دل آزاری را  
 ما که امروز گرفتار تو کافر باشیم  
 زاده مسلم و اولاد پیمبر باشیم  
 آن ستمگر چو دو نوباوه مسلم بشناخت  
 گیسوی هر دو بهم بست و به یکسو انداخت  
 تا سحر نرد جفا و ستم و کین می‌باخت  
 از پی کشتنشان اسب تخیل می‌تاخت

تا که شد صبح خور از ظلمت شب یافت نجات  
 هر دو را بست و بیاورد لب شط فرات  
 داد شمشیر جفا را به غلام آن بی دین  
 که بزن گردن این هر دو به یک ضربت کین  
 او نگشت و به پسر بعد نمود امر چنین  
 تیغ افکند پسر همچو غلامش به زمین  
 اینکه از خوف به حارث چه بگویند جواب  
 خویش را هر دو فکندند به یکباره در آب  
 این روش تلخ بر آن کافر غدار آمد  
 روز روشن به دو چشمش چو شب تار آمد  
 پی خون ریزی آن هر دو دل افکار آمد  
 در غضب گشت و بکف خنجر خونخوار آمد  
 بستشان محکم و آن هر دو بهم چسبانید  
 تا ببرد سرشان پهلوی هم خوابانید  
 پس محمد دل پر حسرت و احوال ملول  
 گفت ای کافر غافل ز خدا و ز رسول  
 حال کز کشتن ما خوف نداری ز بتول  
 التماسی است مرا گر بنمائی تو قبول  
 ابتدا گوش بر این خسته دل نالان کن  
 بعد هر جور که از دست تو آید آن کن  
 ظالما ما بسر سفره احسان توایم  
 بی پناهییم و در این بادیه مهمان توایم  
 بند بردار ز ما بنده فرمان توایم  
 تا نگوئی بجهان مایه نقصان توایم  
 گیسوی ما به تراش و بنما حلقه بگوش  
 ببر آنگه سر بازار و تو ما را بفروش



گر از این گونه روش نیست تو را خاطر شاد  
 خود ببر زنده تو ما را ببر ابن زیاد  
 شاید آنجا کسی افتد به خیال میعاد  
 بخرد ما دو یتیم و بنماید آزاد  
 تا مگر بار دگر چهره مادر بینیم  
 بوطن باز رسیم و رخ خواهر بینیم  
 این هم ار نیست قبول و سرکین داری باز  
 وقت مرگ است بده مهلتی از بهر نماز  
 داد اذن و پس از آن مهر و مه ملک حجاز  
 رو سوی قبله نمودند پی راز و نیاز  
 گاه خم بهر رکوع آن دو در بحر وجود  
 گاه بر خاک نهادند رخ از بهر سجود  
 راست کردند چو از سجده دوم سرشان  
 آن ستم پیشه نه بخشود به چشم ترشان  
 تیغ بگرفت که در خون فکند پیکرشان  
 آشنا خنجر کین کرد چو بر خنجرشان  
 زیر تیغ آن دو گهر از مژه خون می‌سفتند  
 آن دو مظلوم پدر مرده بهم می‌گفتند  
 آن یکی گفت چسان جسم تو بی سر بینم  
 پیکر پاک تو صد پاره ز خنجر بینم  
 کاکل و زلف تو از خون گلو تر بینم  
 سر پر خون تو در دست ستمگر بینم  
 پس محمد بصد افسوس به حارث رو کرد  
 سخنی گفت که خون در دل آن بدخو گرد  
 گفت در روز برون آمدن ما ز وطن  
 مادر غمزده ما بصد افسوس و محن

آمد اندر سر ره اشک غم اندر دامن  
دست این طفل گرفت و بسپردش بر من  
خوب او را به وطن در بر مادر بردم  
طفل شش ساله او در بر خواهر بردم  
آه و صد آه که حارث پس از آن گفت و شنید  
از ره کین ز کمر خنجر بیداد کشید  
هر دو را بست بهم پهلوی هم خوابانید  
لب خشگیده سر هر دو به یکباره برید  
سرشان برد و تن هر دو بدریا افکند  
«جودی» غمزده را زین الم از پا افکند

مثنوی‌ها



## شب قدر

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| بلند گشت ندا بین آسمان و زمین      | که کشته شد علی استاد جبرئیل امین   |
| به خلد پشت پیمبر ز بار غم خم شد    | علی شهید ز شمشیر ابن ملجم شد       |
| فتاد غلغله بر ساکنان عرش برین      | که شد محاسن حیدر ز خون سررنگین     |
| شکافت تیغ جفا فرق شیر یزدان را     | یتیم کرد فلک زینب پریشان را        |
| علی شهید شد و شد حسین اسیر بلا     | بلاست منتظر او بدشت کرب و بلا      |
| سر علی شده مجروح تا به پیشانی      | به زینب است کنون اوّل پریشانی      |
| پس از وفات پدر کوفیان ز راه ستم    | زدشت کرب و بلا تا به شام رنج و الم |
| به روی ناقه عریان سوار بنمودند     | به پیش هر نظرش رهسپار بنمودند      |
| همین نه آه و فغانش به چرخ اخضر بود | که دور ناقه او دشمن ستمگر بود      |
| سر حسین به نی روبروی محمل او       | نشسته خولی و شمر و سنان مقابل او   |

از این مقال تو «جودی» خموش باش دمی

مگر تو زاده افغان و رنج و درد و غمی

## زیانحال حضرت علی علیه السلام بفرزند دلبندهش امام حسین علیه السلام

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| مرا باشد اگر یک زخم بر سر     | تو را صد پاره گردد تن ز خنجر    |
| مرا از تیغ کین گر سر بسوزد    | تو را از تشنگی حنجر بسوزد       |
| مرا در هر طرف جمعند یاران     | تو را سازند اعدا تیر باران      |
| مرا گرشق شده سر تا به ابرو    | تو را از نیزه بشکافند پهلوی     |
| مرا سر بر تن ای آرام جان است  | تو را تن بر زمین سر بر سنان است |
| مراگیری تو سر این لحظه از خاک | تو را در خاک افتد جسم صد چاک    |
| مرا بعد از شهادت دفن سازند    | تو را بر پیکر اعدا اسب تازند    |
| مرا پیش نظر همچون تو محبوب    | تو را بر لب یزید از کین زند چوب |
| مرا بخشی تو جان زین روی انور  | تو را دل خون شود از داغ اکبر    |

در این هنگامه «جودی» نوحه سر کن

گه افغان بر پدر گه بر پسر کن



## زبانحال حضرت علی علیه السلام بدختر عزیزش حضرت زینب علیها سلام

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| گریه امروز مکن ای ثمر نخل ولا       | گریه بگذار برای سفر کرب و بلا      |
| اشک در دیده نگهدار و میفشان چو سحاب | که بود در سفر کربلا قحطی آب        |
| گریه بسیار کنی چون زدم تیغ و سنین   | غرقه در خون نگری پیکر مجروح حسین   |
| گریه بنمای دمی کزستم لشگر دون       | جسم صد پاک حسینم شود از اسب‌نگون   |
| گریه بگذار تو از بهر زمانیکه زکین   | مخزن سرّ خدا را شکند شمر لعین      |
| گریه بگذار زمانیکه به صحرای بلا     | ساریان دست حسین را کند از بند جدا  |
| بعد من ای گل نورسته من خوارشوی      | چون اسیران به سر کوچه و بازارشوی   |
| دست یغما بر باید ز سرت معجر تو      | شامیان سنگ زنند از ره کین بر سر تو |
| پیش چشم تو بهر لحظه ز ضرب سیلی      | شمر بی رحم کند روی سکینه نیلی      |
| شامیان پیش تو در شام عزیزی خواهند   | ام کلثوم مرا بهر کنیزی خواهند      |

«جودیا» غرق فنا می‌شوی از ناله و غم

که تو از ناله جانسوز بسوزی عالم

## و نیز در هیمن مقام می فرماید

|   |  |
|---|--|
| <p>وی غریب بی کس و بی یاورم<br/> نیست بر من یک جراحت بیشتر<br/> دامن از اشک بصر عمان مکن<br/> در زمین پُر بلای کربلا<br/> دیده را اینقدر خون افشان مکن<br/> گریه باید من کنم بر حال تو<br/> قسمت دیگر بر ارباب ولا<br/> حصّه دیگر بجا بگذاشتم<br/> آن غریق لجه رنج و محن<br/> هست از بهر تو و بهر حسین<br/> دادن جان بهر جانان از حسین<br/> پیکر پامال اسبان از حسین<br/> خفته بی سر در بیابان از حسین<br/> زخم تیغ و نوک پیکان از حسین<br/> دیدنش در خاک غلطان از حسین<br/> چوب کین خوردن به دندان از حسین</p> | <p>ای بلاکش زینب غم پرورم<br/> از چه ریزی اشک خونین از بصر<br/> اینقدر از این الم افغان مکن<br/> گریه خواهی کرد بسیار از جفا<br/> صبر پیش آر و زغم افغان مکن<br/> چون خبر دارم من از احوال تو<br/> چون نشد روز ازل غیر بلا<br/> حصّه من ز آن بلا برداشتم<br/> قسمتی زان رنج و غم زان حسن<br/> باقی آن رنج و غم ای نور عین<br/> در مصیبت دیده گریان ز تو<br/> سینه مجروح از ناخن ز تو<br/> رو بسوی شام غم رفتن ز تو<br/> تازیانۀ خوردن اعدا ز تو<br/> جسم اکبر را کفن کردن ز تو<br/> از تو دست بسته در بزم یزید</p> |
|---|--|

اجر جمله تعزیت داران ز تو

خلعت «جردی» نالان از حسین

## در بیان پنج انگشتی

بود در آن عرصه پرشور و شین  
روز عاشورا به دست خویشتن  
خاتم اول به صد افسوس و آه  
خاتم دوم خود آن نیکو نهاد  
خاتم سوم امام سومین  
خاتم چهارم جوگشت از خیمه گاه  
در پناه نخل شخصی را بدید  
آن لعین افتاد اندر پای شاه  
بین مرا در اضطراب و واهمه  
اندر آن حال آن امام دین پناه  
دانم اندر دل چه داری آرزو  
چون ز شهر کوفه‌ای بیداد گر  
دخترت آمد به پیش راه تو  
بازگشتی شاد چون از این سفر  
آرزویم نیست چیز دیگری  
حالیا ای کافر شوم پلید  
من گذشتم از تو و از خون تو

پنج انگشت در انگشت حسین  
جمله را بخشید آن فخر زمن  
داد قاسم را چو شد در حجله گاه  
در دهان تشنه اکبر نهاد  
کرد در انگشت زین العابدین  
عازم رزم سپاه دین تباه  
بهر قتلش شاه دین خنجر کشید  
گفت شاهها رو سیاهم روسیاه  
بگذر از قتل به حق فاطمه  
رو به او کرد و به گفت ای روسیاه  
دانم از چه گریه داری در گلو  
از پی قتل تو بر بستی کمر  
گفت بادا این سفر دلخواه تو  
خواهمت سوغات خوبی ای پدر  
جز که آری بهر من انگشتی  
دخترت مگذار مانند ناامید  
شاد خواهم دختر محزون تو

این چنین خاتم که باشد بی همال  
 بازگشتی چون به شهر از این سفر  
 لیک بر گو تو به طفل خویشتن  
 او چو اطفال دگر از بام و در  
 خاتم پنجم خود آن دست کریم  
 آه از آن ساعت که آن شوم پلید  
 دید نعشی در میان خون و خاک  
 نی دگر مانده لباسی در تنش  
 از سر ببالین شاه کم سپاه  
 اندر آن حال آن شهنشاه شهید  
 خود ندانم اینکه اندر آن زمان  
 آنقدر دانم که چشم آن لعین  
 چون به خاتم چشم آن کافر فتاد  
 سعی بنمود آنچه آن ملعون دون  
 در غضب شد از کمر خنجر کشید  
 پس به چندین ضربت جور و ستم

من ببخشیدم تو را ای بدسگال  
 بهر طفل خویش این خاتم ببر  
 چون به کوفه آورند اطفال من  
 می‌نریزد سنگ ایشان را بسر  
 داد بعد از قتل بر این سلیم  
 بر سر آن پیکر بی سر رسید  
 قطعه قطعه پاره پاره چاک چاک  
 کرده‌اند از تن برون پیراهنش  
 خواست تا مایوس برگردد ز راه  
 خواست تا او برنگردد نا امید  
 ز آن تن بی سر چه معجز شد عیان  
 دید خاتم را بدست شاه دین  
 بهر خاتم آخرت از دست داد  
 نامد از انگشت شه خاتم برون  
 شورش افکند در عرش مجید  
 کرد انگشت شه دین را قلم

«جودیا» خاموش کز خلق زمین

بانگ افغان بر شد از عرش برین

## زبانحال حضرت علی علیه‌السلام به ابن ملجم

ای آنکه دل از جور تو در سوز و گداز است  
بیدار شو از خواب که هنگام نماز است  
برخیز که مقصود تو پوشیده ز ما نیست  
برخیز که سازی سیه امروز جهان را  
برخیز که سازی سیه امروز جهان را  
برخیز که در ناله کنی مرغ چمن را  
برخیز که در غم بنشانی ثقلین را  
ساز ز جفا بی پدر امروز حسین را  
برخیز که از آتش شمشیر تو امشب  
از زخم سرم بیش بسوزد دل زینب  
برخیز که خون دلم از سر بفشانی  
کلثوم حزین را تو به مرگم بنشانی  
برخیز که از من چه مسلمان و چه کافر  
گر زر طلبد زر دهم ار سر طلبد سر

نومید نه از من شده گر کافر و گر دوست  
وی را دهم آن چیز که مقصود دل اوست  
اکنون تو سرم خواهی برخیز و مکن خواب  
آن تیغ تو این فرق من این دامن محراب  
برخیز که کس نامده بی رحم تر از تو  
جز شمر که باشد به شقاوت بتر از تو  
خاموش کنی گر تو چراغ حرمین را  
او می بُرد از کین ز قفا رأس حسین را  
گر تو کنی از تیغ جفا روز جهان شب  
او جسم حسین نرم کند از سم مرکب  
گر تو بشکافی سرم از ضربت شمشیر  
او تشنه حسین را بکشد سینه پر تیر  
از جور تو زینب بزند بر سر و سینه  
سیلی زند اندر ره شام او به سکینه  
اطفال مرا گر تو کنی زار و پریشان  
او جمع زنان را بدواند به بیابان  
از تیغ جفا گر تو کنی سرور «جودی»  
او خاک مصیبت به کند بر سر «جودی»

## زبانحال حضرت علی علیه‌السلام به دخترش زینب علیها سلام

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ای ستمکش دختر بی‌یاورم        | وی بلاکش زینب غم پرورم        |
| زینب ای نور دو چشمان ترم      | از وفا بنشین زمانی در برم     |
| تا بگویم با تو شرح ابتلا      | قصّه خونین دلان کربلا         |
| هست نزدیک آنکه‌ای زار و حزین  | فرق من بشکافته بینی ز کین     |
| بعد من ای بسته رنج و محن      | می‌رسد نوبت به فرزندم حسن     |
| از شرار زهر کین آید برون      | از گلوی لخت دل همراه خون      |
| بعد از آن نوبت رسد ای نور عین | بهر جانبازی فرزندم حسین       |
| چون به دشت کربلا گردد شهید    | آن زمان گردی تو از جان ناامید |

روز تو گردد به شهر شام شام

تو اسیر کین شوی ختم کلام

## زبانحال حضرت امام حسن علیه السلام به برادر عزیزش امام حسین علیه السلام

نادیده چشم دهر چو من یک بلاکشی  
زین آب تو منوش که بعد از من از جفا  
باید که دشت کربلایت وطن شود  
باید بکربلا تو به قاسم وفا کنی  
پوشی به جای خلعت دامادیش کفن  
باید که سرو قد تو گردد ز غم کمان  
باید به پیش چشم تو از سوزش عطش  
باید به جسم زار تو از فرقه شریر  
باید سنان به پهلویت از کین سنان زند  
بر سینه مشبک تو شمر از جفا  
رأست جدا کند زنت چون به صد شتاب  
از اهل بیت بیکس زار تو اهل شام

باشد مرا به سینه از این آب آتشی  
دارد هنوز دور فلک با تو کارها  
نخل قدت ز تیشه کین ریشه کن شود  
از بهر او تو بزم عروسی بپا کنی  
بندی حنا زخون به کف او به صد محن  
از مرگ ناگهانی عباس نوجوان  
در دشت کربلا به نماید سکینه غش  
آید هزار و نهصد و پنجاه زخم تیر  
تیغ آن یکی به فرق تو بر قصد جان زند  
بنشیند و سر تو جدا سازد از قفا  
ماند سه روز جسم تو عریان در آفتاب  
آن یک کنیز خواهد و وان دیگری غلام

«جودی» پس است سر امامت به روزگار

بر خلق این زمانه مکن دیگر آشکار



## شهادت حضرت عبدالله ابن الحسن علیه السلام

بگذرانید از فلک پس آه را  
ز آه دل آتش به خشک و ترکشید  
غنچه باغ و گلستان من  
غیر تیر و نیزه و شمشیر نیست  
پیشباز تیر و شمشیر آمدی  
داغ مرگ اکبر و اصغر مرا  
داغ تو داغیست بر بالای داغ  
گفت ای روشن ز تو عرش اله  
آنچه از دستم بر آید آن کنم  
جان سپارم بر سر سودای تو  
آدم از خاک بردارم سرت  
ای بلند افسر چه شد عمامه‌ات  
گسترانیده سکینه جانماز  
اکبر آید گوید از بهرت اذان  
تا نمایم در بر شمر التماس  
شاه دین را او دهد یک قطره آب  
ز اشک خونین چهره گلناری کنم

دید شاه دین چو عبدالله را  
همچو جان آن طفل را دربر کشید  
گفت ای روشن ز رویت جان من  
اندر این دشت بلا جز تیر نیست  
جان من از چه ز جان سیر آمدی  
بود بس امروز در این ماجرا  
ای جمالت محفل دل را چراغ  
در جواب آن امام دین پناه  
آدم تا در غمت افغان کنم  
آدم تا سر دهم در پای تو  
چون به خاک از کین فتاده پیکرت  
پاره پاره از چه گشته جامه‌ات  
در حرم بهرت بصد سوز و گداز  
ظهر شد خیز و بگو با صد فغان  
آدم ای خسرو گردون اساس  
این دم آخر مگر بهر ثواب  
آدم تا نزد او زاری کنم

|   |   |
|---|---|
| <p>یا به جای اشک ریزد خون من<br/>بس نشسته تیر بر بالای تیر<br/>گشته را کشتن دوباره کی رواست<br/>داغ اکبر زنده نگذارد تو را<br/>گرم شیون بود در آغوش شاه<br/>تیغی افکند از جفا بر شاه دین<br/>دست پیش آورد و شد دستش قلم<br/>اوفتاد از ضعف در دامان شاه<br/>بهر قتلش تیغ بگرفت از کمر<br/>سر بریدش در بر سلطان دین<br/>کوبه زیر تیغ می زد دست و پا</p> | <p>یا کند چاره غم افزون من<br/>زانکه بر جسم تو ز آن قوم شریر<br/>جان شده از جسم و جسم از جان جداست<br/>نیم جانی گر بری تو زین بلا<br/>شاهزاده با هزار افسوس و آه<br/>ناگهان سنگین دلی از راه کین<br/>دید چون آن طفل این جور و ستم<br/>پس بزاری آن صغیر بی گناه<br/>آه از آن ساعت که آن بیدادگر<br/>بر زمین افکند آن طفل حزین<br/>شاه میدیدش به چشم پر بکا</p> |
|---|---|

خامه «جودی» چو برزد این رقم  
تاب خودداری شد از لوح و قلم

## ذکر عروسی حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها و فاطمه صغریٰ

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| آن فاطمه بودی زالم زار و پریشان    | این فاطمه را کرد اگر عیش به سامان   |
| آن فاطمه از سوز عطش دیده خونین     | این فاطمه را آب جهان بود به کابین   |
| آن فاطمه گریان که جدا شد سر داماد  | این فاطمه خندان ز روی انور داماد    |
| آن فاطمه را شمر و سنان بود مقابل   | این فاطمه همراه پدر خرم و خوشدل     |
| آن فاطمه را مشعل تابان سر اکبر     | این فاطمه را مشعله رخسار پیمبر      |
| آن فاطمه را خواست غلامی به کنیزی   | این فاطمه را در همه جا بود عزیزی    |
| آن فاطمه بنشست روی ناقه عریان      | این فاطمه را ناقه شب عیش به جولان   |
| آن فاطمه را بود به گردن غل و زنجیر | این فاطمه مسرور از این عیش به تقدیر |

«جودی» چوبه کس نیست دگر تاب شنیدن

خاموش نشین پیشه نماجامه دیدن

## در همین مقام

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| این فاطمه را شب عروسی      | جا بود به تخت آبنوسی      |
| آن فاطمه حجله‌اش سیه بود   | چشمش به میان قتلگه بود    |
| این فاطمه روی نافه خندان   | اصحاب به دور او ثنا خوان  |
| آن فاطمه با دو چشم گریان   | بنشست به ناقهای عریان     |
| این فاطمه را به خاطر شاد   | بردند به بزم عیش داماد    |
| آن فاطمه را به حالت زار    | بردند به شام چشم خون‌بار  |
| این فاطمه را به بزم حیدر   | برداشت نقاب اگر پیمبر     |
| آن فاطمه را گروه بی دین    | بردند ز فرق معجز از کین   |
| این فاطمه را فلک به پابوس  | خور مشعله بود و ماه فانوس |
| آن فاطمه را دو دیده تر بود | پیش رخ او سر پدر بود      |
| این فاطمه را ز عزّ و تمکین | بودیش چهار هزار کابین     |
| آن فاطمه را به آه و زاری   | صد نهر ز دیده بود جاری    |
| این فاطمه داشت با رخ ماه   | چون فِضّه یکی کنیز همراه  |
| آن فاطمه راز بی تمیزی      | خواهش کردند بر کنیزی      |

«جودی» بگذار شرح این غم

این عیش نبود بود ماتم

## و نیز در همین مقام فرماید

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| اندر این بزم گر آمد به شمع عرش برین    | اندر آن بزم ز خون دشت بلا شد رنگین  |
| اندر این بزم به تن جامه به صد شادی بود | اندر آن بزم کفن خلعت دامادی بود     |
| اندر این بزم حنا بر کف و خندان اصحاب   | اندر آن بزم ز خون در کف داماد خضاب  |
| اندر این بزم همه خوشدل و نعمت الوان    | اندر آن بزم همه تشنه و دلها سوزان   |
| اندر این بزم گر اصحاب ثناخوان بودند    | اندر آن بزم همه در غم و افغان بودند |
| گرچه قربانی این بزم ز حد برتر بود      | لیک قربانی آن بزم علی اکبر بود      |
| نقل این بزم به کف قند و به لب شکر بود  | نقل آن بزم رخ ماه علی اصغر بود      |
| شور این بزم به نه گنبد دوار افتاد      | اندر آن بزم ز تن دست علمدار افتاد   |
| کف زنان جمله در این بزم بصد شوق و شمع  | اندر آن بزم همه سینه زنان رو به نجف |

شد از این بزم اگر «جودی» محزون دلشاد

زد در آن بزم به سردست غم از پا افتاد

## در وادع امام علیه السلام

سوزم از سر تا پیا پیا تا سر  
صورتی چون صورت تصویر شد  
تشنه لب بهر شهادت شد سوار  
این یکی در ناله آن یک در فغان  
تو به قربانگه روی من سوی شام  
شد کجا اکبر که بندد محلم  
جملگی با شاه دین اندر وداع  
شد بلند افغان زین العابدین  
ای طبیب آخر به بیماران نگر  
سوی قربانگه شتابان می روی  
چون کنم با این زنان در بدر  
چون کند یک تن میان صد هزار  
کی توانم دید من این ابتلا  
که سرت بر نیزه گاهی در تنور  
گشته رخسار سکینه نیلگون  
می توانم دید در غوغای عام  
جان خود را در رهت قربان کنم

باز بر جان آتشم شد شعله ور  
سیل اشکم باز عالم گیر شد  
یادم آمد کان ولی کردگار  
شصت و شش زن دور او بر سر زنان  
گفت زینب کای پناه خاص و عام  
گفت لیلا بین شها سوز دلم  
کودکان با بخت وارون در نزاع  
ناگهان از خیمه با صوت حزین  
کای پدر جان سوی مشتاقان نگر  
خوش بسوی کوی جانان می روی  
بعد تو من ای امام بحر و بر  
من تن تنها و دشمن بی شمار  
ای یگانه گهر بحر ولا  
کی توان دیدن به چشم ای عین نور  
کی توان دیدن ز جور شمر دون  
شصت و شش زن را چسان در شهر شام  
اذن ده تا رو سوی میدان کنم

## مثنوی‌ها / ۱۰۱

شه چو او را گوش بر گفتار کرد  
گفت بابا آتشی افروختی  
لیک بر امر حق و حکم قضا  
این من و این خنجر شمر پلید  
این من و این نیزه جور سنان  
این تو و آن شام آن بزم یزید  
این تو و زنجیر ظلم کوفیان  
چون بنای گفتگوی شام شد  
روز پیش چشم «جودی» شام شد

## آخرین وداع

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ای زینب زار مو پریشان     | ای خسواهر مستمند حیران      |
| هنگام وداع آخرین است      | باز آ که دل از غمت غمین است |
| منم‌ای وصیتم فراموش       | دارم سخنی تو را بده گوش     |
| من کشته تو دستگیر کردی    | امروز ز کین اسیر کردی       |
| بر اهل حرم توئی پرستار    | بعد از من خسته دل افکار     |
| اطفال مرا تو مادری کن     | بر خیل زنان تو یاوری کن     |
| در خون چو فتم ز جور عدوان | این لحظه چو رو کنم به میدان |
| مگذار ز خیمه گه در آیند   | اینان که در این حرم سرایند  |
| مگذار زنند دست بر سر      | بینند مرا چو زیر خنجر       |
| در خیمه زنند آتش از کین   | آن لحظه که این گروه بی دین  |
| چون روی کنند سوی صحرا     | اطفال حزین ز خوف اعدا       |
| در زیر سم ستور افتند      | مگذار که از تو دور افتند    |
| جان تو و دخترم سکینه      | ای خسواهر زار بی قرینه      |
| او را ز وفا تو باش غمخوار | اندر ره شام ای دل افکار     |
| مگذار رخس کنند نیلی       | این لشگر کین ز ضرب سیلی     |
| بر گردن او نهند زنجیر     | مگذار که چون اسیر کشمیر     |
| یا پای برهنه بر سر خار    | مگذار رود به چشم خونبار     |



### مثنوی‌ها / ۱۰۳

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| این فاطمه‌ام که نو عروس است | در حجله بصد غم و فسوس است |
| مگذار ز راه بی تمیزی        | او را ببرند بر کنیزی      |
| لیلای حزین داغ دیده         | کز داغ جوان قدش خمیده     |
| مگذار سنان به پیش محمل      | آرد سر اکبرش مقابل        |
| این فضّه که هست زار و دلریش | ز نهار جدا مکن تواز خویش  |
| چون مهر من است پای بستش     | مگذار که بشکنند دستش      |

القصّه در این سفر بهر غم

کن شکر و به صبر باش همدم

## روز یازدهم عاشورا

نمود زینب مظلومه رو به جانب شام  
 ز سیل اشک روان پای ناقه‌اش در گل  
 چنان گریست که نزدیک بود کور شود  
 نمود رو بسوی پادشاه تشنه لبان  
 انیس و مونس قلب مکدر زینب  
 بروی ناقه عریان نشسته‌ام بنگر  
 کز آفتاب نبردم به سایه پیکر تو  
 بروی نعش تو یک لحظه گریه و زاری  
 جدا چو جسم زجان گشته‌ام خدا حافظ  
 ز جای جست و دوزانو بروی خاک نشست  
 بلند کرد ز حلق بریده صوت اذان  
 به جای اشک ز چشم فلک فتاد اختر  
 فغان بلند شد از ساکنان عرش اله  
 ز هوش رفت به جنت جناب پیغمبر  
 گریست کوثر و خم شد ز غم قد طوبی  
 که ای ستمکش مظلومه زینب بی تاب  
 به حق فاطمه کز این وصیتم مگذر

پس از وداع چو با عترت رسول انام  
 ز مرگ همسفران داغ حسرتش بر دل  
 ز قتلگاه چو نزدیک شد که دور شود  
 پس آن مخدرّه از پشت ناقه عریان  
 که ای برادر با جان برابر زینب  
 گشای چشم به بازوی بسته‌ام بنگر  
 خجالت‌م بود این بس برادر! بر تو  
 نه فرصتی که نمایم در این گرفتاری  
 کنون به شام روان گشته‌ام خدا حافظ  
 که ناگاه آن بدن چاک‌چاک بی سر و دست  
 چنانکه رسم بود در قفای همسفران  
 بیان نمود چو الله اکبر آن سرور  
 چو گفت اشهد ان لا اله الا الله  
 شهادت گفت چو بر جدّ خویش آن سرور  
 شهادت گفت چو بر باب خود در آن مأوا  
 پس از اذان بسوی خواهرش نمود خطاب  
 وصیتی به تو دارم کنون من ای خواهر

## مثنوی‌ها / ۱۰۵

هرآن ستم که به بینی تو خواهر از ره کین      مباد آنکه کنی آن گروه را نفرین  
که امتان پیمبر گناهکارانند      بحشر بهر شفاعت امیدوارانند  
کنون بشام روانی برو خدا همراه      بهر کجا که روانی مراست بر تو نگاه  
همین نه «جودی» ریزد از زبان آتش  
که همچو شمع فرو ریزد از بنان آتش

## روز تاسوعا

روز تاسوعا چو شاهنشاه دین  
بهر تسکین دل آن دل کباب  
ناگهان گرد حرم شد از عدو  
تیرها پَران چو برگردون شهاب  
بس هیاهو ز آن صف اشرار شد  
پس به زینب کرد رو با چشم تر  
گفت جدّم کای فروغ جان ما  
ای شفیع محشر ای شاه شهید  
آن شبی کز مهر خیر المرسلین  
رفتی اندر خانه خولی چرا  
آن شب ای شه گر نرفتی سوی او  
اوّل آمد با هزاران اشک و آه  
خواست بیند چهره سیمین تو  
چون در آنجا دید بی سر پیکرت  
رأس خونین تو را ای عین نور  
آه از آن ساعت که زهرا با فغان  
دید آن مظلومه دل باخته

دید زینب را بود زار و غمین  
سربه زانویش نهاد و شد به خواب  
بر فلک آواز طبل و های و هو  
تیغها عریان چو بر چرخ آفتاب  
شه ز خواب آخرین بیدار شد  
کاین زمان بودم بر جدّ و پدر  
تو به فردا شب شوی مهمان ما  
ای قتیل خنجر شمر پلید  
میهمانت خواند در خلد برین  
تا دهد در مطبخ خود جا تو را  
او خود آمد در سراغت کو به کو  
از برای دیدنت در قتلگاه  
ساریان را دید در بالین تو  
شد روان در کوفه تا بیند سرت  
پر ز خاکستر بدید اندر تنور  
بهر دیدار تو آمد از جنان  
چارده جای سرت بشکافته

«جودی» افکندی تو آتش در جهان

لب فرو بند آخر از این داستان

## شب عاشورا

در شب قتل چو بیتابی طفلان را دید  
زینب غمزده را شاه شهیدان طلبید  
گفت ای خواهر غمدیده بی یاور من  
یک زمانی بنشین در برم ای خواهر من  
خالی از اشک مکن دیده چون دریا را  
تا بگویم به تو من واقعه فردا را  
مگرت نیست به خاطر که چو حیّ ذوالمن  
زد ندا گفت زنان را که فدا؟ گفتی من  
عهد با حق چو به بستیم تو با ما بودی  
خود ز روز ازل اندر سر سودا بودی  
تو مهین دختر زهرائی و اولاد رسول  
پرورش یافته جسم تو در آغوش بتول  
فلک عصمت و عفت را یکتا قمری  
صدف بحر شرافت را زیبا گهری  
باغ جنّت گلی از گلشن کوی تو بود  
پرتو مهر فلک پرتو روی تو بود

## ۱۰۸ / دیوان کامل جودی

اندر این دشت چو از کینه این قوم شریر  
من شوم کشته تو را نیز نمایند اسیر  
این مپندار سویت کس به شقاوت نگرد  
که تواند به تو با چشم حقارت نگرد  
سوی خورشید اگر دیده صد مسکین است  
او بلند از نظر مردم کوتاه بین است  
حال باید که تو اندر سر پیمان باشی  
در غم و رنج رضا از دل و از جان باشی  
باش آگه که اجل دست و گریبان من است  
این شب آخر عمر من و یاران من است  
آخر عمر من و اوّل بی یاری تست  
شب قتل من و ایام گرفتاری تست  
این مبادا که تو فردا ز هیاهوی خسان  
دست بر سینه زنی بر کشی از دل افغان  
غرق خون گر نگری اکبر مه سیما را  
باید از گریه تو خاموش کنی لیلا را  
حلق اصغر شود از تیر جفا چون سیراب  
نگذاری که بر آید ز جگر بانگ رباب  
جسم داماد چو فردا شود آغشته به خون  
نگذاری که عروسش شود از حجله برون  
دست عباس جوانم چو بیفتد از تن  
خواهرش را نگذاری که نماید شیون  
سر اطفال تو از تن چو نمایند جدا  
درّ اشک تو مبادا شود از دیده رها  
اندر آن دم که مرا بنگری آغشته به خون  
نخراشی رخ و از خیمه نیایی بیرون

## مثنوی‌ها / ۱۰۹

غرض ای غمزده فردا چو در ایندشت بلا  
به سنان شد سر هفتاد و دو خورشید لقا  
جمع در دور خود اطفال پریشانم کن  
گریه بر حال خود ای خواهر نالانم کن  
چون پس از من به غم و رنج گرفتار شوی  
وارد شام تو با عابد بیمار شوی  
«جودی» ار شرح دهی باقی این ماتم را  
سوزی از آتش غم جان همه عالم را

## شام غریبان

لرزد از درد و غم و رنج و ملال  
 کشتی دهر است در گرداب غم  
 غرق در جیحون شود مُلک و ملک  
 در سر اندیب بلا نالد ز غم  
 نوح کشتی راند اندر بحر خون  
 گلستان را نار سازد بر خلیل  
 دل شود در سینه سینا دو نیم  
 از مقام صبر و طاقت مانده دور  
 خون رود از چشم جبریل امین  
 می‌کند خون گریه در دشت بلا  
 می‌زند بر سر امیرالمؤمنین  
 شکوه از دشمن نماید بر رسول  
 مانده بی غسل و کفن روی زمین  
 می‌شود پامال از اسب جفا  
 زاده زهرا فتاده روی خاک  
 بر زنند آتش زکین در خیمه‌گاه  
 دست عباس جوان گردد قلم

امشب است آن شب که عرش ذوالجلال  
 امشب است آن شب که از سیلاب غم  
 امشب است آن شب که از اشک ملک  
 امشب است آن شب که آدم دم بدم  
 امشب است آن شب که از اشک عیون  
 امشب است آن شب که داغ این قتیل  
 امشب است آن شب که موسای کلیم  
 امشب است آن شب که ایوب صبور  
 امشب است آن شب که در عرش برین  
 امشب است آن شب که ختم انبیا  
 امشب است آن شب که اندر دشت کین  
 امشب است آن شب که زهرای بتول  
 امشب است آن شب که جسم شاه دین  
 امشب است آن شب که شاه کربلا  
 امشب است آن شب که جسم چاک چاک  
 امشب است آن شب که قوم دین تباه  
 امشب است آن شب که از تیغ ستم



## مثنوی‌ها / ۱۱۱

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| امشب است آن شب که از جور و جفا  | امشب است آن شب که از جور و جفا  |
| امشب است آن شب که اندر مهد خاک  | امشب است آن شب که اندر مهد خاک  |
| امشب است آن شب که با افسوس و آه | امشب است آن شب که با افسوس و آه |
| امشب است آن شب که طفلان بی حجاب | امشب است آن شب که طفلان بی حجاب |
| امشب است آن شب که زینب با فغان  | امشب است آن شب که زینب با فغان  |
| امشب است آن شب که با حال حزین   | امشب است آن شب که با حال حزین   |

امشب است آن شب که «جودی» هر زمان  
سوزد از ظلم و جفای ساریان

## وداع حضرت زینب علیها سلام با نعش برادر

ای آنکه گفت زخون خصاب است  
بردار سر از تراب ای جان  
ای رفته به نوک نی سر تو  
از چیست که جسم اطهر تو  
ای مرهم زخم سینه ریشان  
از نیزه و تیر و تیغ و پیکان  
ای صبح غمت سیه تر از شام  
برخیز که شمر را سوی شام  
ای صید به خون طپیده از تیر  
بر بازوی زینب است زنجیر  
شمشیر به کف هزار قاتل  
هر لحظه چو مرغ نیم بسمل  
در محنت این چنین دیاری  
از چیست به ما نظر نداری  
اطفال ز ترس گرم شیون  
من هم به کف هزار دشمن  
برخیز که شور محشر آمد  
عریان سنت اندر آفتاب است  
کاین دشت بلانه جای خواب است  
افتاده به خاک پیکر تو  
بی غسل و کفن در آفتاب است  
وی آدم و عالمت پریشان  
زخم تو به سینه بی حساب است  
خوش رفته به خواب و داری آرام  
در بردن کودکان شتاب است  
بر خیز و بین که همچو نخجیر  
برگردن عابدین طناب است  
باشند مرا به گرد محمل  
دل در بر ما در اضطراب است  
ما را ز تو بود چشم یاری  
بی مهریت از چه ای جناب است  
دست همگی مرا بدامن  
بر چهره ام آستین حجاب است  
روز از شب من سیه تر آمد

### مثنوی‌ها / ۱۱۳

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| لیلا بسراغ اکبر آمد     | در ناله و نوحه چون ریاب است |
| رفتیم ز کوی تو بصد آه   | با ما زره کرم تو ای شاه     |
| یک چند قدم بیا به همراه | همراهی بیکسان ثواب است      |
| ای زخم تن تو چون ستاره  | برخیز و دمی نما نظاره       |
| بین زاده سعد را سواره   | بیمار پیاده دل کباب است     |
| در ماتمت ای شهید عطشان  | «جودی» است مدام اندر افغان  |
| بس ریخت سرشگ او به دامن | هر چشمه چشم او سراب است     |

---

\* این شعر بایستی در بخش «از مدینه تا مدینه» چاپ می‌شد لذا از خوانندگان محترم و ارباب ادب  
پوزش می‌طلبم

## سهل ساعدی

بهرگذر ز خلاق لوای عیش بپاست  
 چو روز عید همه شاد و در مبارک باد  
 به بسته‌اند تمامی شهر را آئین  
 چه روی داده کنون عید تازه ایست مگر  
 در این بلد مگر از جمله غریبانی  
 گلوی تشنه سرش شمر دون ز تن ببرید  
 که شد ز دور نمایان چو کوه گرد سپاه  
 بیای دید در آن سرزمین هزار علم  
 ز وجد خنده کنان شامیان به یکدیگر  
 سوار ناقه عریان عیال پیغمبر  
 سری چومهر درخشان و همچومه تابان  
 تمام خاک مصیبت به فرق پاشیدند  
 شده ز موی سر خود سپاه پوش همه  
 چگونه بود در آن حال گو دل زینب  
 به نوک نی سر عباس همچو بدر منیر  
 سرش به جیب تفگرد و دیده اش خونبار  
 سلام داد به او از طریق غمخواری

چو دید سهل در آن شهر شورش و غوغاست  
 ز خاص و عام زپیر و جوان به خاطر شاد  
 نموده خلق کف خویش از حنا رنگین  
 سؤال کرد ز شخصی که اندر این کشور  
 جواب داد که ای مرد از چه حیرانی  
 خروج کرده کسی از حجازیان به یزید  
 هنوز بود در آن گفتگو به ناله و آه  
 رسید سهل چو نزدیک آن سپاه ستم  
 بپای هر علمی دسته دسته بازیگر  
 ولی میانه آن شامیان و آن لشگر  
 به پیش ناقه عریان سری به نوک سنان  
 زنان به ناخن غم چهره‌ها خراشیدند  
 ز خون دیده و دل گشته جرعه نوش همه  
 سر حسین به سنان پیش محمل زینب  
 به پیش محمل کلثوم مبتلای اسیر  
 زیک طرف بروی ناقه عابد بیمار  
 چو دید حضرت سجاد در غم و زاری

تو کیستی که نمائی بما زمهر سلام  
 کمینه خادم خود خوانده سید دو سرا  
 قبول امر تو را من به جان خریدارم  
 که از تو نیست مرا حال یک توقع بیش  
 برای زینب مظلومه معجری آری  
 گرفت شال خود و نزد آن جناب نهاد  
 به دست خویشتن آنگاه قطعه قطعه نمود  
 به بر ز بهر اسیران بده به زینب زار  
 گرفت و برد به زینب سپرد و باز آمد  
 به سهل داد که ای خوش سرشت نیکوفال  
 بزیر حلقه زنجیر گردنم بگذار  
 بریخت خون زجراحات تا به دامن او

پس از جواب به او گفت ای نکوفر جام  
 به گریه گفت منم سهل ساعدی که مرا  
 کنون تورا است اگر خدمتی به جا آرم  
 به گریه حضرت سجاد گفت ای دلریش  
 توقّعم ز تو این است کز ره یاری  
 شنید سهل چو این گفته را از آن ناشاد  
 گرفت شال ز سهل و به چشم خون آلود  
 به سهل داد پس آن شال و گفت ای افکار  
 از این معامله بس سهل سرفراز آمد  
 پس آن علیل یکی قطعه دگر زان شال  
 بگیر قطعه این شال را تواز من زار  
 گرفت سهل چو زنجیر را زگردن او

به غیرشمر لعین «جودیا» به هیچ دیار  
 نکرده کس به غل و جامعه تن بیمار

## اربعین

پدر فدای تو گردم به بین به چشم ترم  
 کدام داغ دل خویش را نظاره کنم  
 براه شام نماندی رمق با عضایم  
 شبی به ناقه بی محملی سوار شدم  
 به پشت ناقه چو شد صوت من بناله بلند  
 در آن زمان من محزون بصد فغان و خروش  
 ز بعد ساعتی آمد چو هوش بر سر من  
 دگر ز قافله آنجا نمانده بود کسی  
 بسوزن مژه درّهای دیده می سفتم  
 که ای سکینه مخور غم که خواهی امشب مرد  
 اگر چه جان رود از بی کسی زپیکر تو  
 اگر در این دل شب آیدت اجل بر سر  
 من ستم زده بودم بکار خود حیران  
 زره رسید و بزانو مرا ز لطف نشانند  
 به گریه گفت که ای نوردیده مادر  
 شد از وجود تو بر شامیان مگر جا تنگ

چگویم آنکه چه آمد در این سفر ب سرم  
 کدام درد دل خویش را شماره کنم  
 ز بسکه خار مغیلان خلید در پایم  
 سرت بدیدم و در ناله چون هزار شدم  
 مرا ز پشت شتر ظالمی بزیر افکند  
 چو از شتر بزمین آمدم شدم مدهوش  
 بروی خاک بدیدم فتاده پیکر من  
 در آن سیاهی شب بهر من نه دادرسی  
 ز سوز سینه هر آندم بخویش می گفتم  
 دگر طپانچه ز شمر لعین نخواهی خورد  
 دگر کسی نزند سنگ کینه بر سر تو  
 روی بخلد و به بینی رخ علی اکبر  
 که شد ز دور هویدا زنی بصد افغان  
 ز مهر بر رخ زردم گلاب اشک افشانند  
 سکینه دخترک غم رسیده مادر  
 که از شتر به زمینت زدند بر سر سنگ

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| بگوش آمد آواز عمه‌ام زینب       | که ناگهان بصد آه و فغان در آن دل شب |
| گشای چشم و نظر کن بمن سکینه من  | که ای یتیم من و ای سرور سینه من     |
| که خاک بر سر من با یتیم‌داری من | گشای چشم و نظر کن به آه و زاری من   |
| بدیدم آنکه بزانو گرفته است سرم  | غرض چو زینب مظلومه کرد جا ببرم      |
| سر سکینه گرفتی بزانو از سر خاک  | بگفتمش چه کسی ای که با دل غمناک     |
| منم ستمکش ایام مادرت زهرا       | جواب داد بزینب که ای اسیر جفا       |
| برای تسلیتش آمدم من نالان       | سکینه را چو در ایندشت دیدمش حیران   |

بهر کجا که دهد چرخ سفله جای شما

من ستم زده می‌آیم از قفای شما

## در ورود اهل بیت عصمت و طهارت به مجلس یزید

از خرابه تا به بزم آن لعین راهی نبود  
شد در آن اندک ره از چه شانه طفلان کبود  
وجه آن چاراست و مطلب خالی از این چار نیست  
لیکن آن کوتاب آرد علت آن چار چیست  
وجه اوّل آنکه بودند اهل بیت ناتوان  
جملگی بازو به بازو بسته بر یک ریمان  
وجه دوّم آنکه از بی قوّتی در آن دیار  
جملگی را قوّت از پا رفته بود از دست کار  
وجه سوّم آنکه از طعن رقیب و نیش خار  
پای ایشان بود مجروح و دل ایشان فکار  
وجه چارم آنکه بودش هفت در آن بارگاه  
هر دری را حاجبی چند از گروه دین تباه  
آل طاها را بهر در چون اسیر زنگبار  
سنگ باران می نمودند از یمین و از یسار  
آه از آن ساعت که زینب با دل زار و حزین  
بر در هفتم رسید و دید بزم آن لعین



چارصد کرسی نشین بر کرسی زر یکطرف  
چنگ و عود و بریط و مینا و ساغر یکطرف  
ز ازدحام خلق در آن بزم عام پر زشور  
بسته بود از هر طرف بر بیکسان راه عبور  
زینب مظلومه از غم جامه جان چاک کرد  
روی خود با ناله سوی سید لولاک کرد  
گفت یا جدّا بسوی زینب اطهر نگر  
مبتلا او را بدست فرقه کافر نگر  
من کجا و ناقه عریان کجا بازار شام  
من کجا جور یزید دون کجا و بزم عام  
بود زینب در فغان کامد غلامی از یزید  
ریسمان بازویش بگرفت و در مجلس کشید  
«جودی» اندر تخت زرهر دم یزید بدشعار  
گه نظر سوی یمین می کرد و گه سوی یسار

## مجلس یزید

برای بردنشان سوی بارگاه یزید  
یکی عمامه سجّاد را ز فرق ربود  
یکی به شانه کلثوم تازیانه زد  
عروس را یکی اندر طناب بازوبست  
غرض ز تیر ملامت تمام آزدند  
عمارتی که در آن بود جای آن غدار  
ز هر دری که گذشتند آل پیغمبر  
رسید بر در هفتم چو زینب افکار  
بگفت زین عبادش که ای کشیده تعب  
جواب داد که ای نور دیده گان ترم  
گشای چشم و به بزم یزید کافر بین  
بین به کرسی و کرسی نشین این محفل  
دل شکسته چسان سوی بزم عام روم  
چگونه روی نمایم به این پریشانی  
چسان روم سوی بزمی که خلق با دل شاد

چو در خرابه رسیدند ظالمان پلید  
رخ سکینه ز سیلی یکی نمود کبود  
رقیه را دگری کعب نی به شانه زد  
تن چوموی وی آن تیره روز بدخوبست  
تمامشان سوی بزم یزید آوردند  
گشاده بود در او هفت در جهنّم وار  
زدند کعب نی و سنگ و چوبشان بر سر  
نشست روی زمین با دودیده خونبار  
چه روی داده که جان بینمت رسیده به لب  
زمن مهرس که از چیست نوحه گرم  
بهر کنار پیا شور روز محشر بین  
بین به خلق تماشائی اندر این منزل  
چسان مقابل آن زاده حرام روم  
به مجلسی که یهوداست و گبر و نصرانی  
بهم کنند ز قتل حسین مبارک باد

جهان به دیده «جودی» از این الم شب شد

که آستین برخ آخر حجاب زینب شد

## مجلس یزید و داستان هند

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ای هند دمی تو باش خاموش   | بر حرف کنیزکان مده گوش      |
| در بزم یزید دیده بگشا     | بنگر که قیامت است برپا      |
| امروز نه روز نامرادی است  | هنگام سرور و عیش و شادی است |
| بر بند لب و نما نظاره     | بر چنگ و دف و نی و نقاره    |
| بنگر به یزید کاندرا یوان  | بر تخت نشسته شاد و خندان    |
| هر طایفه بین که دسته دسته | بر کرسی زر همه نشسته        |
| هر کس که بخواهد آب نوشد   | اندر عوضش شراب نوشد         |
| ای هند دمی نما نگاهی      | بنگر به اساس پادشاهی        |
| بگشا نظر ای بلند اختر     | یک لحظه پپای تخت بنگر       |
| تا آنچه ندیده‌ای به بینی  | از باغ طرب گلی بچینی        |
| استاده میان خلق حیران     | بین جمع زنان مو پریشان      |
| ناگاه نگاه هند نالان      | افتاد به جانب اسیران        |
| دید آنکه ستاده عده‌ای زن  | در مجمع عام گرم شیون        |
| از جسم همه برون شده روح   | از آبله پای جمله مجروح      |
| بازوی همه ز پشت بسته      | اعضای همه بهم شکسته         |
| هر لحظه چو آن علیل بیمار  | بنشست ز ضعف با دل زار       |

گفتند به او گروه خون ریز  
 ناگاه ناگاه هند ناشاد  
 پیرامن طشت زر سری چند  
 در دست یزید شوم ابتر  
 با تیغ جفا به سرفرازی  
 زین جور و جفای آن بد اختر  
 لعل لب او چو غنچه بشکفت  
 کای ظالم زشت شوم کافر  
 گاهی طلبی تو در حضورم  
 گه بر سر نی خلاق شام  
 داده به لبی که فاطمه شیر  
 گیرم نه عزیز کردگارم  
 این میوه قلب من چه کرده  
 این جمع زنان مو پریشان  
 نور دل و دیده رسولند  
 زینب که برابرت ستاده  
 خاتون خیام عصمت است این  
 آن سر چو فزود در تکلم  
 شد روز به پیش چشم او شب  
 پیچید به خویش و لب بيفشرد  
 برداشت ز قهر چوب و آنگاه  
 زینب چو در آن میان آشوب  
 از آتش غم بشور و غوغا  
 گفتا به یزید کای ستمگر  
 این نور دو چشم شاه بطحاست  
 این سر که فروغ عالمین است

منشین ببر امیر برخیز  
 بر طشت زر و سر شه افتاد  
 در خرمن ماه اختری چند  
 شمشیر بدید پر ز جوهر  
 می کرد به رأس شاه بازی  
 ناگاه به گردش آمد آن سر  
 با او بزبان حال می گفت  
 من با تو چه کردم ای ستمگر  
 گاهی فکنی تو در تنورم  
 سنگم بزنند از در و بام  
 آزرده کنی ز ضرب شمشیر  
 بر زعم شما گناهکارم  
 این بسته در رسن چه کرده  
 کاندر بر تو ستاده نالان  
 پرورده دامن بتولند  
 دل در ره عشق من نهاده  
 بانوی سرای عفت است این  
 افتاد یزید در توهم  
 می خواست خموش سازد آن لب  
 دستش سوی چوب خیز ران برد  
 آورد فرود بر لب شاه  
 بشنید صدای ضربت چوب  
 برجست ز جا سپند آسا  
 زد بوسه بر این لبان پیمبر  
 این نوگل بوستان زهراست  
 لب تشنه کربلا حسین است

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| در شام چو دید شام زینب      | بشنید چو هند نام زینب      |
| بر سر زد و خویش را نگون کرد | بی پرده ز پرده سر برون کرد |
| در ناله شد از برای زینب     | افتاد به خاک پای زینب      |
| این واقعه خواب یا خیالست    | گفتا به فدایت این چه حالست |
| وی گوهر دودمان عصمت         | ای اختر آسمان عصمت         |
| تا دیده تو را چنین نمی‌دید  | ایکاش بدم ز دیده نوید      |
| افکنند بدوش او عبا را       | چون دید یزید ماجرا را      |
| کردی تو میان خلق رسوا       | کی هند مرا ز کار بی جا     |
| رسوای خدائی و پیمبر         | گفتا به جواب ای ستمگر      |
| مریم بر مادرش کنیز است      | زینب که خدای را عزیز است   |
| در مجلس عام دخت حیدر        | آورده‌ای از چه ای ستمگر    |
| خواهی که نکو بود تو را حال  | با این عمل ای سیاه اعمال   |

«جوودی» چو بصفحه این رقم زد

بر لوح شراره از قلم زد

## و نیز در همین مقام فرماید

نمای هند زنان را تو یک زمان خاموش  
به گفتگوی اسیران بده زمانی گوش  
که این گروه اسیران گمان من عرب‌اند  
بزرگ و کوچکشان جمله صاحب نسب‌اند  
یکی سخن ز خدا گوید و یکی ز رسول  
یکی برد ز علی نام و دیگری ز بتول  
فغان ز خلق بصد شور و شین می‌شنوم  
ز حاضرین همه نام حسین می‌شنوم  
شده بچشم من ای هند روز همچون شب  
یکی بود چو سکینه یکی بود زینب  
مباد این اسرا ز آل مصطفی باشند  
که در چنین غم و اندوه مبتلا باشند  
چو گفت این سخن آن زن به هندزار و ملول  
بگفت شرم کن ای زن تو از خدا و رسول  
خاموش باش که زینب کجا و شام کجا  
عزیز فاطمه در بزم خاص و عام کجا

حسین عزیز خدا در مدینه سلطان است  
چنین خیال به عاقل کمال نقصان است  
دقیقه‌ای در صحبت بروی هم بستند  
نظاره‌گر سوی مجلس خموش بنشستند  
که ناگهان به لب گوشوار عرش مجید  
بلند گشت به مجلس صدای چوب یزید  
چو خورد بر لب او چوب زینب از جا جست  
نداشت طاقت دیدار پس دوباره نشست  
به گریه گفت که ای شمع عالمینم وای  
عزیز فاطمه سلطان دین حسینم وای  
ندانم ای سر دور از بدن تو راست چه شور  
که گه به دیری و گه بر سنان و گه به تنور  
گاهی به مجلس ابن زیاد شوم پلید  
گاهی به خانه خولی گاهی به بزم یزید  
تو را کشند شها بهر اسم و آوازه  
تو گوشواره عرشی نه زیب دروازه  
کجاست شیر خدا و کجاست پیغمبر  
که تا خلاص گُندت ز دست این کافر  
کجاست فاطمه بیند که پیش زینب تو  
یزید می‌زند از کینه چوب بر لب تو  
چو هند واقف از احوال زار زینب شد  
ز دود آه جهان پیش دیده‌اش شب شد  
ز غرفه نعره زنان خویش را به زیر افکند  
سر برهنه صدا را به گریه کرد بلند  
یزید دید چو بی پرده روی انور او  
عبا ز دوش گرفت و فکند بر سر او

۱۲۶ / دیوان کامل جودی

بگفت از چه در این بزم این سمن سیما  
میان خلق نمودی مرا چنین رسوا  
جواب داد عبا افکنی چرا به سرم  
مگر ز زینب مظلومه من عزیزترم  
من اگهم به خدا از عزیزی زینب  
که سالها بنمودم کنیزی زینب  
همین ز آه تو «جودی» نه جسم و جان سوزد  
زمین ز شعر تو خون گرید آسمان سوزد



## ورود اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام به مدینه

داند آنکس که سفر کرده چه از مرد و چه زن  
که رسد شخص سفر کرده چو نزدیک وطن  
به سواد وطنش چونکه نظر می افتد  
ز شعف هر دو جهانش ز نظر می افتد  
آنچه شادی جهان است همه در دل اوست  
آنچه محنت بزمان دور ز سر منزل اوست  
قدمی جانب منزل چو ز صحرا به نهد  
آید از دستش اگر سر عوض پا به نهد  
لیک یکتا چو سواد وطنش گشت پدید  
خون دل در عوض اشک ز چشمش بچکید  
کیست آن بیکس دلخسته وارون کوکب  
دختر فاطمه محنت کش دوران زینب  
بعد برگشتن شام و الم محنت راه  
بمدینه چو بیفتاد نگاهش ناگاه  
بکشید آهی و افلاک پر از آتش کرد  
زد بسر دست غم از پای فتاد و غش کرد

چون بهوش آمد لعل لب خود برهم زد  
 سخنی گفت که آتش بهمه عالم زد  
 کسای مدینه خجلم از تو قبولم منما  
 خجل از بهر خدا نزد رسولم منما  
 تو نگوئی بمن آن نور دو عینت چون شد  
 آخر ای زینب افکار حسینت چون شد  
 این نگوئی تو که زینب ز کجا می آئی  
 با حسین رفتی و تنها تو چرا می آئی  
 داغم این بس که نشد تا که زمانی که منش  
 تا پس مرگ دهم غسل و نمایم کفنش  
 ای مدینه به چهره رو رو بتو آرد زینب  
 شب بروز آرد از این درد چسان روز بشب  
 گر رسم بر تو نگوئی که تو را اکبر کو  
 از من زار نپرسی که علی اصغر کو  
 این نپرسی تو زمن قاسم افکار چه شد  
 یا که عباس علی میر و علمدار چه شد  
 قصه کوتاه نه همین یک تن بی سر دیدم  
 شش برادر بدمی کشته خنجر دیدم  
 داغم از اینکه جدا گشت چو از تن سرشان  
 نرم آمد ز سم اسب ستم پیکرشان  
 مژه «جودی» نزدی از چه بهم امشب را  
 شرح سازی تو مگر حال غم زینب را

مرثیه‌ها



۱

حدیث کرب و بلا کرد خون دل ما را  
نه جای چاره چنین درد بی مداوا را  
فغان که چرخ برافروخت آتشی در شام  
که تیره کرد ز دودش چراغ بطحا را  
سکینه سرنگرفتی ز خواب در شب قتل  
اگر به واقعه می‌دید روز فردا را  
رقیه کز عطش از دیده اشک می‌بارید  
مگر بدیده زینب ندیده دریا را  
حسین بمردن اکبر چگونه تن در داد  
نمی‌شنید مگر ناله‌های لیلا را  
عزیز فاطمه عریان بروی خاک و یزید  
ز ناز سر بنهد خوابگاه دیبا را  
سر یزید به بالین سر حسین به تنور  
خدای صبر دهد زین قضیه زهرا را  
فغان که ضربت چوب جفا نمود کبود  
لبی که از نفسی جان دهد مسیحا را  
ستاده عابد بیمار پای تخت و یزید  
نشانده بر سر کرسی زر نصارا را  
از این حکایت جانشوز «جودیا» بگذر  
که سوز آه تو در هم شکافت خارا را

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| می‌رسد این بر ثری و آن به ثریا | ای ز غمت اشک چشم و آه دل ما        |
| خون شده جاری ز چشم آدم و حوا   | ای ز ازل در عزات در عوض اشک        |
| بهر تو نیلی قبا بود شب یلدا    | صبح ز سوز تو چاک کرده گریبان       |
| تشنه دهد جان کسی کنار دو دریا  | غیر تو ای تشنه لب کسی نشنیده       |
| یکسر موئی درست در همه اعضا     | آه که از تیر و تیغ و نیزه نبودت    |
| زهره نهان شد ز سوز سینه زهرا   | تا بسر سینه تو شمر مکان کرد        |
| ناله بر آمد ز اهل عالم بالا    | جسم تو تا زیر سم اسب فکندند        |
| گشت بپا در جهان قیامت عظمی     | تا سرت از کین سنان به نوک سنان کرد |
| بهر عیال تو نان به بخشد و خرما | نالَم از این غم که ناکسی به تصدّق  |
| خصم سیه رو کنیز کرد تمنا       | می‌کشد این غم مرا که از حرم تو     |

«جودی» دلخون ز دیده از الم امروز

خون بفشان بهر سرخ روئی فردا

۳

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ای خلق خدا را تو خدا، بنده خدا را | آورده بسر رسم و ره عهد و وفا را     |
| ای داده سراندر سر سودای محبت      | حاشا رود از سر غم سودای تو ما را    |
| از درد غمت جان برود گر ز تن ما    | ما درد تو خواهیم نخواهیم دوا را     |
| با آنکه قضا و قدرت تابع حکمند     | تن داده ندادی تو ز کف امر قضا را    |
| در کربلا کرب و بلای تو ز حد شد    | آن دشت بلا بود مگر خوان بلا را      |
| لب تشنه سوی ملک بقاروی نمودی      | با آنکه لب تشنه داده حیات آب بقا را |
| گر سینه‌ات از ضرب سم اسب شکستند   | از سر نهادی سر تسلیم و رضا را       |
| گر پیکرت از نیزه نمودند مشبک      | بر دیده نهادی سر پیکان بلا را       |
| گر سرو قد اکبرت از پای فکندند     | چون جان بگرفتی ببر آن قد رسا را     |
| آهی نکشیدند و کشیدند به مژگان     | در بادیه اطفال تو خار از کف پا را   |

«جودی» شد از این غم به فغان کز پس کشتن

بهر چه زدندی به لب چوب جفا را

ای به خون غرقه زغم غرقه به خون بین دل ما را  
سوی ما بین که بسوی تو به ببینیم خدا را  
تو شه کشور ایجاد و شهاند گدایت  
چشم امید بسوی تو بود شاه و گدا را  
ماندیدیم به غیر از تو بمیدان محبت  
کشد از سینه و بر دیده نهد تیر بلا را  
آب مهریه زهرا و تو لب تشنه دهی جان  
مصلحت بود ندانم چه در این کار قضا را  
از چه کشتند تو را تشنه لب اندر لب دریا  
ای لب لعل تو بخشیده حیات آب بقا را  
کارگر شد نه همین نوک سنان بر جگر تو  
کرد سوراخ به جنت جگر شیر خدا را  
شمر اگر خواست نشیند بروی سینه زارت  
خنجری داشت چه می کرد دگر چکمه پا را  
بهر انگشتی انگشت تو از بند جدا شد  
بکه نالم ستم فرقه بی شرم و حیا را



## مرثیه‌ها / ۱۳۵

ساریان دست تو از بند جدا کرد کبابم  
ز آن جفا پیشه که دید از تو بسی مهر و وفا را  
آن شبی را که سرت رفت بمهمانی خولی  
خود ندانم چه دلی بود زغم خیرالنسا را  
برجود از عدم ای کاش نشد قسمت «جودی»  
تا نمیدید غم واقعه کرب و بلا را

۵

مگوی عاشق صادق تو مبتلائی را  
طریق مهر و وفا نیست آنکه نتواند  
صبورخواهی اگر در بلا بین که ز شوق  
ببین کشید گه از سینه و بدیده نهاد  
بجز حسین نظر کن ببین که تاب آرد  
کسی شنیده که در حال نزع نرم کنند  
به غیر خولی بی دین کسی میان تنور  
به غیر زاده سعد لعین که در شب تار  
بجز یزید که دیده کسی که بعد از قتل  
که صبر می نتواند کند بلائی را  
ز دست دوست تحمّل کند جفائی را  
ز جان خریدد بلاهای کربلائی را  
عوض بهر مژده ناوک هر بلائی را  
چنین مصیبت و اینگونه ماجرائی را  
ز چکمه سینه مجروح بینوائی را  
که بر نهاده سر از بدن جدائی را؟  
بروی خار دواند برهنه پائی را؟  
زند ز چوب لب لعل جان افزائی را؟

شهاب جز تو که داده به «جودی» این منصب

که داده طلعت شاهی کمین گدائی را

۶

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| کشتند ز شمشیر جفا شیر خدا را      | کردند به خون غرقه شفیع دو سرا را   |
| در دامن محراب به خون غرقه نمودند  | از تیغ ستم زینت محراب دعا را       |
| کردند بپا هر طرفی محشری از نو     | از پای فکندند شه روز جزا را        |
| چون بسمل در خون شده در خاک فکندند | جسمی که از او بود شرف عرش علا را   |
| در خاک سیه گشت نهان از ستم چرخ    | مهری که از او نور بدی ارض و سما را |
| بی تاب نمودند دل زار حسن را       | بی باب نمودند شه کرب و بلا را      |
| ز اشک بصر زینب و آه دل کلثوم      | خون میرود از دیده ز غم خیرالنسا را |

«جودی» زکجا و شرف فیض حضورش

در مجلس سلطان نبود راه گدا را

۷

ای شیر حق کافکندی از بام حرم اصنام را  
بر دوش احمد سودی از راه شرف اقدام را  
ای آنکه چون تیغ دو سر برکف گرفتی از کمر  
کندی نتاج کفر را دادی رواج اسلام را  
ای قبله اسلامیان این کافران را بین چسان  
پشت بر حرم رو بر بتان برسته‌اند احرام را  
بر قتل یک تن بی گنه از هر طرف آید سپه  
از جملگی خونخوار تر بنگر سپاه شام را  
در پیش چشم زینب شمر از حسین ببرد سر  
در نزد لیلای حزین کشت اکبر ناکام را  
در بحر خون عریان تن پاک حسین افکنده‌اند  
چون ماهی اندر خون نگر این ماه سیم اندام را  
بی دستی عباس بین از دست جور کوفیان  
ای شیر حق بین درکف گرگ اجل ضرغام را  
اهل حرم را کوفیان بستند بر یک ریسمان  
ای دست حق بازو گشا این بستگان دام را  
گویند «جودی» راز چه هر روز و شب داری فغان  
آخر تحمل کی توان کرد این همه آلام را

۸

جای دارد سوزم از آهی اگر افلاک را  
هر زمان یاد آورم آن پیکر صد چاک را  
تا که افکندند جسم اطهرش بر روی خاک  
رخت نیلی زین مصیبت شد به تن افلاک را  
نی همین از کین سنان زد نیزه بر پهلوی او  
کز سنان بشکافت قلب خواجه لولاک را  
میهمان را کس نداده جای در کنج تنور  
با که بتوان گفت ظلم خولی بی باک را  
بود نزدیک آنکه گردد عالم امکان خراب  
بس دم افتادنش آمد تزلزل خاک را  
بازگشت هر خدنگی بر کماندارش شدی  
گر اجازت بودی از او روز کین فتراک را  
تا خسان خستند جسم پاکش از سم ستور  
سوختند از آتش غم خواجه کولاک را  
«جودیا» از سرّ این مطلب بیاید بست لب  
چون بدرک این مطالب نیست راه ادراک را

۹

دارم دلی دریای خون از کینه خونخوارها  
افتاده بر جانم شرر از آتش اشرارها  
مردم بدوش خود اگر باری کشند آسان بود  
مشگل که من بر دل کشم از رنج و محنت بارها  
ای آسمان ویران شوی ای چرخ سرگردان شوی  
اولاد پیغمبر کجایین محنت و آزارها  
کلثوم غمپرور کجا ویرانه‌های شام غم  
زینب کجا و نای و نی اندر سر بازارها  
خواری نگر کاهل حرم مجروح از سر تا قدم  
سرها ز کعب نیزه‌ها پاهای نوک خارها  
ای فرقدان کاش آمدی سنگ از ثریا بر سرت  
فرق علی اکبر کجا سنگ سر دیوارها  
اهریمنان بدسیر هر یک بروی تخت زر  
اما بسین زنجیر کین بر گردن بیمارها  
دردا که زد چوب جفا از کین یزید بی حیا  
بر آن لبی کز او عیان آمد بسی اسرارها  
بیداری «جودی» دلا جويا ز پروین شو، بلی  
بیدار دارد آگهی از حالت بیدارها

۱۰

ای رفته سرت بر نی وی مانده تنت تنها  
ماندی تو و بنهادیم ما سر به بیابانها  
ای کرده به کوی دوست هفتادو دو قربانی  
قربان شومت این رسم ماند از تو به دورانها  
قربانی هرکس شد با حرمت و نشنیدم  
دست و تن قربانی افتد به بیابانها  
اینگونه تنت از تیغ کردند دو صد پاره  
قصاب نزد ساطور بر پیکر قربانها  
از خون گلوی تو این دشت گلستان شد  
این سیر گلستان کرد سیرم ز گلستانها  
ریحان خط اکبر برگرد رخ انور  
برد از دل ما یکسر یاد گل و ریحانها  
ما جمع پریشانیم هم بی سر و سامانیم  
بردار سر و بنگر این بی سر و سامانها  
اطفال حزین یکسر از داغ تو در آذر  
پاها همه در زنجیر سرها به گریبانها  
شاهها، نه همین «جودی» جان بر توفدا سازد  
ای شه به فدای تو بادا همه جانها

۱۱

شد ز بسیاری غم خون دل غم پرور ما  
داد ما گیرد از این قوم جفا داور ما  
هر کسی را به جهان یاری و غمخواری هست  
نیست جز آه جگر سوز کسی یاور ما  
ای خوش آن روز که گشتیم چوبر ناقه سوار  
بود قاسم طرفی وز طرفی اکبر ما  
ما زنان بی کس بی مونس و از کین کشتند  
قوم بی شرم و حیا اکبر ما اصغر ما  
لب ما خشک زبی آبی و یک تن زین قوم  
ندهد آب بما غیر دو چشم تر ما  
ز سنان بر سر ما سرو روان سایه فکند  
سایه ای نیست جز از سایه او بر سر ما  
نان ما خون جگر آب روان اشک بصر  
متکا خشت ره و خاک سیه بستر ما  
«جودیا» قوم دنی بین که حسین را کشتند  
باز گفتند بود جدّ تو پیغمبر ما



آستان بوسم اگر آن قبله مقصود را  
تا قیامت شکر گویم طالع مسعود را  
غیر سودایش ندارم هیچ سودای دگر  
خوش ز خاطر بُرد عشقش هر زیان و سود را  
عالم ایجاد را جان بخش اگر جانش بود  
از چه در سوکش زتن جان رفته هر موجود را  
نوح از جودی جودش گشت از طوفان خلاص  
آری آری دیده سوی اوست هر ذیجود را  
آه از آن ساعت که بعد از قتل او زینب بدید  
در کف شمر ستمگر تیغ خون آلود را  
می‌زدندش تیر و او اندر وضو از خون تیر  
طاعت از این عبد آری خوش بود معبود را  
چشمه چشمه شد چسان از نوک پیکان سینه‌اش  
کان تن نازک مثل شد جوشن داود را  
آتش کاندر خیام افکند خولی بگذراند  
از نهم افلاک چون آه یتیمان دود را  
ساریان چون قطع کرد از بند دستش بهر زر  
کاش یارب می‌شکستی دست آن مردود را  
جور شمر و آتش ظلم یزید از یاد بُرد  
قصّه شدّاد را و کرده نمرود را  
هیچ نشماری به عالم جود «جودی» را ولی  
روز محشر قدردانی مرد صاحب جود را

۱۳

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ای چرخ چو ما خار نکردی دگری را  | همچون دل ما زار نکردی دگری را    |
| چون رأس حسین تاج سر نیزه نکردی  | پیش رخ اطفال سر تاجوری را        |
| چون پشت حسین ابن علی زاده زهرا  | از مرگ برادر نشکستی کمری را      |
| همچون دل خونین حسین از غم اکبر  | از قتل پسر داغ نکردی پدری را     |
| لب تشنه درآغوش پدر چون علی اصغر | از ناوک بیداد نکشتی پسری را      |
| هرگز به اسیری تو به بازار نبردی | چون زینب مظلومه زن خون جگری را   |
| چون روی سکینه دگر از ضربت سیلی  | نیلی ننمودی رخ همچون قمری را     |
| در کنج تنور از پس کشتن بسر خاک  | جز رأس حسین کی به نهادی توسری را |

چون «جودی» ماتم زده اندر نظر خلق

قیمت نشکستی به خراسان گهری را

۱۴

خواهم از آهی بسوزم عالم ایجاد را  
بنگرم چون حال زار حضرت سجّاد را  
کنده بنیادم چنان این غم که گر دستم رسد  
افکنم از گردشش این چرخ بی‌بنیاد را  
کربلای کربلا را گوئی افزونتر که دید؟  
از نخستین بشمرم آن مفخر ایجاد را  
آن جراحتها که در دل داشت از آن قوم دون  
بر دلش می‌دید هر دم خنجر فولاد را  
دید چون بر نیزه عدوان سر پاک پدر  
بگذرانند از بام گردون ناله و فریاد را  
پادشاهی رفتش از خاطر چو در دشت بلا  
دید زیر سمّ مرکب قاسم داماد را  
قامتش آمد کمان فریادش از کیوان گذشت  
دید چون بر حلق اصغر ناوک بیداد را  
کودکان هر یک چو صیدی بسته دام بلا  
گرد هر صیدی نظر می‌کرد صد صیّاد را  
کی روا بودی که بنشیند به تخت زر یزید  
پیش او دارند بر پا باعث ایجاد را  
بزم عام و گردن بیمار و زنجیر ستم  
با که گویم «جودیا» این ظلم و این بیداد را

۱۵

ستم ندیده کسی در جهان مقابل زینب  
نسوخت هیچ دلی در جهان چنان دل زینب  
نگشت شاد دلش از غم زمانه زمانی  
ز آب غم بسرشتند گوئیا گل زینب  
فغان و آه که شمر دون به لب شط  
برید سر ز قفای حسین مقابل زینب  
فتاده دید چو در خاک سر و قامت اکبر  
قرار و صبر و تحمل برون شد از دل زینب  
میان لشگر اعدا براه شام نبود  
به غیر معجز نیلی به چهره حایل زینب  
به گرد نافه او کوفیان به عسرت و امّا  
سر حسین به سنان پیش روی محمل زینب  
نه آب بود و نه نانی نه شمعی و نه چراغی  
چو گشت کنج خرابه مقام و منزل زینب  
چگونه شرح غمش رارقم کند «جودی»  
که جز خدانه کس اگه ز درد مشگل زینب

۱۶

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ز دیده خون رود از دیده تر زینب | چو یاد آیدم از حال مضطر زینب      |
| جدا کنند سرشش برادر زینب       | فلک خراب شوی بود کی روا که دمی    |
| زدند سنگ جفا بسکه بر سر زینب   | ز چشم فاطمه خوناب دل روان گردید   |
| کبود شد بره شام پیکر زینب      | ز کعب نیزه خولی و تازیانه شمر     |
| سر حسین به سنان در برابر زینب  | فغان و آه که از شام بود تا کوفه   |
| ز خاک و خشت همه شام بستر زینب  | ز شام تا بسحر بود در خرابه شام    |
| زدند سنگ جفا بسکه بر سر زینب   | سر شکسته بی بازار شام شد از هوش   |
| همی بدی بمحاق غم اختر زینب     | چو اخترش بسپهر وجود طالع شد       |
| سکینه طفل حسین ناز پرور زینب   | بچرخ می شدش افغان چوناله سرمی کرد |
| سر برادر با جان برابر زینب     | کشید نعره چو آمد نشان چوب ستم     |

بریز از مژه خون «جودیا» بجای سرشگ  
زیهر بیکسی و حال مضطر زینب

۱۷

اول میدان عشق وادی کرب و بلاست  
هر که در او پا نهاد بر سر عهد و وفاست  
از دو جهان دل برید هر که به جانان رسید  
با همه بیگانه گشت هر که به او آشناست  
هر که بخواهد زند تکیه بر اورنگ قرب  
خاک زمین بسترش ریگ روان متکاست  
هر که به خود ره نداد یک سر مو غیر دوست  
از بُن هر موی او بانگ اناالحق رواست  
در نظر عاشقان زن چه و فرزند چه  
عاشق دیدار او ز اکبر و اصغر جداست  
بر لب آب روان تشنه اگر جان دهد  
چشمه شمشیر عشق در نظر آب بقاست  
زیر سم اسب اگر تن شودش توتیا  
گرد سم اسب کین در نظرش توتیاست  
«جودی» محزون ز جان در ره جانان گذشت  
هر که چو او شد فنا والی ملک بقاست

۱۸

گرچه اندر هیچ عهدی دل زمانی شاد نیست  
لیک اینسان محنت و غم هیچکس رایاد نیست  
تا نفس باقیست ایدل ناله و فریاد کن  
چون اجل آید مجال ناله و فریاد نیست  
خاک عالم را اجل بر صرصر بیداد داد  
داد از این بیدادگر کورا بجز بیداد نیست  
بوستانی کاندرو بودی بسی شمشاد و سرو  
بر لب جویش کنون یک سرو و یک شمشاد نیست  
چرخ اگر بنیاد هستی را براندازد ز دهر  
هیچ جای شکوه از این چرخ بی بنیاد نیست  
آنچنان آتش که دهر افروخت اندر کریلا  
داغ ما را جای مرهم تا صف میعاد نیست  
حنجر خشک حسین و خنجر شمر لعین  
چون نسوزد دل از این غم آهن و فولاد نیست  
گر جوانان وطن یکباره ترک جان کنند  
قیمت یکتار موی اکبر ناشاد نیست

۱۵۰ / دیوان کامل جودی

گر هزاران حجله را سازد سیه پوش آسمان  
تیره تر از حجله گاه قاسم داماد نیست  
شد ز مهد ناز بس کودک به مهد خاک ایک  
حلق طفلی چاک چاک از ناوک بیداد نیست  
هست در هر سلسله بیماری امّا دوستان  
بسته زنجیر کین چون حضرت سجّاد نیست  
بوده اندر هر زمان بس زن به محنت مبتلا  
همچو زینب غم نصیبی هیچکس رایاد نیست  
غرق بحر غم بسی امّا چو «جودی» دیگری  
غرق دریای الم در کشور ایجاد نیست



عید است و گر چو ابر بگریم بعید نیست  
زیرا که بعد قتل شه تشنه عید نیست  
بسیار دل چو لاله بود داغدار و لیک  
داغی چو داغ سینه شاه شهید نیست  
نومید از جهان شده بس نوجوان ولی  
چون اکبر جوان دگری رو سپید نیست  
از آن زمان که شد تن او فرش بر زمین  
نبود دمی که ناله به عرش مجید نیست  
دستی جداز بهر زر آمد که روز حشر  
جز او دگر به قفل شفاعت کلید نیست  
از بعد قتل قاسم و عباس نوجوان  
جایز درود دادن و گفت و شنید نیست  
با آن همه مصیبت و غم اهل بیت را  
روزی به تیره روزی بزم یزید نیست  
ز آن تیره‌روکز آل پیمبر کنیز خواست  
بی شرم تر میان سیاه و سفید نیست  
گر تا به حشر «جودی» از این غم زند رقم  
عنوان یک قضیه شاه شهید نیست

۲۰

هر چه کج بازی بدوران چرخ کجرفتار داشت  
جمله را از بهر آل احمد مختار داشت  
پهلوی زهرای اطهر را ز ضرب در شکست  
تیغ کین از بهر فرق حیدر کرار داشت  
مجتبی را زهر جانسوز از جفا در کام ریخت  
رنج و محنت از برای عترت اطهار داشت  
آه و واویلا که بهر خنجر خشک حسین  
در کف شمر ستمگر خنجر خونخوار داشت  
آب سرد و جام زرین از برای ابن سعد  
از برای خسرو دین آه آتشبار داشت  
مردن اندر نوجوانی بهر اکبر وز غمش  
بهر لیلای جگر خون دیده خونبار داشت  
تا ز بار غم کند پشت حسین را چون کمان  
تیر بهر حلق اصغر در صف پیکار داشت  
تازیانه در کف شمر ستمگر بر نهاد  
کتف مجروح از برای عابد بیمار داشت  
از سر شب تا سحر در خواب راحت اهل شام  
چشم زینب را ز غم تا صبحدم بیدار داشت  
دسته‌های گل بدست خلق اندر راه شام  
بهر پاهای سکینه دسته‌های خار داشت  
نیست بر خلق جهان تاب شنیدن بیش از این  
ورنه «جودی» زین مصیبت گفتگو بسیار داشت

۲۱

خسروی کو جا بجز دامان پیغمبر نداشت  
وقت جان دادن بجز خاک سیه بستر نداشت  
آنکه از باران نگهدارش همی شد مصطفی  
در بدن جز زخم و تیر و نیزه و خنجر نداشت  
آن شهنشاهی که بودی باعث ملک وجود  
غیر شصت و شش زن اندر کربلا یاور نداشت  
آن سلیمانی که بودی خاتم دین در کفش  
از جفای ظالمان انگشت و انگشت نداشت  
آنکه کسب نور بنمود آفتاب از سایه‌اش  
تاسه روز از خاک ره کس نعش او را بر نداشت  
آن سری کز نور رویش بود روشن آفتاب  
جا بجز کنج تنور و روی خاکستر نداشت  
شمر چون خنجر به خنجر می‌کشیدش زیر تیغ  
دیده جز در خیمه سوی زینب اطهر نداشت  
با همه ناکامی اندر وقت مردن در جهان  
آرزو در دل بجز دامادی اکبر نداشت  
با هزار و سیصد و پنجاه زخم اندر بدن  
ناله جز بهر گلوی پاره اصغر نداشت  
از عدم تا زد قدم در عرصه ملک وجود  
«جودی» اندر این مصیبت غیر چشم‌تر نداشت

۲۲

دوش دل در سینه‌ام بس ناله شبگیر داشت  
تا سحرگه کز زافغان گوش چرخ پیر داشت  
از لب خشگیده لب تشنگان کربلا  
قلزم چشمم ز غم طوفان عالم گیر داشت  
آن تنی را کو بدوش خویش بنشاندی رسول  
یکهزار و نهصد و پنجاه زخم تیر داشت  
آن سری را کو ز مژگان شانه می‌کردی بتول  
زیر تیغ شمر زخم چارده شمشیر داشت  
اینکه می‌زد شانه لیلا زلف اکبر را بخواب  
جز پریشانی چه دیگر بهر او تعبیر داشت  
یک نفس آسایش بادا حرام ای حرمله  
کی گلوی خشگ اصغر تاب نوک تیر داشت  
کوکبت باد از سعادت بی نصیب ای ابن سعد  
گردن بیمار کی تاب غل و زنجیر داشت  
در ورود کوفه زینب را به تن جانی نبود  
داشت‌گرا و صورتی چون صورت تصویر داشت  
زاری طفلان براه شام از هر نوک خار  
جان زهرا را به گلزار جنان دلگیر داشت  
اینکه «جودی» کیمیای دهر را طالب نشد  
از تولای حسین در دست خود اکسیر داشت

۲۳

داغی که حسین از غم اکبر به جگر داشت  
جز خالق اکبر ز دل او که خبر داشت  
تا آن دم آخر که بریدند سرش را  
او دیده حسرت بسوی نعلش پسر داشت  
می سوخت خود از تشنگی و در دم مردن  
از سوز لب خشک پسر دیده تر داشت  
تا چهره اکبر به حسین بود مقابل  
نه دیده سوی شمس و نه چشمی به قمر داشت  
بگذشت به یکباره ز جان و زن و فرزند  
یارب چه هوا بود که آن شاه بسر داشت  
مجنون شدی و سر به بیابان بنهادی  
لیلای جگر خون‌گرا ز این غصه خبر داشت  
شد پرگهر از دیده زینب همه آفاق  
آن بحر فرومایه کی آنقدر گهر داشت  
نالم به حسین یا ز غم حضرت سجّاد  
این داغ پسر در دل و آن داغ پدر داشت  
در آه جگر سوز تو «جودی» چه شرر بود  
کاندر جگر سنگ فغان تو اثر داشت

۲۴

ای بُرده ز مهد ناز جبریل بر افلاکت  
تا زینت عرش آید یکتا گهر پاکت  
درگاه خلایق شد تا شام ابد کویت  
مسجود ملایک شد از صبح ازل خاکت  
گر عرش نمائی فرش گر شرق نمائی غرب  
امر است بر اقلیمت حکم است بر افلاکت  
ترک از همه کردی تو در درک وصال دوست  
هم دوست و هم دشمن ماندند در ادراکت  
از حکم قضا چندان گشتی تو رضا از جان  
کاعدا ز قفا برزند سر از بدن پاکت  
نشینده کسی از تن رأسی ز قفا برزند  
نزد که برم شکوه از قاتل بی باکت  
بر امر قدر آنقدر تن داده که بعد از مرگ  
تازند ز کین مرکب بر پیکر صد چاکت  
زهر که تو را پوشید از رشته جان جامه  
کو تا نگرد ایندم عریان بروی خاکت  
فریاد که ظلم خصم معجر بسرم نگذاشت  
کز مهر کفن سازم بر قامت چالاکت  
زین غم که مرا در دل افکنده شرر «جودی»  
زود است بسوزاند درهم خس و خاشاکت

۲۵

ای داده سر اندر ره حق تن به اضافت  
افزون ز هزار آمده بر جان تو آفت  
تو کشته و سجاد به زنجیر گرفتار  
مأوای یزید است بر او رنگ خلافت  
شاهها چه شود کز سر دلجوئی زینب  
یک شب قدمی رنجه کنی از سر رافت  
گر جسم تو در کربلا رأس تو در شام  
ای مظهر حق نیست تو را بُعد مسافت  
من خون دل آب بصر آرم ز برایت  
در شام شبی گر تو بیائی به ضیافت  
اعدا چو ببینند مرا دیده گریان  
خندند به یکدیگر از روی ظرافت  
نزدیک به آن است که جانم رود از تن  
بس در دلم افتاده از این قوم مخافت  
این نظم روان بخش تو «جودی» ز روانی  
بخشیده روان بر تن و اندام لطافت

۲۶

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| شب قتل امیرالمؤمنین است      | فغان و ناله در عرش برین است      |
| فتاد از تیشه کین نخل قدش     | که طوبی از غمش ماتم نشین است     |
| ز تیغ کین رخی گردید گلگون    | که خورشیدش یکی عکس جبین است      |
| ز شمشیر جفا بشکافت فرقی      | که خود شق القمر را معجز این است  |
| شهی شد کشته در دامان محراب   | که دین را حُبّ او حبل المتین است |
| شهنشاهی به خون آغشته گردید   | که کمتر چاکرش روح الامین است     |
| ز جان بگذشت اندر راه جانان   | جهان بخشی که خود جان آفرین است   |
| از این غم حضرت زهرا سیه پوش  | به جنت با تمام حور عین است       |
| حسن را پیرهن چون غنچه صد چاک | حسین را اشگ حسرت بر جبین است     |

به کنج غم نشسته «جودی» زار  
ز چشمش اشگ غم بر آستین است



۲۷

تا ز شمشیر جفا پیشانی حیدر شکست  
قامت محراب خم شد رونق منبر شکست  
تیغ بن ملجم چو فرق حیدر صفدر درید  
شد دل زهرا ز غم خون قلب پیغمبر شکست  
تا سر سلطان دین گردید شق همچون قمر  
کرسی از رفعت فتاد و عرش را لنگر شکست  
از جفای کفر آمد خانه ایمان خراب  
دست کین تا شهر علم مصطفی را در شکست  
تا کلام الله ناطق از تکلم بست لب  
قدسیان را جام عشرت بر لب کوثر شکست  
تا روان شد طایر روح از تن آن جان پاک  
طایران خلد را یک باره بال و پر شکست  
ز آدم و جن و ملک زین ماتم اندر نه فلک  
شد بپا شوری کزو هنگامه محشر شکست  
دفتر غم از بیسان این رثا اوراق شد  
خامه «جودی» از شرح این مصیبت سر شکست

۲۸

فلک آن روز که این طرح تقاضا می‌ریخت  
کاش یکباره ز هم عقد ثریا می‌ریخت  
اندر آن دم که لب شط ز مژه خون می‌ریخت  
کاش اندر لب کوثر بر طوبا می‌ریخت  
سرت آن روز که چون میوه شد آویز درخت  
کاش بار و بر هستی همه یکجا می‌ریخت  
دوخت بر سینه تو تیر چو عبدالله را  
در فلک کاش ز هم هیئت جوزا می‌ریخت  
کاش روزی که شدی زورق او طوفانی  
آنچه در کشتی ایجاد به دریا می‌ریخت  
ز غم زاده زهرا ز ازل در ساغر  
زهرا را زهر الم کاش به مینا می‌ریخت  
کاش اندر عوض روح قضا زین ماتم  
خاک در کالبد آدم و حوا می‌ریخت  
اندر آن دم که سرش زیب سنان کرد سنان  
کاشکی عالم امکان همه از پا می‌ریخت  
جگر آسیه و مریم از این غم خون شد  
نه همین خون دل از دیده زهرا می‌ریخت  
«جودی» ای شاه بیاد لب خشگیده تو  
چشمه چشم بهم می‌زد و دریا می‌ریخت

۲۹

باز از چه چشمها همه از خون دل تر است؟  
باز از چه سینه‌ها همه سوزان چو آذر است؟  
از بار غم چرا قد محراب گشته خم؟  
در کنج انزوا ز چه مأوای منبر است؟  
میکال را شد از چه گریبان صبر چاک؟  
جبریل را چرا سرغم زیر شهپر است؟  
کوثر چرا به گریه و طوبی شکسته بال؟  
رضوان چرا به ناله جنان از چه بی بر است؟  
بر هر طرف که می‌نگرم محشری بیاست  
در هر کجا که می‌گذرم شور محشر است  
بر فرق فرقدان شده خاک عزا مگر  
از تیغ کین دریده ز هم فرق حیدر است؟  
دردا که شد شکافته از ضرب تیغ کین  
آن تارکی که کشور اسلام را سر است  
گردید سرخ چهره‌ای از خون که تا به حشر  
زرد از غمش به چرخ رخ مهر خاور است

۱۶۲ / دیوان کامل جودی

نخلی ز پا فتاد که در ماتمش به خلد  
جاری هزار چشمه ز چشم پیمبر است  
شد منخسف ز برج شرف آن مهی کزو  
اندر محاق زهره زهرای اطهر است  
شاهها ز اشک دیده و از آتش درون  
«جودی» گهی در آب و گهی اندر آذر است

۳۰

خلق را جای قبا از چه به قامت کفن است  
مگر امروز حسین در غم مرگ حسن است  
یارب از چیست که مرغان چمن را امروز  
همچو آواز حسین ناله بصوت حسن است  
مصطفی را کمر از بار مصیبت شد خم  
مرتضی اشک فشان در غم ورنج و محن است  
از غم مرگ حسن موی پریشان زهرا  
سر به زانوی الم گوشه بیت الحزن است  
آه از آن دم که ز بیداد فلک زینب دید  
پاره‌های جگر زار حسن در لگن است  
با حسین گفت حسن ای که چو جانی به تنم  
از برم پای مکش تا که مرا جان به تن است  
نظر انداخت به حسرت بسوی قاسم و گفت  
خالی اندر شب دامادی تو جای من است  
هر کسی راست خیالی به دل و «جودی» را  
گر خیالیست به دل بهر حسین و حسن است

۳۱

عاشقان را سرشوریده به پیکر عجب است  
دادن سر نه عجب داشتن سر عجب است  
اوفتد گر دلش از دیده به دامن نه عجب  
دل به برداشتن از دوری دلبر عجب است  
تیر بارد اگر آنجا که بود جلوۀ دوست  
سرن دادن ز وفا در دم خنجر عجب است  
تشنه لب جان به لب آب سپردن سهیل است  
تشنه وصل کند یاد ز کوثر عجب است  
اندر آنجا که فروزنده شود آتش عشق  
عاشق ارخویش نیفکند در آذر عجب است  
دل بریدن نه عجب ز اصغر و اکبر ایدل  
دل عاشق ز پی اکبر و اصغر عجب است  
تن بی سر عجیبی نیست رود گر در خاک  
سرسریاز ره عشق به پیکر عجب است  
چوب خوردن به لب و لب نگزیدن نه عجب  
گر تبسم نکند بر رخ دلبر عجب است  
با تولای تو ای صاحب دیوان جزا  
هر که در دل کند اندیشه محشر عجب است  
«جودی» سوخته جان زین غم اگر در همه عمر  
جا در آذر نکند همچو سمندر عجب است

۳۲

جان عشاق به تن از غم جانان عجب است  
دل عشاق بجا ماندن از این جان عجب است  
بر سر کوی وفا بارد اگر تیغ بلا  
سر به تن داشتن از خنجر بران عجب است  
کشته گشتن بسر کوی وفا نیست عجب  
زنده برگشتن و بودن به غم جان عجب است  
طالب دوست چو افتد به خیال رخ دوست  
در نظر آرد اگر روضه رضوان عجب است  
هدف تیر اگر سینه نماید نه عجب  
دیده را گر نکند مسکن پیکان عجب است  
اندر آن دشت که پیکان بلا گشت بلند  
سر عاشق نشد ارگری به چوگان عجب است  
هر که خورد آب حیات از دم شمشیر نگار  
گر بخاطر رسدش چشمه حیوان عجب است  
گر بُرندش سر و آنکه به لبش چوب زنند  
نشکفد گرب او چون گل خندان عجب است

۱۶۶ / دیوان کامل جودی

پا برهنه به ره عشق دویدن سهل است  
لیک اندیشه از خار مغیلان عجب است  
نه عجب خار پیاگر خلد اندر ره دوست  
گر برون آورد آن خار به مژگان عجب است  
«جودی» و مدح تو ای ماح ذات تو خدا  
به کف مفلسی این گوهر رخشان عجب است



۳۳

فلک زکینه‌ات این جور در جهان عجب است  
حسین شهید و یزید از تو کامران عجب است  
ز سوز حلق شه تشنه لب لب دریا  
هنوز می‌رود آب روان روان عجب است  
ز زین فتادن سلطان دین بروی زمین  
به جا زمین و بیا ماندن زمان عجب است  
ز جان گذشتن آن جان عالم امکان  
بود به پیکر عالم هنوز جان عجب است  
ز نرم گشتن آن سینه زیر سم ستور  
نداده عالم امکان ز کف عنان عجب است  
هزار قاتل و یک کشته این چه بی رحمیست  
چنین ستم ز جفای تو آسمان عجب است  
پس از زپا فتادن سرو قد علی اکبر  
هنوز سرو بروید ز بوستان عجب است  
از آن سنان که سنان پهلوی حسین شکافت  
نگشته‌اند مه و مهر بی نشان عجب است  
ز خارهای مغیلان و پای طفل حسین  
هنوز گل دمد از طرف بوستان عجب است  
رقم زنی تو خود این نظم «جودیا» و بود  
هنوز طایر روح در آشیان عجب است

۳۴

ایدل به فغان کوش که ایام برات است  
از توبه ز زندان گنه وقت نجات است  
شد باز در رحمت خالق بسوی خلق  
امشب ز کرم بر تن هر مرده حیات است  
بر عمر مکن تکیه که در رهگذر سیل  
ثابت شده این قول که نه جای ثبات است  
بی رنج میسر نشود گنج سعادت  
جا آب بقا را بلی اندر ظلمات است  
مستوفی دیوان قضا را به کف امشب  
از لطف به آزادی کونین برات است  
آزادی اگر می‌طلبی بنده شو از جان  
در حضرت شاهی که درش باب نجات است  
جان بخش دو عالم شه کونین که حق را  
سر تا قدم از هر صفت آئینه ذات است  
مسجود ملک ساجد حق آنکه سر او  
از خنجر بیداد جدا وقت صلوة است  
ممنوع فرات آنکه ز سوز عطش او  
هر چشم ز خونابه دل رشگ فرات است  
«جودی» بسرکوی تو خواهد سپرد جان  
زیرا که چنین مردن از او عین حیات است

۳۵

نه همین از غمت ای شه دل حیدر می سوخت  
که دل فاطمه و قلب پیمبر می سوخت  
بهر آن سینه مجروح و سر شق شده‌ات  
رعد بودی به فغان برق در آذر می سوخت  
ز آتش تشنگی تو به لب شط فرات  
دل خضر از غم تو خون شد و کوثر می سوخت  
زیر تیغ از شرر خنجر خشک تو شها  
در کف شمر ستمگر دم خنجر می سوخت  
آه زارت بدل شمر اثر از چه نکرد  
با وجودی که به حالت دل کافر می سوخت  
تیغ کین دوخت چو بر سینه تو اصغر را  
کاش بر جسم فلک جسم دو پیکر می سوخت  
کاش آندم که زدند آتش غم خیمه تو  
خرگه شمس و قمر گنبد اخضر می سوخت  
سرت آن روز که چون میوه شد آویز درخت  
کاش بار و بر طوبی همه یکسر می سوخت  
نزند کلک تو تا زین غم جانسوز رقم  
«جودیا» کاش تو را خامه و دفتر سوخت

۳۶

ای شهیدی که جدا سر ز قفا شد ز تنت  
ای غریبی که به صحرای بلا شد وطنت  
نمود از غم خود ناله بدوران ایوب  
یاد می‌کرد دمی گر غم و رنج و محنت  
کرد یعقوب فراموش ز یوسف روزی  
که چو اکبر گلی افتاد بخاک از چمنت  
بجز از آب چه کردی طلب ای شاه که خصم  
کشدت تشنه و گوشی ندهد بر سخت  
بتو ای تشنه نداد آب مگر شمر ندید  
کز عطش دود رود جای نفس از دهنت  
بود تقصیر تو شاها چه که بعد از کشتن  
نرم سازند ز ضرب سم مرکب بدنت  
بر تو ای یوسف گمگشته ز ضرب سم اسب  
تن کجا ماند که گویند چه شد پیرهن  
ای سلیمان جهان بود کی این ظلم روا  
بهر انگشتی انگشت برد اهرمنت  
کفنی کاش در آندشت بدی زینب را  
تا که از راه محبت بنمودی گفت  
شد قبا پیرهن صبر به تن «جودی» را  
تا زتن کرد برون شمر لعین پیرهن

۳۷

دل بدینگونه که اندر غم و رنج و محن است  
کفن آور که دم رفتن جان از بدن است  
آب کوثر به گمانم که فرو ننشاند  
این شراری که در آتشکده جان من است  
ژاله بر چهر فشان ای مژه چون ابر بهار  
کابرو را به بهار و به بهاران چمن است  
با که گویم که لب تشنه حسین را کشتند  
بدنی کو که بگویم ز چه بی پیرهن است  
استخوانی اگر از سینه او باقی بود  
آن هم از ضرب سم اسب شکن در شکن است  
کفنی داشت ز خاک و کفنی داشت ز خون  
تا نگویند شه کرب و بلا بی کفن است  
آن سلیمان که در انگشت بدش خاتم تن  
خود به خون غرقه و خاتم به کف اهرمن است  
تیره از دود دلم نه فلک آید هر دم  
یاد آرم که به مطبخ سر شاه زمن است  
زینبی را که زدی شانه به گیسو زهرا  
بازویش بسته به زنجیر و به گردن رسن است  
مگر از یاد رود داغ غمش «جودی» را  
ورنه گلزار جنانش همه بیت‌ال‌حزن است

۳۸

فریاد که بیداد فلک جان مرا سوخت  
کج بازی گردون دل بریان مرا سوخت  
فریاد که جان می‌دهم و در دم آخر  
فریاد یتیمان به جرم جان مرا سوخت  
فریاد که اندر لب شط بهر کفی آب  
سوز عطش آخر دل عطشان مرا سوخت  
افتاد مرا نعش برادر به برابر  
این آتش غم یکسره سامان مرا سوخت  
صد پاره ز شمشیر جفا شد تن قاسم  
برق ستم آن شاخه ریحان مرا سوخت  
برخواست سموم ستم و چون علی اصغر  
در گلشن جان نوگل خندان مرا سوخت  
گر مرگ عزیزان دگر سوخت دلم را  
داغ علی اکبر به خدا جان مرا سوخت  
دم درکش از این واقعه «جودی» که زآهت  
آن شعله برافروخت که دیوان مراسوخت

۳۹

شمر تا سینه آن مخزن اسرار شکست  
ناوک غم به دل احمد مختار شکست  
ببرق مهر نگون گشت چو از نیغ ستم  
رایت قاسم و عباس علمدار شکست  
تا نگون گشت ز زین قامت اکبر به زمین  
کمر شیرخدا حیدر کرار شکست  
زد بسر دست الم خیرالنسا در جنت  
چوب محمل چو سرزینب افکار شکست  
روزگردید چو شب تیره که درکوفه و شام  
فرق کلثوم ز سنگ در و دیوار شکست  
روزگردید چو شب تیره که در بزم یزید  
بر سر پای دل عابد بیمار شکست  
خورد تا بر لب شاه شهدا چوب ستم  
در دندان نبی احمد مختار شکست  
خون‌روان شد عوض اشک ز چشم «جودی»  
بسکه از هر مژه بر دیده او خار شکست

۴۰

با آنکه هست آب تو جان پرور ای فرات  
دلها بود ز آب تو پر آذر ای فرات  
سیراب از تو عالم و اندر کنار تو  
جان داده تشنه خسرو جان پرور ای فرات  
بی مهریت بس اینکه حسین تشنه بود و تو  
بودی تو مهر دختر پیغمبر ای فرات  
طفلان به خیمه تشنه و کردند کوفیان  
آب تو را تعارف یکدیگر ای فرات  
سیراب وحش و طیر در آن دشت و از عطش  
مرغ دل سکینه همی زد پر ای فرات  
از آب تو مضایقه کردی و آب داد  
تیر جفا به حلق علی اصغر ای فرات  
از بهر یک کف آب تو از تیغ کین جدا  
عباس را دو دست شد از پیکر ای فرات  
خجلت بس این تو را که خجل شد ز نو عروس  
از بهر آب قاسم غم پرور ای فرات



## مرثیه‌ها / ۱۷۵

با نوگلان ساقی کوثر از این عمل  
آتش فکنده‌ای به دل کوثرای فرات  
در قلم تو زورق گردون شدی نگون  
از مهر و مه نداشت مگر لنگرای فرات  
محروم شد چو از تو شه تشنه غسل داد  
از آب دیده نعلش علی اکبرای فرات  
تا دید این معامله از تو ز سیل اشک  
«جودی» فرات بست بهر کشورای فرات

۴۱

این شهنشاه که تیغش صف لشگر بشکست  
از یکی حمله صف ما همه لشگر بشکست  
این غضنفر که چوب گرفت به کف تیغ دوسر  
سپه ما همه چون حیدر صفدر بشکست  
پیکر خصم بس از تیغ دو پیکر انداخت  
از نهیش به فلک قد دو پیکر بشکست  
مژده ای قوم که گردید نگون از مرکب  
از غمش قد علی پشت پیمبر بشکست  
لیک بر خویش منازید شما ای لشگر  
که قد او نه ز تیغ و نه ز خنجر بشکست  
به کمانخانه ابروش نیفتاد خمی  
گرچه بر سینه او تیر جفا پر بشکست  
نه فلک کرد قدش خم نه شما در ایندشت  
کمرش را غم مرگ علی اکبر بشکست  
اندر ایندشت بلا قامت چون سروش را  
زخم کاری گلوی علی اصغر بشکست

## مرثیه‌ها / ۱۷۷

قد او خم نشد از نیزه و تیر و شمشیر  
پشت او را الم مرگ برادر بشکست  
دل افسرده و آزرده او را ای قوم  
غم بی تاب و بی یاری خواهر بشکست  
«جودیا» لب ز سخن بند که از بار الم  
قد طوبی به لب چشمه کوثر بشکست

۴۲

اکنون که جا بسایه سر و صنوبر است  
قدم ز غم خمیده و چشمم ز خون تراست  
هر شاخه بر شکست دلم کعب نیزه‌ای  
هر مژه بر هلاک تنم نوک خنجر است  
نگشود عقده دل ما گرچه در نظر  
هرگلشن است جنت و هرچشمه کوثر است  
گر دل شود ز گلشن فردوس کامیاب  
جان را هوای کرب و بلا باز بر سر است  
هرگه که پا نهم به سر چشمه ز آب چشم  
گوئی شط فرات مرا در برابر است  
زین نه‌رها چه بهره که اندر کنار نه‌ر  
سیراب حلق خشگ حسین ز آب خنجر است  
در سبزه من چگونه نهم پا که هر زمان  
صد حیرتم بدل زخط سبز اکبر است  
نشگفتم از ز سیر شکوفه شگفت نیست  
چون در نظر مرا لب پژمان اصغر است  
خورشید را در آب روان چون فتاد عکس  
گفتی به طشت زر سر سبط پیمبر است  
«جودی» مجوی نکه‌تی از عنبر و عبیر  
روکن به کربلا که خود آن خاک عنبر است

۴۳

فغان که دیده دل باز سوی جانان نیست  
اگر نه در نظرت هیچ‌رمز پنهان نیست  
اگر بدیده تحقیق بنگری بینی  
که جز بساط عزا فرش عرش یزدان نیست  
برآر پنبه غفلت ز گوش تا شنوی  
که جز نوای حسین در سرای امکان نیست  
حدیث او که شنید و حکایتش که نوشت  
کز این معامله تا روز حشر حیران نیست  
اگر گُشند به خواری گناهکاری را  
ز بعد قتل تنش روی خاک عریان نیست  
به خون کُشند اگر از جفا غریبی را  
سه روز روی آفتاب تابان نیست  
اگر به قتل رسانند شهریاری را  
سه شب فتاده روی خاک در بیابان نیست  
سری کز آب لبش خضر را رسیده حیات  
ز بعد قتل سزاوار چوب خزران نیست  
در این مقدمه «جودی» بسی پریشان‌گفت  
بلی حدیث پریشان بجز پریشان نیست

۴۴

ای خوش آنانکه چو جا در بر دلبر گیرند  
ز سرو جان جهان یکسره دل بر گیرند  
نه غم مال نه اندیشه‌ای از اهل و عیال  
آن به تاراج دهند و دل از این بر گیرند  
اول از چشمه خورشید خورند آب حیات  
چون گذشتند ز سر زندگی از سر گیرند  
بنمایند به بازار محبت چون روی  
نقد جان داده متاع غم دلبر گیرند  
سینه گه فرش نمایند به زیر سم اسب  
گاه از عرش برین مرتبه برتر گیرند  
گه بخورشید ز رخساره تجلّی بخشند  
گاه از پرتو او بر جگر اخگر گیرند  
گه گذارند سر خود بسر خاکستر  
گاه گرد ره خود گنبد اخضر گیرند  
به دگر تشنه لبان چشمه کوثر بخشند  
خود همه تشنه و آب از دم خنجر گیرند

## مرثیه‌ها / ۱۸۱

پیش پیکان بلا سینه نمایند سپر  
به جگر تیر بلا را همه تا پر گیرند  
در ره دوست نه در فکر صغیر و نه کبیر  
اولین مرتبه دل ز اکبر و اصغر گیرند  
گاه بر مرده دهند از لب جان بخش حیات  
گاه یاقوت لب از چوب به گوهر گیرند  
«جودی» آنانکه دم از عشق زدندی آری  
جای در آتش غم همچو سمندر گیرند

۴۵

ز آتش آهم بدل از بس به کیوان دود شد  
دیده انجم ز اشک غم سرشگ آلود شد  
یادم آمد از پریشان خاطران کربلا  
باز اسباب پریشانی دل موجود شد  
آن چنان ظلمی که شد در دهر از شمر و یزید  
کافرم هرگز گر از شدّاد و از نمروود شد  
آن سلیمانی که قرآن آیه آیه وصف اوست  
چشمه چشمه پیکرش چون جوشن داود شد  
چون سنان بشکافت پهلویش فتاد اندر سجود  
رازها بس در میان ساجد و مسجود شد  
در نماز آخرینش جز غم امت نبود  
آنچه راز آن عبد را در درگه معبود شد  
آه و وایلا که اندر زیر تیغ از تشنگی  
بر گلوی خشک او راه نفس مسدود شد  
خون شد از چشم نبی جاری چو دید  
ز آن گلوی خشک تیغ شمر خون آلود شد



مرثیه‌ها / ۱۸۳

وای کاخر بر لب شط داد جان از تشنگی  
آن وجودی کز طفیلش ماسوی موجود شد  
ساریان بنمود دستش را جدا از بهر زر  
قانع از یوسف به اندک در همی معدود شد  
سوخت «جودی» زین غم و خاکسترش بر باد رفت  
جای آن سر چون تنور خولی مردود شد

۴۶

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| دیده پُر خون شود و سینه به فریاد آید | چون مرا واقعه کربلا یاد آید        |
| از لب خشک شه تشنه لبم یاد آید        | گر بخواهم که کنم تر لبی از قطره آب |
| یادم از سرو قد اکبر ناشاد آید        | گر دلم میل تماشای گل و لاله کند    |
| یادم از خون کف قاسم داماد آید        | چون گذارند بکف خلق حنای شادی       |
| یادم از خستگی حضرت سجاد آید          | گر مریضی نگرم زار بروی بستر        |
| یادم از زینب و از شام غم آباد آید    | چون شود شام و خلایق بسوی خانه روند |

گر کند بنده درگاه شه دین خود را  
«جودی» اندر دو جهان از الم آزاد آید

۴۷

شاهی که مهر مگه و ماه مدینه بود  
سرگشته دائم از ستم اهل کینه بود  
نوحی غریق بحر بلا شد لب فرات  
کز بهر نوح جودی جودش سفینه بود  
از نیزه سنان به لب آب شد دو نیم  
آن دل که بس لطیف تر از آبگینه بود  
سوزان تر از تمام جراحات او بدی  
داغیش کز غم علی اکبر به سینه بود  
کشتند تشنه کام شهی را که در صفات  
مانند ذات حضرت حق بی قرینه بود  
شد پایمال اسب ستم پیکر شهی  
کورا مکان به تخت وقار و سکینه بود  
آن شب که کرد دست و را ساریان جدا  
دست نبی گهی بسروگه به سینه بود  
ز آن خانواده خصم سیه روکنیز خواست  
کش جبرئیل همچو غلام کمینه بود  
بیت‌ال‌حزن به فاطمه شد گلشن جنان  
ز آن خارها که بر کف پای سکینه بود  
«جودی» ثنای شیرخدا را تو پیشه کن  
کان گوهر مراد تو را از خزینه بود

۴۸

مگر به کرب و بلا آب قیمت جان بود  
که از عطش به فلک ناله یتیمان بود  
کفن دریغ مگر بود بهر شاه شهید  
که تا سه روز تنش روی خاک عربان بود  
به زیر سایه چتر زر ابن سعد لعین  
عزیز فاطمه در آفتاب سوزان بود  
ز کینه فرقه بی آبرو زدند آتش  
سرادقیکه در او جبرئیل دربان بود  
بروی نعش علی اکبر جوان لیلا  
چو موی خویشتن آشفته و پریشان بود  
گلوی جمله تر از آب خوشگوار فرات  
به حلق خشک علی اصغر آب پیکان بود  
ز آب و نان همه سیروز کربلا تا شام  
سکینه تشنه آب و گرسنه نان بود  
سپاه شام سراسر سوار بر مرکب  
پیاده عابد بیمار زار و نالان بود

مرثیه‌ها / ۱۸۷

بشام جمله خلایق به خواب خوش همه شب  
ولیک تا بسحر زینب اندر افغان بود  
نهاد خولی بی دین بروی خاکستر  
سری که مهر رخس نور باغ رضوان بود  
فغان که ریخت یزید شراب خوار شراب  
بر آن رخی که لبش به ز آب حیوان بود  
چه آتش است به نظم تو «جودیا» که بدهر  
بهر که دیدمی از آتش تو سوزان بود

۴۹

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| کز سوز تشنگی جگر او کباب بود       | زخم تنش برون نه همی از حساب بود       |
| در زیر تیغ تشنه یک قطره آب بود     | شط فرات موج زنان در برابرش            |
| از بهر سر بریدنش اندر شتاب بود     | می داد جان ز زخم فراوان و شمر دون     |
| عریان سه روز روبروی آفتاب بود      | جسمی که بود گیسوی زهراش سایه بان      |
| اکبر بزیر خاک به عهد شباب بود      | در پیری ابن سعد نشسته بروی تخت        |
| آری بروی دوش پدر جای خواب بود      | اصغر ز تیر حرمله خورد آب و شد به خواب |
| داماد زار را به کف از خون خضاب بود | خوناب دیده غازه برخسار نو عروس        |
| بر شام در خرابه شام خراب بود       | اندر فغان سکینه ز روز سیاه خویش       |
| اندر کدام دین و کدامین کتاب بود    | بردن حریم آل علی را به بزم عام        |
| در شام ز آستین برخ اندر حجاب بود   | زینب که شرم از رخ او داشت آفتاب       |

«جودی» که لطف خواجه دوران شدش شفیع

از یمن مدح شافع یوم الحساب بود

۵۰

ای به خون غرقه که خون دل ز برای تو بود  
جای خون گشتن آن است که جای تو بود  
قصداً ایجاد تو بودی تو که در ملک وجود  
خود اگر پادشه آید چو گدای تو بود  
به مقامی که بود جای تو را در جنّت  
چشم آن است که دهلیز سرای تو بود  
پیش روی تو قدر را سر تسلیم به پیش  
خود قضا راست رضا آنچه رضای تو بود  
خود تو وجه‌اللّٰهی و دیده حق بین شب و روز  
بی سبب نیست که مشتاق لقای تو بود  
جای آن است که لب ز آب روان تر نکنم  
که لب خشک جدا سر ز قفای تو بود  
نینوای تو ز بیداد مخالف به عراق  
شوری افکند که چون نی به نوای تو بود  
نالهای کز عطش از سینه کشیدی شب و روز  
قاف تا قاف جهان پر ز صدای تو بود

۱۹۰ / دیوان کامل جودی

کردی ایثار ره دوست سر و مال و عیال  
من از این کرده ندانم چه سزای تو بود  
دو جهان قیمت یک موی علی اصغر نیست  
خونبهای تو جزا آنکه خدای تو بود  
خواستی کشته علی اکبر و تا حشر او را  
از دل و جان سر تسلیم و رضای تو بود  
حکم بر کشتن زینب چو به داد ابن زیاد  
دم نزد دم نزدن دید چو رای تو بود  
سر پاک تو کجا مطبخ خولی ز کجا  
روی خاکستر و خاشاک نه جای تو بود  
«جودی» از ناله چو نال ار شوی از درد منال  
ساز با درد که درد تو دوی تو بود



۵۱

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| روز عزای سبط پیمبر حسن رسید        | دردا که باز نوبت رنج و محن رسید   |
| شاهی که هر دمیش هزاران محن رسید    | از زهر جان ستان جگرش پاره پاره شد |
| چون پاره پاره‌های دلش در لگن رسید  | طشت سپهر گشت لبالب ز خون دل       |
| زینب چو وقت رحلت او با کفن رسید    | شیون شد از سرادق عصمت به نه سپهر  |
| دستش به آه و ناله چو بر پیرهن رسید | قاسم نمود جامه جان چاک در بدن     |
| چون نوبت وداع حسین و حسن رسید      | از چشم مهر و ماه فرو ریخت اشک غم  |
| بگذشت محنت تو و نوبت بمن رسید      | پس گفت با حسن شه اقلیم نینوا      |

«جودی» ز دیده خون جگر ریخت جای اشک

کوتاه کرد قصّه چو اینجا سخن رسید

۵۲

آه کز تیغ ستم سرور دین را کشتند  
مرتضی مرشد جبریل امین را کشتند  
ایدریغا که پس از سجده به محراب دعا  
کعبه اهل صفا قبله دین را کشتند  
جای آنست شود کرسی افلاک نگون  
که ز کین قائمه عرش برین را کشتند  
مظهر قدرت حق آیت رحمت بر خلق  
شه و الشمس رخ و زهره جبین را کشتند  
صاحب تیغ دو سر قاتل عمر کافر  
وارث شرع نبی حامی دین را کشتند  
نه فلک راست قرار و نه زمین راست سکون  
باعث خلقت افلاک و زمین را کشتند  
تابع امر قضا شمع شبستان وجود  
هادی و پیش رو اهل یقین را کشتند  
خون رودگر عوض اشک ز چشم نه عجب  
سرور «جودی» افکار و حزین را کشتند

۵۳

هر زمان حضرت سجّاد فغان سر می‌کرد  
رخنه در عالم ایجاد سراسر می‌کرد  
یاد می‌کرد چو از لعل لب خشک پدر  
مژه می‌زد بهم و روی زمین تر می‌کرد  
می‌شدی خم چو کمان قامتش از بار الم  
یاد چون قامت سرو علی اکبر می‌کرد  
دست می‌زد بسر و نعره ز دل هرگه او  
یاد بی دستی عباس دلاور می‌کرد  
سینه خویشتن از پنجه غم می‌زد چاک  
یاد چون از ستم خولی کافر می‌کرد  
ز تنور دلش آتش بفلک می‌افشاند  
یاد چون از لگد شمر ستمگر می‌کرد  
یاد می‌کرد چو از طشت زر و رأس پدر  
آهش آئینه خورشید مکدر می‌کرد  
می‌گزیدی لب خشکیده بدن‌دان هرگه  
یاد از چوب یزید و لب انور می‌کرد

۱۹۴ / دیوان کامل جودی

بفلک چهره خورشید چو عریان می دید

یاد از سوز دل زینب اطهر می کرد

شکوه از قاتل جمله شهدا داشت ولی

شکوه بیش از همه از قاتل اصغر می کرد

کاش می داد خدا عمر دگر «جودی» را

تا که مداخلی اولاد پیمبر می کرد

۵۴

دردا که دهر را شرر کین بسینه بود  
دور فلک بکام دل اهل کینه بود  
شد چارموجه زورق شاهی که سایه‌اش  
بهر نجات خلق دو عالم سفینه بود  
آسوده در حجاز شبی را نکرده روز  
شاهی که مهر مگه و ماه مدینه بود  
گردید جای نوک سنان و خدنگ و تیر  
آن دل که گنج علم خدا را خزینه بود  
درهم شکست پیکری از چکمه ستم  
کافرونش از هزار جراحت بسینه بود  
گه بر فراز نیزه سرش از جفای خصم  
گه در تنور از ستم اهل کینه بود  
در راه شام از سر نی روز تا شب  
چشمش به فرق زینب و پای سکینه بود  
گل شد زمین زگریه زینب بس ای عجب  
ز آن بحر بیکران که در آن آبگینه بود

شد گردنی اسیر کمند بلا بشام  
کز گیسوان حور در او عنبرینه بود  
نیلی رخی ز سیلی کین شد که از شرف  
با مهر هم ترازو و با مه قرینه بود  
«جودی» شرر بخرمن افلاکیان زدی  
جای نفس تو را مگر آتش بسینه بود

۵۵

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| کدام جور که بر اهل آن جناب نشد   | کدام ظلم که بر آل بو تراب نشد    |
| کدام دل که سوز عطش کباب نشد      | کدام سینه که از آتش فراق نسوخت   |
| کدام جسم که عریان در آفتاب نشد   | کدام تن که نشد توتیا ز سمّ ستور  |
| کدام کف که ز خون گلو خضاب نشد    | کدام دست که از تن جدا نگشت دریغ  |
| کدام تن که بخون غرقه در تراب نشد | کدام سر که نشد بر سنان چهل منزل  |
| ز جور خصم ستمکار بی حجاب نشد     | کدام چهره که در ظهر روز عاشورا   |
| هزار آبله‌اش همچنان حجاب نشد     | کدام پای که از محنت پیاده روی    |
| به چشم اهل نظر همچو آفتاب نشد    | کدام ذره که دم زد دمی ز مهر حسین |

کدام نظم تو «جودی» نگشت شهره بدهر

کدام شعر تو عنوان بهر کتاب نشد

۵۶

باز وقت ناله و آه و فغان نزدیک شد  
باز تا گردد سیه روی جهان نزدیک شد  
بر سر خوان بلا اندر زمین کربلا  
تا قضا سازد حسین را میهمان نزدیک شد  
تا به جای قطره‌های اشک خونین اوفتد  
مردمک بیرون ز چشم مردمان نزدیک شد  
تا ز داغ نوجوان اکبر شبیه مصطفی  
غرق خون گردد دل پیر و جوان نزدیک شد  
از برای جرعه آبی سر دوش پدر  
تا خورد تیر اصغر شیرین زیان نزدیک شد  
بعد چندین زخم پهلوی حسین را از جفا  
تا سنان بشکافد از نوک سنان نزدیک شد  
آتشی کاندر خیام شاه دین زد ابن سعد  
تا بسوزد خرمن افلاکیان نزدیک شد  
تا از آن خوفی که بر اهل حرم آید ز خصم  
لرزه آید در حریم قدسیان نزدیک شد  
گوهر دریای عصمت زینب خونین جگر  
تا شود از کین اسیر کوفیان نزدیک شد  
«جودیا» زین نظم شورانگیز می ترسم که باز  
تا کنی بر پا قیامت در جهان نزدیک شد



۵۷

فلک! اینهمه جور از تو سزاوار نبود  
از تو این ظلم روا بر شه ابرار نبود  
چه شد ای چرخ که بهر گلوی خشک حسین  
آب جز در دم تیغ صف اشرار نبود  
گشت آن سینه چو مجروح ز پیکان بلا  
تاب ضرب لگد شمر ستمکار نبود  
آن سرادق که طنابش بدی از گیسوی حور  
در خور سوختن از آتش کفار نبود  
گلستان حسین فاطمه را در ره شام  
تاب اینقدر دویدن بروی خار نبود  
واژگون می‌شدی ای کاش فلک زین گردش  
جای زینب بسر کوچه و بازار نبود  
ای فلک حضرت سجاد چه بودش تقصیر  
که ورا جای بجز سایه دیوار نبود  
اینکه خون می‌چکد از خامه «جودی» آنست  
کش از این غم بجز از دیده خونبار نبود

۵۸

هر چند با کسی زره کین جفا کنند  
چون ظلم بگذرد از حد حیا کنند  
این درچه دین بود که شهی را گُشند و بعد  
در زیر سمّ اسب تنش توتیا کنند  
این درچه ملّت است که کشتند چون شهی  
عریان در آفتاب تنش از جفا کنند  
خواهند اگر بُرند سرگوسفند را  
آبش نداده کی سرش از تن جدا کنند  
نادیده هیچ دیده که طفل سه ساله را  
از روی نعلش باب به سیلی جدا کنند  
نشیده هیچ گوش بدوران که بعد قتل  
یکدست را جدا ز بدن از دو جا کنند  
سخت است سخت گر پسری را بزیر تیغ  
صد پاره پیش روی پدر از جفا کنند  
این ظلم را که دیده که اندر شب زفاف  
داماد را خضاب ز خون دست و پا کنند

## مرثیه‌ها / ۲۰۱

نشیده‌ام سری که ز تن می‌شود جدا  
لعل لبش کبود ز چوب جفا کنند  
بیمار را ز کس نشنیدم که در جهان  
زهر غمش بکام به جای دوا کنند  
این درچه مذهب است که از راه ظلم و کین  
زن را سوار بر سر جمّازه‌ها کنند  
«جودی» خموش زانکه در این نظم شیعیان  
افغان و ناله در حرم کبریا کنند

۵۹

ایکه روشن ز فروغت رخ آفاق آید  
جان از آن مهر لبّت بر تن عشاق آید  
از تو گر دشمن و گر دوست نگردد محروم  
کس ندیدم که نکو چون تو در آفاق آید  
می‌نماند کسی از خلق دو عالم محتاج  
چون تو را دست کرم برسر انفاق آید  
عهد کردی که به بندی نظر از خود بستی  
عاشق اینگونه بلی بر سر میثاق آید  
غم امروز تو شادی به فزاید فردا  
این چه زهریست کز او حاصل تریاق آید  
بشنود گرز تو ای یوسف گمگشته حدیث  
خون چو یعقوب ز دودیده اسحاق آید  
بسکه در ماتم تو جفت غم و ناله شدیم  
عجیبی نیست اگر طاقت ما طاق آید  
گنّهت بود چه و جرم تو بودی چه حسین  
که به قتل تو سپه از همه آفاق آید  
رسم عاشق اگر این است که گشت از تو عیان  
مرد کو جز تو که در جمله عشاق آید  
هر ورق دفتر «جودی» است به جایی شاها  
رشته لطف تو شیرازه اوراق آید

۶۰

چه باغ و راغ و چه گلشن چه گلستان باشد  
دلم چو طایر گم کرده آشیان باشد  
بهر بهار سر خرْمیست هر کس را  
خلاف من که بهارم ز غم خزان باشد  
بیاد تشنه لبان لب فرات مرا  
ز دیده هر لب جو جویها روان باشد  
چسان به دسته گل بنگرم که دست حسین  
جدا ز بند ز شمشیر ساریان باشد  
پس از فتادن سرو قد علی اکبر  
حرام دیدن سروم به بوستان باشد  
پس از جدا شدن دست از تن عباس  
کجا نظر سوی شمشاد و ارغوان باشد  
ز تیر حرمله و حلق اصغر بی شیر  
قد چو تیر من از این الم کمان باشد  
پس از خرابه نشینان شام «جودی» را  
کجا گشوده شود دل اگر جنان باشد

۶۱

فغان که دهر بکام یزید کافر شد  
عزیز فاطمه از تیغ شمر بی سر شد  
فغان که جای نفس از دلش برآمد دود  
بوقت مرگ ز بس تشنه زیر خنجر شد  
فغان که از سم اسب استخوان سینه او  
به خاک تیره ز بیداد خصم همسر شد  
فغان که گشت علم سرنگون ز دست شهی  
جدا دو دست علمدار او ز پیکر شد  
هزار حیف که بر روی دست او ز جفا  
نشان تیر جفا حلق خشک اصغر شد  
فغان که معجز نیلی به فرق زینب زار  
به یک زمان ز غم مرگ شش برادر شد  
فغان و آه که لب‌لای ناامید آخر  
چو لاله خون جگر از داغ مرگ اکبر شد  
فسوس و آه که از خون خلق نو داماد  
بروی تازه عروس فکار زیور شد  
دریغ و آه که کلثوم شد خرابه نشین  
ز خاک و خشت بر او متکا و بستر شد  
بنال «جودی» از این غم که چوب‌کین یزید  
اشاره بر لب نوباهو پیمبر شد

۶۲

کیست این کشته که شور اینهمه برسر دارد  
دو جهان را به یکی جلوه منور دارد  
کیست این کشته که از خنجر و شمشیر و سنان  
ز کسواکب به بدن زخم فزوتتر دارد  
کیست این کشته که با اینهمه زخم خنجر  
باز در دل هوس خنجر دیگر دارد  
کیست این کشته که با چارده زخم اندر سر  
پی شکرانه سر سجده داور دارد  
کیست این کشته که از گوشه میدان هر دم  
گوشه چشم سوی خیمه خواهر دارد  
کیست این کشته که جان می دهد و دردم مرگ  
در دلش حسرت دامادی اکبر دارد  
کیست این کشته که با اینهمه پیکان بلا  
ناله از تیر گلوی علی اصغر دارد  
کیست این کشته که لب تشنه بزیر خنجر  
می دهد جان و غم شیعه حیدر دارد  
کیست این کشته که رخسار پر از خاکستر  
در تنور از ستم خولی کافر دارد

۶۳

آسمان را ز ازل گر سر نیرنگ نبود  
به شه کون و مکان کار چنین تنگ نبود  
سنگ باران ز چه کردند تو را در دم مرگ  
کوفیان را دل اگر سخت تر از سنگ نبود  
میهمان تشنه بگشتند و گذشتند ز نام  
بهر این طایفه این رسم مگر ننگ نبود  
شست عباس زجان دست چو شد مشگ تهی  
ورنه اندر دل او واهمه از جنگ نبود  
اذن میدان به علی اکبر خود کی می داد  
عرصه بر خسرو بی یار اگر تنگ نبود  
شفق از خون گلوی علی اصغر شد سرخ  
ورنه او را ز ازل عارض گلرنگ نبود  
بود فریاد رقیه بسر نعش حسین  
ورنه در دشت بلا مرغ خوش آهنگ نبود  
«جودیا» عشق زهر رمز تو را کرد آگاه  
ورنه این فایده در دانش و فرهنگ نبود



۶۴

بدیده‌ای که رخ یار جلوه گر گردد  
ز کاینات به یک بار بی خبر گردد  
اگر برند سرش بر قضا رضا بدهد  
چو تیر عشق بهر کس که کارگر گردد  
نه از وطن کند او یاد نی ز اهل وطن  
چه غم از آنکه بهر شهر دریدر گردد  
برند سر ز تنش تشنه گر برابر آب  
بر آب خنجر بیداد تشنه تر گردد  
به سینه‌اش اگر آید هزار نوک خدنگ  
به نوک تیر دگر سینه‌اش سپر گردد  
ز اکبرش به جفا گر گشتند تا اصغر  
ز عشق دوست کجا زاین الم خبر گردد  
هوای دوست بهر سرفتاد در کویش  
به عاشقان ره دوست ترک سر گردد  
هزار شرح الم بیش بود «جودی» را  
ولی خوش است سخن هرچه مختصر گردد

۶۵

نمی‌گویم که در این ماتم عظمیٰ خدا گرید  
ولی گویم که در بزم عزا صاحب عزا گرید  
شد از دار فنا لب تشنه در ملک بقا شاهی  
که خضر از ماتمش اندر لب آب بقا گرید  
ز خون حلق شاهی شد زمین کربلا رنگین  
که خون تا حشر از داغش زمین کربلا گرید  
وجودش ماسوی‌الله را بود چون مقصد اصلی  
ز داغش ماسوا و آنچه اندر ماسوا گرید  
چون نور اقدسش باعث به ایجاد دو عالم شد  
از آن در ماتم او جد او آدم جدا گرید  
تمام انبیا ز آدم الی خاتم در این ماتم  
همه گریند وز آنها بیش ختم انبیا گرید  
سری شد بر سنان و پیکری در خون که از داغش  
فلک سوزان ملک گریان همه ارض و سما گرید  
به زیر سم اسب کین تنی شد فرش کز بهرش  
قلم سرکشته لوح افسرده عرش کبریا گرید

## مرثیه‌ها / ۲۰۹

سری اندر تنور مطبخی شد پر ز خاکستر  
که بهرش خاک و باد و آب و آتش برملا گرید  
شکست از ضرب چکمه سینه‌شاهی که بهراو  
به جنت سینه‌چاک از دیده خون خیرالنسا گرید  
ز چوب خیزران آزرده شد لعلی که تا محشر  
دل خارا شود خون گوهر افزون بها گرید  
ز تیغ ساریبان دستی جدا گردید کز بهرش  
دل «جودی» جدا جسمش جدا جانش جدا گرید

۶۶

ز شست حرمله ده تیر یداد از کمان در شد  
که از هر تیر بیدادش کمان چرخ چنبر شد  
ز تیر اول آن کینه جو در دشت کین اوّل  
ز جان بگذشت جعفر خسرو دین بی برادر شد  
ز شصتش تیر دوم چون رها شد مشگ شد خالی  
نشان تیر سوّم چشم عباس دلاور شد  
ز تیر چارمین شد غرق خون پیشانی اکبر  
نشان ناوک پنجم گلوی خشگ اصغر شد  
هدف بگرفت عبدالله را در سینه عمش  
چو پیکان ششم از شصت آن بیدادگر در شد  
حسین را شد ز تیر هفتمین مجروح پیشانی  
ز خون رنگین محل سجده معبود داور شد  
برای دفع خون پیراهن خود را  
چو بالا زد شه دین آشکارش قلب انور شد  
که تیر هشتم آمد با سه شعبه از کمان سویش  
سه جابشکافت از شاه وز یک جاز قفا در شد  
به ذرات جهان «جودی» سزد گره فخر بنمائی  
چو این خدمت تو را شایسته اندر عالم ذر شد

۶۷

که گمان داشت ز غم قلب پیمبر شکند  
بار اندوه حسین قامت حیدر بشکند  
که گمان داشت که بر یکتا بی تاب و توان  
اینهمه تیر جفا ناوک خنجر شکند  
که گمان داشت که با چکمه گه جان دادن  
سینه زار حسین شمر ستمگر شکند  
که گمان داشت که در زیر سمّ اسب ستم  
استخوانهای تن سبط پیمبر شکند  
که گمان داشت که انگشت حسین را بجدل  
بهر انگشتی از ضربت خنجر شکند  
که گمان داشت که دست از تن عباس افتد  
شه دین را کمر از مرگ برادر شکند  
که گمان داشت قد سرو علی اکبر را  
همچو طوبی به لب چشمه کوثر شکند  
که گمان داشت که اندر سر آغوش پدر  
تیر کین در گلوی نازک اصغر شکند

که گمان داشت که از چوبه محمل ز ستم  
در ره شام سر از زینب اطهر شکند  
که گمان داشت که بر پای سکینه شب تار  
اینهمه خار مگیلان ز جفا سر شکند  
که گمان داشت که از ضربت چوب خزران  
در دندان حسین و دل حیدر شکند  
که گمان داشت کزین دفتر «جودی» به جهان  
افتد آن شور که هنگامه محشر شکند

۶۸

کوفیان آتش به جان شیخ و شاب انداختند  
تا که طرح کین به آل بوتراب انداختند  
ظلم بین کاندرب لب آب روان از تشنگی  
آتشی سوزان به دلهای کباب انداختند  
ناخدای کشتی دین را به گرداب ستم  
کشتی ایجاد را در اضطراب انداختند  
شد به خون آغشته گیسوئی که بهرش حوریان  
شانه وقت شانه کردن در گلاب انداختند  
تاختند اسب ستم بر پیکر سلطان دین  
جسم صد چاکش میان آفتاب انداختند  
تشنه لب کشتند اکبر را و از چشم رسول  
در بسیط خاک بس در خوشاب انداختند  
آه و وایلا که در پیش امام چارمین  
کوفیان در گردن زینب طناب انداختند  
رأس شاه دین میان طشت در بزم یزید  
سفره شطرنج در بزم شراب انداختند  
زاشک چشم و آتش دل «جودی» غمدیده را  
گاهی اندر آتش و گاهی در آب انداختند

۶۹

نمی‌گویم چها با شاه دین در زیر خنجر شد  
همی‌گویم جدارآشش به ده ضربت زپیکر شد  
نمی‌گویم چسان تاراج شد از تن لباس او  
همی‌گویم که عریان روی خاک آن جسم انور شد  
نمی‌گویم چسان شد پیکرش نرم از سم مرکب  
همی‌گویم تن پاکش به خاک تیره همسر شد  
نمی‌گویم چسان شد روزبانوی حرم چون شب  
همی‌گویم که لیلا خونجگر از مرگ اکبر شد  
نمی‌گویم چسان زد دست و پا اندر دم مردن  
همی‌گویم نشان تیر حلق خشک اصغر شد  
نمی‌گویم چسان کردند قاسم رابه خون غلطان  
همی‌گویم عروشن را خضاب از خون شوهر شد  
نمی‌گویم چسان در خیمه گاه شه زدند آتش  
همی‌گویم که دامان سکینه پر ز اختر شد  
نمی‌گویم چسان بردند سوی شام طفلان را  
همی‌گویم که پای کودکان مجروح یکسر شد  
نمی‌گویم که در دوران چه آمد بر سر زینب  
همی‌گویم سیه بر سر ز داغ شش برادر شد  
نمی‌گویم در این ماتم چه آمد بر سر «جودی»  
همی‌گویم که از خون جگر اوراق او تر شد



۷۰

بس جفا از کوفیان بر عترت طاها رسید  
روز محشر شد عیان چون روز عاشورا رسید  
قدسیان ماندند از تسبیح اندر آسمان  
از زمین کربلا بس بانگ واویلا رسید  
شور محشر شد بپا چون در وداع آخرین  
در بر سبط پیمبر دختر زهرا رسید  
اشک چندان ریختند از دیده هنگام وداع  
کز سرشگ چشم هریک سیل بردیا رسید  
پیرهن زد چاک چون از فرط غم  
اکبر گلگون قبا اندر بر لیلا رسید  
روز عالم شب شد آن ساعت که اندر کف علم  
نزد شاه تشنه لب عباس مه سیما رسید  
آه از آن ساعت که با اصغر بصدافغان رباب  
خدمت سلطان مظلومان در آن صحرار رسید  
طایر روح عزیزان جمله در پرواز شد  
اندر آن دشت بلا چون شمر بی پروا رسید  
از هیاهوی خسان و از فغان بی کسان  
خلق عالم را گمان محشر کبری رسید  
«جودی» بیچاره را بر جان غم پرور نشست  
آن شهیدان را هر آن تیری که براعضا رسید

۷۱

چو روی انورش از پشت مرکب بر زمین آمد  
زمین بر خود طپید و لرزه برعرش برین آمد  
زغم شد غرق خون قلب پیمبر در دم آخر  
به قلبش از کمان کین خدنگ دلنشین آمد  
بپا شور قیامت گشت اندر مشرق و مغرب  
پی قتلش چو لشگر از یسار و از یمین آمد  
تهی گاو زمین بنمود تا پهلوی به پهلویش  
سنان با آن سنان دل شکاف از راه کین آمد  
از آن پیکان که آمد بر جبین از بوالحنوق او را  
روان بس جوی خون از چشم جبریل امین آمد  
از آن تیغی که فرقش را دوتا بنمود تا ابرو  
دوباره بر سر شیر خدا شمشیر کین آمد  
برون از خیمه گردید زینب با هزار افغان  
چو اندر قتلگه خنجر به کف شمر لعین آمد  
ز ضرب چکمه بشکست استخوان سینه شاهی  
که قلبش مخزن اسرار رب العالمین آمد

## مرثیه‌ها / ۲۱۷

بزیر سم مرکب شد به خاک ره قرین آخر  
تن شاهی که اندر ملک امکان بی قرین آمد  
نهان اندر حجاب ابر غم خورشید تابان شد  
عیان تا بر سنان کین سر سلطان دین آمد  
که گوید تشنه رفت او از جهان کز مردن اکبر  
به شد سیراب بس از دیده اش ماء معین آمد  
ز شرح این مصیبت «جودیا» یک لحظه دم درکش  
که جای اشک خون از دیده روح الامین آمد

۷۲

آه این ظلم گر از چرخ ستمگر شده باشد  
اینهمه جور به اولاد پیمبر شده باشد  
آه اگر بر لب شط تشنه لب از خنجر بران  
سر شاه شهدا دور ز پیکر شده باشد  
آه اگر آن تن صد چاک به زیر سم مرکب  
نرم از کینه آن قوم ستمگر شده باشد  
آه اگر آن سر انور به روی نیزه اعدا  
هدف سنگ بهر کوچه و معبر شده باشد  
آه اگر در شب اول ز جفا گوشه مطبخ  
میهماندار حسین خولی کافر شده باشد  
آه و صد آه چهل منزل اگر آن سر انور  
به سنان روبروی محمل خواهر شده باشد  
آه اگر نزد یزید از ره کین بازوی ده تن  
بسته بر یک رسن از آل پیمبر شده باشد  
خصم هر چند سیه دل ز قفا می نبرد سر  
آه این ظلم بر آن تشنه جگر گر شده باشد  
قدسیان باز نگیرند سر از زانوی ماتم  
از قفا گر که جدا آن سر اطهر شده باشد  
«جودیا» این چه شرر بود به جان نبی از غم  
آن لب آزرده ز چوب خزران گر شده باشد

۷۳

چون شاه دین سوار به عزم جهاد شد  
شد شیونی که روز قیامت ز، یاد شد  
بازار کفر و جنس شقاوت رواج یافت  
در ملک دین متاع سعادت کساد شد  
یک تن ندید زنده ز اصحاب جان نثار  
خود رو بسوی لشگر ابن زیاد شد  
گفت ای گروه روسیه از خاطر شما  
آخر منم حسین و بود جدّ من رسول  
حق رسول از چه شما را ز، یاد شد  
آتش ز قحط آب بر اهل حرم فتاد  
چندانکه خاک عرش سراسر به باد شد  
جز تیغ و تیر و نیزه جوابش کسی نداد  
رحم از نهاد فرقه سُست اعتقاد شد  
آنگه ز جور چرخ ندانم چه روی داد  
وز کین چها به آن شه نیکو نهاد شد

۲۲۰ / دیوان کامل جودی

دانم همین که بعد زمانی در آن زمین  
روح الامین ز غصّه غمین شمر شاد شد  
آه از دمی که شد به سنان رأس شاه دین  
در خیمه روی لشگر کین از عناد شد  
گردید بسته بازوی زینب به ریسمان  
زنجیر کین به گردن زین العباد شد  
«جودی» گهر فشاند به جای سخن ز لب  
ز آن جودیش تخلص و نامش جواد شد

۷۴

دلا خوشی طمع از چرخ کجمدار مدار  
که برده حيله بس اين زال نابکار بکار  
بسی گرفته ز دلهای ناشکیب شکیب  
بسی گرفته ز جانهای بی قرار قرار  
کشیده خنجر و نامش هلال کرده ببین  
که ای گروه از این خنجر نزار نزار  
نگارخانه چین شد زمین کرب و بلا  
ز بس نمود در آن خون هر نگار نگار  
به قتلگه چو حسین را نظر فتاد فتاد  
بروی جمله جوانان گل عذار عذار  
نهاد رو برخ اکبر و به حسرت گفت  
که بود بهر من این روی چون بهار بهار  
ز تاب و تب هم و غم و سنگ و تیغ و تیرو سنان  
بداد جان چو حسین شد بدین دوچار دوچار  
به خاک سجده چو آن روی چون بهشت بهشت  
به حالتی که بدش ناله چون هزار هزار

پس آن زمان بحرم کرد رو بزینب گفت  
که بعد از این تو مرا بر سر مزار مزار  
بپوش چادر و آماده اسیری باش  
چنین بود به تو از چرخ کجمدار مدار  
مکن تو «جودی» از این بیش شرح این ماتم  
که برده آه تو از جان بی قرار قرار



۷۵

نیست ایدوست به دل جز تو تمنای دگر  
سر شوریده ندارد سر سودای دگر  
بهر جولان به سر نیزه و زیر سمّ اسب  
سر دیگر به بدن خواهم و اعضای دگر  
جنت وصل تو جویم که بهر تیغ و سنان  
جلوه گر گشته مرا کوثر و طوبای دگر  
به ولای تو زس شوق بلای تو مراست  
کربلای دگری خواهم و اعدای دگر  
نیست بر دیده به جز دست قبولم گر شمر  
بشکند سینه‌ام از جور به یک پای دگر  
شب مهمانی خولی به جز از کنج تنور  
می‌نخواهد سر مُبریده من جای دگر  
موکنان مویه کنان نعمش پسرها می‌دید  
کاش می‌بود مرا اکبر و لیلای دگر  
پا برهنه بسر خار براهت بدونند  
بهر اطفال بدی کاشکی صحرای دگر  
کاش روزی که رود خواهر زارم سوی شام  
غیر ویرانه برایش نبود جای دگر  
«جودیا» بنده او شوکه تو را اوست شفیع  
چشم امید فروبند ز مولای دگر

۷۶

کاش می بود مرا بر تن خونین سر دیگر  
تا به راه تو جدا می شدی از خنجر دیگر  
کاش از بهر سر نیزه و زیر سم مرکب  
بود از بهر حسین صد سرو صد پیکر دیگر  
بهر قربان شدن کوی تو اندر ره اَمّت  
داشتم کاش در این دشت بلا اکبر دیگر  
تا ز پیکان بلا چاک نمایند گلویش  
ایدریغا که مرا نیست علی اصغر دیگر  
تاجدار دگر می شدی از ضربت شمشیر  
کاش می بود در انگشت من انگشت دیگر  
سنگباران بنمودند سرم را بسر نی  
کاش چون کوفه و چون شام بدی کشور دیگر  
تا سرم را بگذارد روی خاکستر مطبخ  
کاش می بود چو خولی ببرم کافر دیگر  
تا ز کوفه به ره شام برندش به اسیری  
همچو زینب بدی ایکاش مرا خواهر دیگر  
شرح سازند مگر شمه ای ر دفتر «جودی»  
که بهر گوشه ز نو گشته بیا محشر دیگر

۷۷

باز از افق هلال محرم شد آشکار  
با قامت خمیده و زرد و ضعیف و زار  
یارب چه روی داده در این مه که این چنین  
مه را غبار غم بنشسته است بر عذار  
ناکرده او طلوع چرا می‌کند غروب  
نگرفته او قرار چرا می‌کند فرار  
بنمود رخ نهان ز خجالت مگر هنوز  
از آفتاب روی حسین است شرمسار  
کاش ای هلال رخ ننمودی تو از فلک  
کاین شام تیره از تو نمی‌گشت آشکار  
با آنکه دیده‌ای خط اکبر ز خون خضاب  
خط می‌نهی ز هاله همی از بر عذار  
با مهر روبرو شدی و کاش خون شدی  
عابد مقابل سر باب بزرگوار  
ای کاش تیره‌گشت رخت آن زمان که گشت  
از تشنگی کبود لب طفل شیرخوار

۲۲۶ / دیوان کامل جودی

عالم خراب می‌شدی و کاش می‌نشد  
عباس پاره پاره ز شمشیر آبدار  
کاش اوفتاد تاج شرف از سرت دمی  
کاطفال پا برهنه دویند روی خار  
کاش از حجاب غم نشدت سربرون که شد  
زینب دل شکسته بهر شهر و هر دیار  
«جودی» خموش باش که از دود آه تو  
گردید همچو شام سیه صبح روزگار

۷۸

گرچه بنهاده ز کین رأس تو خولی به تنور  
به فلک می‌رسد از طلعت زیبای تو نور  
چهره بر خاک و لب‌ت خشک و محاسن خونین  
قل هو الله احد چشم بد از روی تو دور  
روز ما شب شده تا روز نمائی شب من  
از تنور آی برون همچو صبح از دی‌جور  
بی تو آرام ندارم به گلستان جنان  
که جدا از تو فزاید غم از جنت و حور  
آنچه با من به غیاب تو نموده غم تو  
نستوانم که حکایت کنم الا به حضور  
کور بادا به جهان دیده صاحب نظری  
که ندارد نظری با چو تو زیبا منظور  
نیست از زنده عجب گر که بمیرد نه عجب  
مردگان باز نشینند ز داغت به قبور  
«جودی» این لولو منظوم که کردی تضمین  
به جهان گشت بپا از شرر شور نشور

۷۹

چون به مقصود من و رفع نزاع مدّعی  
دوست دارد جان زارم را در آذر بیشتر  
کارگر شو در دلم بیرون ز حدای تشنگی  
جلوه گر شو ای فرات از آب کوثر بیشتر  
ای کمان خمیازه کش اندر سپهر سینه ام  
ای خدنگ کین در او جاکن چواختر بیشتر  
جای کن ای شش پرکین بر سرم از چار سو  
بی قرارم کن ز مرگ شش برادر بیشتر  
اینک ای سنگ ستم در هم شکن پیشانم  
جان بتو مشتاق می باشد ز گوهر بیشتر  
ای شهیدان با تن بی سر بیارائید قد  
تا از این غم خون رود از دیده تر بیشتر  
ای دم خنجر بیا و رخنه کن بر حنجرم  
دست و پائی تا زخم در زیر خنجر بیشتر

۸۰

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| از سموم ستم فرقه کافر آخر          | شد خزان گلشن اولاد پیمبر آخر   |
| گشت مجروح دل فاطمه از تیر الم      | بار غم کرد کمان قامت حیدر آخر  |
| دهر دون بین که ز ناکامی اولاد رسول | کام اولاد زنا کرد میسر آخر     |
| آنکه جاداشت روی سینه زهرا بنشست    | بروی سینه او شمر ستمگر آخر     |
| بود آن سر که در آغوش پیمبر بنمود   | زینت نوک سنان خولی کافر آخر    |
| آه کز تیغ جفا بر لب شط گشت جدا     | دست از پیکر عباس دلاور آخر     |
| ایدریغا دل غمدیده لبیلای حزین      | گشت خون از غم مرگ علی اکبر آخر |
| آه و افسوس که از بهر کفی آب آمد    | تیر کین بر گلوی نازک اصغر آخر  |

«جودیا» لب ز سخن بند که آه دل تو

کرد آئینه خورشید مکدر آخر

۸۱

از چیست بانگ ناله به هفت آسمان هنوز  
از چشم روزگار بود خون روان هنوز  
شد از سموم حادثه گلزار دین خزان  
باشند بلبلان ز چه اندر فغان هنوز  
گر طی شود محرم و گر بگذرد صفر  
این ماتمیست آنکه بود در میان هنوز  
جاری ز چشم خلق بود جوی خون مگر  
باشد حسین تشنه آب روان هنوز  
زهر است همچو رعد در افغان مگر بود  
نالان حسین او ز سنان سنان هنوز  
کون و مکان بود به تزلزل مگر که شمر  
دارد بروی سینه آن شه مکان هنوز  
خور در محاق غم شده گویا که آفتاب  
عریان فتاده جسم شه انس و جان هنوز  
آتش زند زیانه ز دلها مگر بود  
اندر تنور رأس امام زمان هنوز



مرثیه‌ها / ۲۳۱

از غم کمان شده دلها مگر به جاست  
تیر گلوی اصغر شیرین زبان هنوز  
فریاد مرد و زن به فلک می‌رسد مگر  
کنج خرابه زینب بی خانمان هنوز  
گر بگذری به تربت «جودی» بدار گوش  
تا بشنوی که دارد از این غم فغان هنوز

۸۲

ای آفتاب برج شرف کز ازل بود  
در زیر سایه علمت چرخ آبنوس  
شاهها توئی که هر سحر از خاور آفتاب  
ساید بر آستان تو سر بهر پای بوس  
تو تشنه جان سپردی وزین داغ تا بهحشر  
ما را دلیست پُر غم و جانپست پُر فسوس  
آه از دمی که اهل حریمت ز کین شدند  
داخل به شام بادف و چنگ و رباب و کوس  
آل رسول همجو اسیران زنگبار  
نظاره گر فرنگی و نصرانی و مجوس  
کرد آن نظاره به تندی به عابدین  
کرد این اشاره بهر کنیزی به نو عروس  
بود ایستاده حضرت سجاد پای تخت  
مسند یزید را بروی تخت سندروس  
داد از دمی که چوب گرفت آن لعین و زد  
بر آن لبی که داد پیمبر هزار بوس  
«جودی» رسید مرگ و به پایان رسید عمر  
خوش آنکه روکنی بسوی کربلا ز طوس

۸۳

شاهی که جبرئیل بُدی خادم درش  
خاکم بسر که خاک سیه گشت بسترش  
حلقی که بوسه گاه نبی بود شد ز کین  
سیراب ز آب خنجر بیداد خنجرش  
از پهلویی به پهلوی دیگر چو می نشست  
می گشت کارگر به جگر نوک خنجرش  
او سر نهاد بر سر خاک و سنان ز ظلم  
نوک سنان نهاد به پهلوی دیگرش  
کارش ز دست رفت چو در روی دست او  
تیر جفا نشست به حلقوم اصغرش  
قدش خمیده از غم اکبر پروزگار  
پشتش شکست از غم مرگ برادرش  
بودی سرش به نیزه و از نوک نیزه داشت  
چشمی بسوی خواهر و چشمی به دخترش  
خولی ز کین نهاد به خاکستر تنور  
آن سر که رشک مهر بدی روی انورش

۸۴

پیکر هزار پاره و برنوک نی سرش  
گویم ز سرگذشت سرش یا ز پیکرش  
گویم گر از سرش سر او را برید شمر  
در پیش چشم زینب غمدیده خواهرش  
گویم اگر ز پیکر او کرد ابن سعد  
با خاک ره ز ضرب سم اسب همسرش  
با ساریان به غیر محبت چه کرده بود  
کز بهر زر نمود جدا دست اطهرش  
تقصیر او چه بود ندانم که تا سه روز  
از خاک بر نداشت کسی نعش انورش  
آه از دمی که او ز عطش داد جان و بود  
شط فرات موج زنان در برابرش  
یک قطره آب بر گلوی خشک او نریخت  
با آنکه دید شمر لعین دیده ترش  
فریاد دخترش بفلک شد ز قحط آب  
با آنکه بود آب روان مهر مادرش

مرثیه‌ها / ۲۳۵

اونیم جان چو بسمل در خون طپان و لیک  
این یک به تیر می‌زد و آن یک به خنجرش  
بس تیر کین به پیکر او جا گرفته بود  
گردیده بود خانه زنبور پیکرش  
رخشنده گشت کوکب «جودی» چو آفتاب  
افکند تا ز مهر حسین سایه بر سرش

۸۵

ایکه خوانی سبق عشق ز عشاق مخوانش  
که ندارد غم سربازی و دارد غم جانش  
از پی دنیی و عقبیٰ نرود عاشق صادق  
بجز از دوست نه اندیشه این است و نه آتش  
تشنه وصل ندارد هوس آب روان را  
گر لب تشنه کشندش به لب آب روانش  
رسم عشاق اگر می‌نگری سوی شهی بین  
کاتش عشق چنان سوخت که نگذاشت نشانش  
شافع روز جزا زاده زهرا که پیمبر  
لب نهادش به لب و سود زبان را به زیانش  
او به جانبازی جانان و جهانی بنظاره  
او به ایزد نگران و همه عالم نگرانش  
آه کاخر بروی خاک ز کینه بفکندند  
انکه دایم بسر دوش نبی بود مکانش  
نرم شد زیر سم اسب کباب از عطش آمد  
تن و جانی که پیمبر بشمردی تن و جانش  
لب لعلی که از او چشمه خضر است نشانی  
کرد آزرده یزید از چه ز چوب خزرانش  
ای شه تشنه لبان تا نرود از بدنش جان  
«جودی» آن نیست که جز نام تو آید به زیانش

۸۶

داد جسمی که نبی پرورش از ریشه جانش  
آه کز سوز عطش رفت ز تن تاب و توانش  
پیکری کاحمد مختار نگهداشت زیاران  
این به شمشیر همی می‌زد و آن یک به سنانش  
آنکه بود آب روان ارث وی از بهر کفی  
جوی خون‌گشت روان بر لب دریا زدهانش  
آنکه شد خاک درش سجده گه خلق دو عالم  
دم آخر به یکی سجده ندادند امانش  
نیزه بشکافت چرا پهلوی جا کرد به قلبش  
مگر او خواست که اگه شود از سر نهانش  
بهر انگشتی انگشت برید اهرمن آخر  
ز آن سلیمان که بدی زیر نگین ملک جهانش  
زیر خنجر نتوانست سخن جز به اشاره  
چونکه شد دوخته از تیر بهم کام و زیانش  
«جودیا» صبح قیامت چوسراز خاک برآری  
ناله از جور سنان سر کن و از نوک سنانش

۸۷

یاد هر گه کنم از زینب و سوز جگرش  
کشم آهی که فتد در دل گردون شرش  
کام نادیده ز ایام که در اوّل عمر  
سوخت از داغ غم مادر و جدّ و پدرش  
بود در ماتم جد و پدر و مادر خویش  
که شد از بهر حسن معجز نیلی بسرش  
پاره‌های جگر زار حسن را در طشت  
چون نظر کرد ز غم پاره شد از غم جگرش  
چشم او بود هنوز از غم دوران خونین  
که سوی کوفه کشانید قضا و قدرش  
خیمه‌اش گشت بپا چون به لب شط فرات  
جاری آمد شط دیگر ز دو چشمان ترش  
چاک زد پیرهن و خاک بسر کرد چو دید  
بی سر افتاده تن پاک دو نورس پسرش  
شش برادر به یکی روز همه بی سردید  
که ز بار غم هر یک چو کمان شد کمرش



مرثیه‌ها / ۲۳۹

اکبر و قاسم و عباس و حسین کشته و شد  
خولی و حرمله و شمر و سنان همسفرش  
روز وارد شدن شام شب از گریه نخفت  
بسکه بارید بسر سنگ زهر بام و درش  
«جودیا» اشک تو و آه تویی حاصل نیست  
این نهالی است که در حشر بیابی ثمرش

۸۸

شهی که روضه رضوان گلیست از چمنش  
به چشم دوزخیان خار بود در زمنش  
مهی که مهر فلک عکس پرتو رخ اوست  
فعان که بود فزون از ستاره زخم تنش  
شهنشی که خدیو است ملک امکان را  
شبی نکرد دل آسوده خواب در وطنش  
شهی کز اوست شرف خاتم سلیمان را  
ز بعد قتل وی از کف ربود اهرمنش  
شهی که کوثر از او بود تشنه لب جان داد  
لب فرات روان جوی خون شد از بدنش  
که گفت پیکر او را نه غسل شد نه کفن  
که بود خون سرش آب و خاک شد کفنش  
شهی که اطلس چرخ است عطف دامن او  
برون نمود ز تن شمر شوم پیرهنش  
شهی که گیسوی زهراش سایبان بودی  
در آفتاب سه روز اوفتاده بود تنش  
پس از وفات گذر کن به تربت «جودی»  
ببین که ناله برآید چگونه از کفنش

۸۹

شد به خون غرقه شه کشور اسلام دریغ  
بـیرق کفر بپا گشت در ایام دریغ  
کشته در کرب و بلا گشته حسین واویلا  
رفت زینب به اسیری بسوی شام دریغ  
قطع شد از تن عباس جوان دست ای وای  
پاره پاره تن او گشت ز صمصام دریغ  
گشت لیلای پسر مرده ز غم مجنون آه  
شد جدا سر زتن اکبر ناکام دریغ  
سرور تشنه لبان را به سنان شد سروای  
خورد بر جبهه او خشت سر بام دریغ  
به فلک بانگ عطش شد ز یتیمان فریاد  
کوفیان را به کف از آب روان جام دریغ  
حجله عیش مبدل به عزا شد افسوس  
کشته داماد و عروش شده ناکام دریغ  
شد به کلثوم اشارت به کنیزی آوخ  
سوخت زهرا به جنان زین طمع خام دریغ  
حلق اصغر هدف تیر بلا شد اندوه  
روز «جودی» شد از این واقعه چون شام دریغ

۹۰

ای عارض تو همچو گل گلشن رسول  
وی طلعت فروغ دل و دیده بتول  
در پیش روی و رای تو بی نور مهر و ماه  
آری فروغ را نبود رونق اصول  
ای نقطه‌ای که دایره کاینات را  
باشد به بندگی تو سر بر خط قبول  
عشق تو خیمه زد به مقامی که رفعتش  
یکباره راه آمد و شد بست بر عقول  
شاها توئی که روز ازل در رضای دوست  
بار بلای کرب و بلا را شدی حمل  
از یاد غربت تو همه انبیا غمین  
وز درد محنت تو همه اولیا ملول  
جانی نمانده بود ز سوز عطش تو را  
قاتل چرا بقتل تو بود اینقدر عجل  
دردا که بی کفن بزمین ماند آنکه کرد  
روح الامین بخدمت او ز آسمان نزول  
واحسرتا که آتش کین سوخت خیمه‌ای  
کش جبرئیل اذن گرفتگی پی دخول  
«جودی» گرفته دفتر مدحت شها بکف  
ای وای اگر تو را نشود تحفه‌اش قبول

۹۱

تُه فلک را ز ازل کوکب رخشنده منم  
خلق را بنده خدا و به خدا بنده منم  
باعث خلعت افلاکم و جنات نعیم  
آنکه باشد ز طفیلش دو جهان زنده منم  
حجت خالق یکتا به همه مخلوقم  
گمراهان را ره تحقیق نماینده منم  
نیست پوشیده ز من سر الهی ز ازل  
محرم راز ز بگذشته و آینده منم  
هشت جنت کف خاکی بود از درگه من  
روشنی بخش به هفت اختر تابنده منم  
لؤلؤ بحر پیمبر در دریای علی  
صدف فاطمه را گوهر ارزنده منم  
مهد جنبانی من کرده به طفلی جبریل  
عرش حق را ز ازل زیب فزاینده منم  
چه شد امروز که از جور شما در لب آب  
آنکه آتش بدلش تشنگی افکنده منم

۲۴۴ / دیوان کامل جودی

این سر این تیغ جفا این تن و این سمّ ستور  
آنکه یکباره دل از جان و جهان کنده منم  
خسرو دینم و آه افسر و عرش اورنگم  
با چنین افسر و اورنگ برارنده منم  
«جودی» از یاد لبش گشت همی زنده و گفت  
آنکه شد از دم عیسی دم او زنده منم

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| دوکون را همه در انقلاب می‌بینم   | بدهر شورش یوم الحساب می‌بینم         |
| به بحر خون همه در خوشاب می‌بینم  | بکربلا چو نظر می‌کنم بدیده‌تر        |
| به خون فتاده و در آفتاب می‌بینم  | تنی که گیسوی زهراش سایبان بودی       |
| سروتن پسر بوتراب می‌بینم         | به‌نوک نیزه و بزم شراب و غرقه به خون |
| زکین به گردن عابد طناب می‌بینم   | خیام سوخته اطفال روی در صحرا         |
| عروس را بکف از خون خضاب می‌بینم  | بروی کشته داماد با فغان و خروش       |
| هزار پاره به عهد شباب می‌بینم    | به پیش روی حسین شاهزاده اکبر را      |
| دل سکینه عطشان کباب می‌بینم      | جهانیان همه سیراب و بهر جرعه آب      |
| هزار آبله همچون حباب می‌بینم     | بپای یک یک اطفال از پیاده روی        |
| به آه و ناله و در اضطراب می‌بینم | بروی ناقه عریان سوار زینب را         |
| سر حسین ز درد شراب می‌بینم       | ببزم عیش یزید لعین چومه به خسوف      |

زبس سرشگ روان شد ز دیده «جودی»

ز سیل اشک جهان را خراب می‌بینم

۹۳

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| که از غم تو من این ناله و فغان دارم | نه آه و ناله من از زهر جان ستان دارم |
| ز تشنگی تو من دیده خون فشان دارم    | مرا ز آب روان شد روان ز تن اما       |
| هراس تاختن اسب کوفیان دارم          | مزن به سینه ز مرگم که روی سینه تو    |
| فغان و آه ز بیداد ساریان دارم       | کنم به دست تو هر گه نظاره با دل زار  |
| ز دیده آب فراتی ز غم روان دارم      | تورا کشند لب تشنه بر لب شط و من      |
| یزید و چوب و لب از ضرب خیزران دارم  | تو در تکلمی از آن لبان و من به نظر   |

ز هول روز جزا «جودیا» نیندیشم  
که مهر این دو مه و مهر حرز جان دارم



|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ای دل بیاباه کعبه مقصود رو کنیم  | از تشنگان دشت بلا جستجو کنیم         |
| ناسور گشته است جراحاتشان بیا     | آن زخمها به سوزن مژگان رفو کنیم      |
| اصغر ز سوز تشنگی از تیر حرمله    | نالد بیا که ناله‌ای از بهر او کنیم   |
| خاتم ز قحط آب بنوشید اکبرش       | با اشک و آه آب همی در گلو کنیم       |
| از تشنگی سکینه شد از هوش بهر او  | آبی ز سیل اشک بیا در سبو کنیم        |
| عباس را دو دست جدا گشته از جفا   | بهر سکینه خواهش آب از عمو کنیم       |
| قاسم خضاب کرده ز خون دست نو عروس | باید که گریه هم به عروس و به شو کنیم |
| سقای تشنگان که بود تشنه لب هنوز  | بهرش ز اشک دیده روانه به جو کنیم     |
| در برگرفته حسنین نعلش اکبرش      | آنان که منکرند بگو روبرو کنیم        |

«جودی» بیا به کرب و بلا همراه «صفا»  
از خاک کشتگان طلب آبرو کنیم

۹۵

چه حاصل است دلا باغ و راغ گردیدن  
گشای دیده به گلزار کربلا ایدل  
شها مرا ز لب خشک و دیده تر تو  
ز نوک تیر دریغا نبود در بدنت  
پس از نگون شدن نخل قامت عباس  
ز داغ عشرت قاسم به بزم عیش و سرور  
ز تیر حرمله و حلق اصغر بی شیر  
ز بهر زینب و بزم یزید و مجلس عام  
ز غم بنال که آمد زمان نالیدن  
بسر فتاده تو را گر هوای گل چیدن  
حرام باد گر آب حیات نوشیدن  
ز بهر زینب مظلومه جای بوسیدن  
چسان به سایه طوبی توان خرامیدن  
ز فرط گریه ندارم مجال خندیدن  
به بسته برگلویم عقده راه نالیدن  
سزد ز پنجه غم آنکه جامه بدردن

از آن زمان که برون کرد شمر پیرھنت

حرام کرد به «جودی» لباس پوشیدن

۹۶

جمعی که خلق شد دو جهان از برایشان  
دادند در خرابه بی سقف جایشان  
آنان که بودشان بسر نه سپهر جای  
مجروح از پیاده روی بود پایشان  
شخصی‌کنیز خواست از آن فرقه‌ای که بود  
جبریل خادم در دولت سرایشان  
آنان که بود بر سرشان مهر سایه‌بان  
در آفتاب سوخت رخ مه لقایشان  
آنان که شُست قابله‌شان ز آب سلسبیل  
از تشنگی پرید رخ و رنگهایشان  
جمعی که بانوی حرم کبریا بدند  
از نینوا به عرش برین شد نوایشان  
کردند نرم سینه جمعی که روز و شب  
زهرای بروی سینه همیداد جایشان  
جمعی که بود پنجه ایشان گره گشای  
بستند دستها ز جفا از قفایشان  
آن فرقه‌ای که واسطه رزق عالمند  
دادند نان به رسم تصدّق برایشان  
«جودی» به روزگار زند خیمه شهی  
از آن دمی که گشت گدای گدایشان

۹۷

ایکه حاضر وقت موتی بر سر هر مرد وزن  
خواه اندر شرق باشد خواه در غربش وطن  
ای شفیع المذنبین در کربلا بگذر ببین  
نوخطان را خفته در خون نورسان را در رسن  
سر بر آرای بو تراب از خاک و بنگر بر تراب  
آنکه باشد تربتش دارالشفای مرد و زن  
از سنان دل شکاف او را نظر کن سینه چاک  
از خدنگ جان ستان او را مشبک بین بدن  
بهر انگشتر جدا کردند انگشتش ز کین  
ساریان ببرید دست نازنینش را ز تن  
بی کفن جسم حسینت مانده اندر آفتاب  
سر بر آراز خاک اندر خاک بسپار این بدن  
نی غلط گفتم که در زیر سم مرکب نماند  
پیکری تا آئی و بر قامتش پوشی کفن  
در کف جور خطا کاران امت در نگر  
اهل بیت خویش را همچون اسیران ختن

## مرثیه‌ها / ۲۵۱

نو عروس زار را بین بهر قاسم در فسوس  
بهر عباس جوان کلثوم را بین در محن  
بر قد اکبر نگر خونین کفن را وقت عیش  
آب پیکان بر لب اصغر نگر جای لبن  
شد بتول از مویه موئی شد علی از ناله نای  
«جودیا» این گفتگو بگذار و بگذر زین سخن

۹۸

دلم چو لاله مدام است داغدار حسن  
بود چو ابر ز غم دیده اشکبار حسن  
ز جور اختر و ظلم سپهر و کینه دهر  
نبود جز غم و اندوه و ناله یار حسن  
نچید از چمن روزگار هرگز گل  
مباد روز کسی همچو روزگار حسن  
فغان که جور فلک کرد کار خود آخر  
ز زهر سوده الماس ساخت کار حسن  
به حیرتم که چرا خیمه سپهر نسوخت  
ز سوز سینه و از آه شعله بار حسن  
خبر نمود بزاری به خلد زهرا را  
چو دید زینب مظلومه حال زار حسن  
به رفت تاب و توان از دل حسین شهید  
چو دید رفته ز کف طاقت و قرار حسن  
بنال «جودی» از این غم که قاسم افکار  
چو طفل اشک بیفتاد در کنار حسن

۹۹

خوش آن زمان که به صحن چمن تو بودی و من  
به سان غنچه به یک پیرهن تو بودی و من  
گهی به دامن جدّ و گهی به دوش پدر  
به حسن خلق و به وجه حسن تو بودی و من  
به روی زانوی زهرا و زیر سایه باب  
چو آفتاب به شهر و وطن تو بودی و من  
گهی چو شمع فروزنده گه شکفته چو گل  
به صبح و شام بهر انجمن تو بودی و من  
فغان برآرد لا همچو «جودی» از این غم  
که مرغ بسته پراین چمن تو بودی و من

۱۰۰

بیا رویم دلا سوی کربلای حسین  
بپا کنیم در آن غم سرا عزای حسین  
بیا رویم و ببینم تا فتاده کجا  
ز صدر زین بزمین قامت رسای حسین  
بیا رویم و ببینم تا بریده کجا  
ز کینه شمر ستمگر سر از قفای حسین  
بیا رویم و ببینم زیر خنجر شمر  
که تر نموده لب خشک جان فزای حسین  
بیا رویم و ببینم وقت جان دادن  
که سوی قبله کشیده است دست و پای حسین  
بیا رویم و ببینم حضرت عباس  
کجا ز پای فتاده است در هوای حسین  
بیا رویم و ببینم تا علی اکبر  
کجا نموده سر و جان خود فدای حسین  
بیا رویم و ببینم شد کجا بفلک  
نواى العطش طفل بینوای حسین  
بیا رویم و ببینم زینب افکار  
کجا به سینه و سر می زد از برای حسین  
هزار شکر که «جودی» چو در وجود آمد  
ندید در همه ماسوا سوای حسین



۱۰۱

خوش آن سری که در آن سربود هوای حسین  
خوش آن دلی که در آن دل بود ولای حسین  
خوش آن تنی که بکوی حسین سپارد جان  
خوش آن بدن که شود خاک کربلای حسین  
خوش آنکه از همه عیش جهان نظر بندد  
فشاند از مژه خوناب در عزای حسین  
خوش آنکه دست بیک باره شوید از عالم  
که رستگار شود بر در سرای حسین  
خوش آنکه تاز عدم زد قدم بملک وجود  
ندید در همه ماسوا سوای حسین  
خوش آنکه باشد اگر خواجه در همه آفاق  
شمارد از دل و جان خویش را گدای حسین  
خوش آنکه همچونی اندر نواست از هربند  
ز ناله‌های غریبان نینوای حسین  
خوش آنکه سر عوض پا نهاده در ره او  
که بر نهد سر خود را به خاکپای حسین  
گمان ز عمر ندارد مگر که «جودی» را  
قضا دوباره کشاند به کربلای حسین

۱۰۲

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| شد چو آغشته به خون پیکر داماد حسین | بر شد از بام فلک ناله و فریاد حسین |
| تیشه ظلم چو آن سرو قد از پا افکند  | کند گوئی ز ستم خانه بنیاد حسین     |
| تا که افتاد ز زین نوگل بستان حسن   | خم شد از بارالم قامت شمشاد حسین    |
| رود از خاطر او داغ غم قاسم او      | گر که داغ علی اکبر رود از یاد حسین |
| شد کفن بر تن قاسم چو قبای شادی     | داغی آمد روی داغ دل ناشاد حسین     |
| زهره بر زد کف افسوس چو در پیش عروس | زینت نوک سنان شد سر داماد حسین     |

«جودیا» داغ علی اکبر و قاسم داغیست  
تا قیامت نرود هیچگاه از یاد حسین

۱۰۳

شد غرق خون ز غم، دل غم‌پرور حسین  
آمد بس از زمانه جفا بر سر حسین  
با اشک و آه کرد چو رو سوی خیمه گاه  
جز شصت و چار زن نبدی لشکر حسین  
گفتی ز فرط واهمه شد عرش سرنگون  
افتاد تا ز زین بزمین پیکر حسین  
زینب به آه و ناله برآمد به قتلگاه  
خنجر نهاد شمر چو بر خنجر حسین  
خورشید منکسف شد و شد ماه منخسف  
تا شد به نوک نیزه اعدا سر حسین  
آه از دمیکه با لب عطشان به زیر تیغ  
سوی فرات بود دو چشم تر حسین  
لیلا درید جامه به تن چون ز تیغ کین  
شد پاره پاره جسم علی اکبر حسین  
پشت علی به خلد کمان شد ز بار غم  
آمد چو تیر بر گلوی اصغر حسین

۲۵۸ / دیوان کامل جودی

سیراب وحش و طیر ز شط فرات و بود  
وز تشنگی کبود لب دختر حسین  
آتش ز سوز سینه زهرا زیانه زد  
بگذاشت در تنور چو خولی سر حسین  
گردون ببر نمود سیه چون کبود شد  
از ضرب چوب کینه لب انور حسین  
«جودی» درید جامه زیبی طاقتی به تن  
کردند پیرهن چو برون از بر حسین

۱۰۴

هر دم هزار شکر تو ای داور حسین  
کامد بر آستان تو لایق سر حسین  
این وقت جان سپردن و این سوز تشنگی  
این موج شط و این لب از خون تر حسین  
این شمر شوم کافر و این پای چکمه دار  
این استخوان سینه غم پرور حسین  
این قاتل ستمگر و این خنجر ستم  
این فرق غرق خون شده این خنجر حسین  
گفتی به بزم قرب سزاوار خواهمت  
این نوک نیزه این ره شام این سر حسین  
این جسم پاره پاره و این آفتاب گرم  
این ضرب سم مرکب و این پیکر حسین  
گفتی بگوی تا تو چه آری به ارمغان  
این بزم قرب کوی تو این اکبر حسین  
گفتی که بس عزیز بود طفل شیرخوار  
این نوک تیر و این گلوی اصغر حسین

## ۲۶۰ / دیوان کامل جودی

گفتی براه ما بنما ترک خانمان

این راه شام و کوفه و این خواهر حسین

گفتی مخواه دختر خود را چنین عزیز

این خواهش کنیزی و این دختر حسین

گفتی سر بریده در آزار بایدهش

این ضرب چوب جور یزید این سر حسین

«جودی» گرت نه بهره ز ایام گو مباش

دولت بس است اینکه توئی چاکر حسین

۱۰۵

دولت جاوید یافت بسته زنجیر او  
زندگی از سرگرفت کشته شمشیر او  
عاشق صادق چو دید درکف جانان کمان  
تن به رضا داد و کرد جان هدف تیر او  
هر که بشد از رضا صید کمند بلا  
خوابگاه شیر شد سایه نخجیر او  
عشق بهر خانه‌ای کامد و ویران نمود  
گو که نکوشد دگر عقل به تعمیر او  
گر طلبی راه عشق بین سوی او کامده  
هر دو جهان از ازل زنده ز تأثیر او  
مهر و مه مشرقین شاه شهیدان حسین  
آنکه ملایک کنند سجده تصویر او  
آه که او تشنه لب کشته شد و کس نگفت  
بوده چه او را گنه هست چه تقصیر او  
شد زعطش زیر تیغ دود دلش بر فلک  
دور فلک تیره گشت ز آه جهانگیر او

۲۶۲ / دیوان کامل جودی

در دم آخر سخن جز به اشارت نگفت  
زانکه ز دل رفته بود طاقت تقریر او  
دید چو سرو قد قامت اکبر نگون  
گشت کمان از الم قامت چون تیر او  
ز آتش غم سوخت چون بر لب شط فرات  
آب ز پیکان مکید اصغر بی شیر او  
تا که زد این شرح غم «جودی» محزون رقم  
رفت ز کف زین الم طاقت تحریر او



۱۰۶

یاد آورم چو واقعه کربلای تو  
چشم پُر اشک من چو فتد بر ستارگان  
با دیده پُر آب چو بر آب بنگرم  
از پا فتاده بینم اگر نخل نورسی  
هر جا که بزم عیش و عروسی بپا شود  
طفلی نظر کنم چو در آغوش باب خویش  
هر گه بگوش می‌رسدم ناله زنی  
دودی چو از زمین بسوی آسمان رود  
اکنون که رفت فیض حضور تو از کفم  
دل خون شود ز دیده درآید برای تو  
یاد آرم از جراحت و از زخمهای تو  
دل ز آتش غم آب شود از برای تو  
یاد آورم ز اکبر گلگون قبای تو  
سوزم ز بهر قاسم نو کد خدای تو  
یاد آورم ز اصغر شیرین لقای تو  
گریم بحال زینب غم مبتلای تو  
یاد آیدم ز سوختن خیمه‌های تو  
بهر همان که گریه کنم در عزای تو

«جودی» نثار مقدمت ارجان کند کم است

ای سر نثار مقدمت ای جان فدای تو

۱۰۷

بگشای روزه ای سر و جانم فدای تو  
طفلی هنوز و نیست تو را تاب تشنگی  
تو خورد سالی و طاقت نباشدت  
گویا که مشق تشنگی کربلا کنی  
بگشای روزه زاب روان بس بود تو را  
امروز گر ز تشنگی از پا افتاده‌ای  
لیکن به کربلا چو فتد پیکرت به خاک  
آن یک نشان تیر کند و آن نشان تیغ  
آن یک ز نوک نیزه کند پهلوی تو چاک  
جاری هنوز خون زگلویت ز دست ظلم  
جان با شدت هنوز به پیکر که از بدن

گردم فدای چهره چون کهربای تو  
تو بهر آب سوزی و من از برای تو  
جز نان جو چه بوده سحرگه غذای تو  
زود است اوفتاده بسر این هوای تو  
ای نور دیده تشنگی کربلای تو  
از مهر روی زانوی باب است جای تو  
جز تیغ و نیزه‌ها نبود متگای تو  
فرق ز هم دریده و قد رسای تو  
و آن یک ز تیغ سر ببرد از قفای تو  
آن یک برد عمامه و آن یک ردای تو  
آن پیرهن برون کند و این قبای تو

«جودی» اگر مشرف فیض حضور نیست

بهتر همان که نوحه کند در عزای تو

۱۰۸

شد چو ویرانه شام از ره کین خانه تو  
ای صبا فاطمه را گوی که زینب شد اسیر  
آمدی تا به جهان ساقی ایام نریخت  
آشنا را دل اگر بهر تو خون شده نه عجب  
رعد آسا ز جگر ناله برآید از سنگ  
تا که شد بازوی تو بسته به زنجیر جفا  
کرد سوراخ به جنت جگر زهرا را  
به خرابه شب تار از سر شاه شهدا  
یک زن و طاقت اینقدر غم ورنج و الم  
خلد شد غمکده ز آن خانه ویرانه تو  
گشت ویرانه نشین آن دُر یکدانه تو  
بجز از زهر الم هیچ به پیمانه تو  
در مقامی که بسوزد دل بیگانه تو  
گر که در کوه بخواند کسی افسانه تو  
کیست آنکس که دلش نامده دیوانه تو  
نوک هر نیزه که بنمود سیه شانه تو  
شمعی افروخت عجب چرخ به کاشانه تو  
آفرین باد بر این همت مردانه تو  
«جودیا» زین می صافی که تو داری گشتند  
اهل تقوی همه دردی کش پیمانه تو

۱۰۹

یارب آن روز که افتاد به خون پیکر او  
سوخت بهرش که بجز زخم تن اطهر او  
یارب آن روز که از سوز عطش جان می داد  
ریخت جز خنجر کین آب که بر حنجر او  
یارب آن دم که سنان پهلوی زارش بدرد  
دوخت جز تیر که زخم بدن اطهر او  
یارب آن لحظه که از ضعف درآمد از پا  
بجز از شمر که بگرفت بدامن سر او  
یارب آن دم که ز تن مرغ روانش پر زد  
بجز از زخم سرش بست که چشم تر او  
یارب اندر دم مردن بجز از چکمه شمر  
که گرفتی خبر از سینه غم پرور او  
یارب آن روز که ماند آن تن عریان به زمین  
جز سم اسب که بگرفت ببر پیکر او  
یارب آن شب که بیامد سر نعشش بجدل  
خواست انگشت بُرد یا بُرد انگشت او

مرثیه‌ها / ۲۶۷

یارب آن نیمه شب در طمع زرا ز کین  
ساریان کرد چه با دست و تن اظهر او  
یارب آن شب که نهادند سرش را به تنور  
که فرو شست ز سیل مژه خاکستر او  
ایکه خواهی شنوی شرح غم «جودی» را  
اول آور کفن و بعد گُشا دفتر او

۱۱۰

ایکه نورت نوربخش کُل انوار آمده  
از طفیلت عالم هستی پدیدار آمده  
ملک امکان راتوبیرون کردی از کتم عدم  
خانه ایجاد را دست تو معمار آمده  
چون توئی دارای پستی و بلندی سوی تو  
یوسف اندر چاه و عیسی بر سر دار آمده  
مظهري بر کل اسما ای ولی کردگار  
ذات پاکت مخزن انوار اسرار آمده  
جَنّت از حب تو و دوزخ زبغضت گشت خلق  
زان سبب شخصت قسیم جَنّت و نار آمده  
ساقی کوثر تو و جان حسین از تشنگی  
بر لب اندر زیر تیغ شمر خونخوار آمده  
غوطه‌وردر خون حسین و ازپی قتلش سنان  
با سنان دل شکاف و تیغ خونبار آمده  
ز آتشی کاندر خیام اهل بیت افروختند  
دود آه بی دلان بر چرخ دوار آمده  
زینب محزون کجا و رفتن بزم یزید  
این مصیبت بهرجودی سخت دشوار آمده  
اجر هر بیتش اگر بیتی بود اندر جنان  
کَلک «جودی» کُل جَنّت را خریدار آمده

۱۱۱

عجب نبود که شور محشر اندر عالم افتاده  
عبث نبود که کار روزگار اندر هم افتاده  
ز شمشیر جفا شق گشته تا ابرو سر حیدر  
از این بار الم محراب را قامت خم افتاده  
نه تنها فرش را افتاده از غم لرزه بر پیکر  
از این غم ریشه بر بنیاد عرش اعظم افتاده  
چو از اولاد آدم این گنه اندر جهان سر زد  
ز شرم این عمل آتش به جان آدم افتاده  
حسن را دست غم بر سر حسین رادیده از خون‌تر  
یکی در ناله و افغان یکی اندر غم افتاده  
شد از افغان زینب در جنان هوش از سر زهرا  
چو نعمان گفت این زخم جفا بی مرهم افتاده  
نه جبریل امین تنها که اهل عالم بالا  
به آه و ناله و غم زین مصیبت توأم افتاده  
شب آمد روز عالم کاین ندا از آسمان آمد  
علی در خون ز تیغ ظلم ابن ملجم افتاده  
بریز از دیده خون دل از این غم روز و شب «جودی»  
که اشک دیده بهر این جراحت مرهم افتاده

۱۱۲

بعد پیغمبر فروغ آسمان فاطمه  
دست بالا زد اجل بر قصد جان فاطمه  
غیر تصویری نماند از آن وجود نازنین  
بسکه شد آزرده جسم ناتوان فاطمه  
تا نفس در سینه او داشت جا جاری شد  
غیر حرف یا ابا اندر زیان فاطمه  
سوز آتش می‌گذشت از ماه و ماهی هر زمان  
با حسین و با حسن بودی بیان فاطمه  
هر زمان می‌کرد یاد از تشنه کامی حسین  
می‌شدی جای نفس دود از دهان فاطمه  
یاد می‌آورد چون از زینب و بازار شام  
خون همی می‌ریخت چشم خون فشان فاطمه  
یاد چون می‌کرد از لب تشنه کامان حرم  
بال و پر می‌زد ز غم مرغ روان فاطمه  
از جفا کاران امت بس مشقت دید و رنج  
می‌زد آتش در جهان سوز نهان فاطمه



آه از آن ساعت که پهلویش شکست از ضرب در  
برگذشت از قبر پیغمبر فغان فاطمه  
محسنش چون سقط شد گفتا به زاری یا علی  
الامان کس این قوم ببریدند امان فاطمه  
«جودیا» یک دختر از پیغمبر و اینگونه ظلم  
می‌رسید این ظلم کی اندر گمان فاطمه

۱۱۳

ترک جان چون کرد باب تاجدار فاطمه  
او فتاد از فرق تاج افتخار فاطمه  
سوخت از هجران پیغمبر چنان کز بعد مرگ  
شعله‌های آه شد شمع مزار فاطمه  
تا کسی روزی بپرسد حال زارش روز و شب  
باز بر در بود چشم انتظار فاطمه  
ضرب در تاپهلویش بشکست و محسن سقط شد  
از فلک بگذشت آه شعله بار فاطمه  
عارض مه گشت نیلی زرد شد رخسار مهر  
تا کبود از سیلی کین شد عذار فاطمه  
نال زده از سوز دل گفتا به افغان یا علی  
پای نه بیرون که رفت از دست کار فاطمه  
چون ز دست ظلم دست دست حق را بسته دید  
رفت از دل طاقت و صبر و قرار فاطمه

۱۱۴

بنشین دمی ای نخل امیدم که یکی سرو  
چون قد تو در گلشن ایجاد نرسته  
غافل مشو از من تو که از کجروی چرخ  
یکباره ز هم رشته عمرم بگسسته  
نومید ز جان آمدم آن روز که دیدم  
در مسند و جای پدرم غیر نشسته  
بگشود به رویم فلک آن روز در غم  
دردا که جوان مُردم و از دهر ندیدم  
غیر از دل خون گشته و بازوی شکسته  
از من تو مشو دور که نزدیک بر آن است  
پرواز کند طایر روح از تن خسته  
با این همه غم در غم آنم که ز مرگم  
بر روی حسین گرد یتیمی بنشسته  
«جودی» تو چه بر صفحه نگاری که بگیرند  
چون دسته گل خلق ز هم دسته بدسته

۱۱۵

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| سرو سهی گلشن ایجاد شکسته         | یا قائمه عرش ز بنیاد شکسته     |
| عالم ز الم گشته به دریای عدم غرق | امروز مگر کشتی ایجاد شکسته     |
| بر جسم حسین نیست دگر جای درستی   | بس بر بدنش خنجر فولاد شکسته    |
| شد بر سر نی آن سر انور که ز داغش | همچون سر زینب دل سجاد شکسته    |
| افتاده ز پا سرو قد قامت اکبر     | یا خود به چمن قامت شمشاد شکسته |
| در حجله عروس از غم داماد پری رو  | دل در بر او چون دل داماد شکسته |

نوک مژه بردیده «جودیست» چو خنجر

یا بر رگ جان نشتر فصاد شکسته

۱۱۶

باز دل دریای خون و دیده خونبار آمده  
روز روشن پیش چشم تیره و تار آمده  
دل درون سینه‌ام چون نقطه و غم گردد او  
قاف تا قاف جهان چون خط پرگار آمده  
با موافق ناموافق گردش چند ای سپهر  
با مخالف ای فلک چند اخترت یار آمده  
حیرتی دارم عجب از اینکه در گلزار دین  
خار اینگونه عزیز و گل چرا خوار آمده  
با که گویم این ستم کز بعد قتل یک غریب  
یک سپه‌سنگین دل و خونریز خون‌خوار آمده  
آه از آن ساعت که زینب دید اندر قتلگه  
از پی قتل حسین شمر ستمکار آمده  
عترت طاها کجا و مجلس عام یزید  
کاندراو حاضر معجوس و روس و ناتار آمده  
صبر کو تا بشنوم کاندل سر بازار شام  
سنگ کین از بام و در بر فرق بیمار آمده  
از غمی کامد به زینب سایه دیوار جای  
صورت بی جان «جودی» نقش دیوار آمده

۱۱۷

در هلال غم فلک کشتی در آب انداخته  
یا ز سرگردون کله از اضطراب انداخته  
گوهر رخشنده‌ای افتاده اندر بحر خون  
یا قضا جسم حسین در آفتاب انداخته  
جسم مجروحش چو ایوب اوفتاده روی خاک  
یا که او را سوز زخم بی حساب انداخته  
شد عیان کف الخضیب از آسمان اندر زمین  
یا که نعش قاسم پا در خضاب انداخته  
بیدمجنون است این یا شاخ طوبی خورده پیچ  
یا بگردن چرخ عابد را طناب انداخته  
چهره خورشید تابان گشته پنهان در حجاب  
یا که از گیسو به رخ اکبر نقاب انداخته  
مردمک از چشم «جودی» جای اشک آید برون  
یا ز باران دیده دریا حباب انداخته

۱۱۸

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| مگیر ای تو مرا نور دیدگان روزه   | گشای ای تو مرا قوت روان روزه     |
| گشای بهر خدا اندر این زمان روزه  | تو روزه گرز برای خدای می‌گیری    |
| کند ز ضعف دمام چو زعفران روزه    | گشای روزه که این رنگ ارغوانی را  |
| که نیست واجب از بهر کودکان روزه  | گشای روزه و روزم چو شام مکن      |
| ز جور چرخ بگیری ز آب و نان روزه  | گشای روزه که در کربلا تو می‌باید |
| گشاید از دم شمشیر جان ستان روزه  | گشای روزه که نوباهو اکبرت ز جفا  |
| گشاید اصغرت از تیر خون چکان روزه | گشای روزه که در کربلا به جای لبن |

گشای روزه که در شام غم سکینه تو  
بگیرد از ستم و جور ظالمان روزه

۱۱۹

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| خسر و بحر و بر و رنج و الم یعنی چه | باشه دین فلکا جور و ستم یعنی چه     |
| لب کبود از عطش اندر لب یم یعنی چه  | آب مهریه زهرا و یتیمانش را          |
| گشته سردار نگون گشته علم یعنی چه   | بیرق کفر بپا و ز شه کشور دین        |
| سر میر عرب و شاه عجم یعنی چه       | گاه در کنج تنور و گهی آویز درخت     |
| آل سفیان همه در ناز و نعم یعنی چه  | آل طاها همه بی یاور و بی شام به شام |
| تیغ کین بر گلوی صید حرم یعنی چه    | به کمند غضب ای شمر گرفتار شوی       |
| سر دور از بدن و چوب ستم یعنی چه    | پیکرت هیزم سوزان سقر باد یزید       |

«جودی» از شومی اینگونه گنه ملک وجود

بر نگردید سوی ملک عدم یعنی چه



۱۲۰

عید است و هرکسی را عیدی و نوبهاری  
ما را چو ابر ماتم جز گریه نیست کاری  
ما را در این بهاران گلزار کربلا بس  
کانجا فتاده در خون هر گوشه گل عذاری  
ما را به سیر و سبزه دیگر نبود حاجت  
کز خط سبز اکبر داریم سبزه زاری  
از داغ عیش قاسم ما راست چهره خونین  
هرگه کسی به عیشی بندد بکف نگاری  
هرگه به یاد آرم تیر و گلوی اصغر  
پیچم به خویش از غم همچون گزیده ماری  
چون بشکفد شکوفه در باغ یاد آرم  
از سینه حسین و آن زخمهای کاری  
از یاد قد عباس دریاست چشمه چشم  
ما را دگر چه حاجت سروی و جویباری  
گویم بود در افغان در قتلگه سکینه  
هرگه بود در افغان در گلبنی هزاری  
روز سیاه زینب اندر خرابه شام  
نگذاشت بهر «جودی» روزی و روزگاری

۱۲۱

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| چشم دلم همی بسوی کربلاستی       | گر در بساط عیش و گر در عزاستی     |
| ما را دو دیده باز همی در قفاستی | آید ز کربلا ره جنت گرم به پیش     |
| بر سرو قد اکبر گلگون قباستی     | چون جا کنم بسایه طوبی که دیده‌ام  |
| داغم بدل ز قاسم پا در حناستی    | در لاله زار باغ جنان گر روم بسر   |
| نه این طریق مهر و نه رسم وفاستی | شاهاتو تشنه جان دهی و ما خوریم آب |
| کی در خیال خوردن آب بقاستی      | آنکس که حلق خشک تو را آورد بیاد   |
| ما را ز روی ساقی کوثر حیاستی    | گر در جنان ز چشمه کوثر خوریم آب   |

«جودی» شها ز واقعه کربلا مدام

از بندبند خود چونی اندر نواستی

۱۲۲

فلک جوری که پنهان داشتی آخر عیان کردی  
بهار باغ دین را از سموم کین خزان کردی  
به روی چشمه عین الحیوة آب روان بستی  
از این غم خضر را در ظلمت غم بی روان کردی  
حسین تشنه لب را بر لب آب روان کشتی  
از این غم خون دل جاری ز چشم انس و جان کردی  
قدش را چون کمان و دیده اش را چشمه جیحون  
ز داغ اکبر و از مرگ عباس جوان کردی  
تنش عریان میان آفتاب افکندی و آنگه  
ز چوب و نیزه ها و تیر و پیکان سایبان کردی  
حمایل بود آن دستی که اندر گردن احمد  
جدا از بند از تیغ جفای ساریان کردی  
گرفتی از سلیمان جهان انگشت و انگشتر  
دل اهریمنان را شادمان اندر جهان کردی  
شهی کز گرد فرشش بود بر عرش برین زینت  
تنش را نرم از سم ستور کوفیان کردی

## ۲۸۲ / دیوان کامل جودی

به پیش چشم زینب کشتی آخرشش برادر را  
به راه شام با شمر و سنانش هم عنان کردی  
زدود آتشی کافروختی در خیمگاه او  
سیه چون شب به چشم عالمی روز جهان کردی  
رساندی بر فلک آه و فغان عاقل و مجنون  
چو لیلا را بروی نعش اکبر در فغان کردی  
از آن تیری که جای آب آمد بر لب اصغر  
ز بار غم قد شیر خدا را چون کمان کردی  
زدود آه «جودی» تیره کردی روز عالم را  
چو رأس شاه دین در مطبخ خولی نهان کردی

## ۱۲۳

توای آهن که خود را آلت جور و جفا کردی  
نکردی هیچ‌گه جوری که در دشت بلا کردی  
ز حرف اولت ای آهن آه آمد پدید از آن  
که عالم را سیاه از ناله خیرالنسا کردی  
حروفت با نوا آمد مطابق ز آنکه عالم را  
ز قتل بینوایان تا قیامت بینوا کردی  
سواگشتی توتا از سنگ‌ای سنگین دل از جور  
به جای اشک خون جاری ز چشم ماسوا کردی  
شدی گه خنجر و در دست شمردون نمودی جا  
به ده ضربت جدا رأس حسین را از قفا کردی  
گهی شمشیر کین گشتی و کردی از جفایت شق  
سرشاهی که جا هر دم به دوش مصطفی کردی  
گهی گشتی سنان و با سنان همدست گردیدی  
دم مردن به پهلوی حسین تا سینه جا کردی  
گهی گشتی تو نعل ای بی وفا و از سم مرکب  
تن فرزند زهرا را به سان توتیا کردی

شدی گه تیغ و کردی قوم حق شناس را یاری  
دو دست حضرت عباس را از تن جدا کردی  
گهی گشتی سلاح رزم و اندر بزم شاه دین  
زخون رنگین دودست قاسم درخون حنا کردی  
نمودی خویش را گاهی عمود و فرق اکبر را  
به یک ضربت دوتا هم چون سر شیر خدا کردی  
شدی گه نوک تیر و از کمان حرمله جستی  
به چالاکی به حلق اصغر بی شیر جا کردی  
گهی زنجیر گردیدی برای بازوی زینب  
گهی غل گشته عابد را بصد غم مبتلا کردی  
ز آهن «جودیا» قطع سخن کردی نمی دانم  
مگر یاد از سر بیریده و طشت طلا کردی

۱۲۴

باشد بسوی کعبه مقصود روی ما  
 ما را خیال یکسر مونیست غیر دوست  
 بذری فشانده‌ایم و خوریم آنگهش ثمر  
 مارو به جویبار بلائی نهاده‌ایم  
 مائیم ساکن در میخانه‌ای که ریخت  
 جز عشق نیست پیشه ما و خود از ازل  
 گشتیم ما مسافر و گوئی در این سفر  
 کردیم رو بسوی دیاری که هر قدم  
 در کعبه‌ای مقام نمائیم کز صفا  
 بر قبله‌ای برای نماز آوریم روی  
 کردیم رو بسوی دیاری که از عطش  
 شستیم دست خویشتن از جان چنانکه دهر  
 از خون حلق ما بدهد شستشوی ما  
 کانجا برآید آنچه بود آرزوی ما  
 بر حال ما گواه بود مویه موی ما  
 کابش دهد زمانه ز خون گلوی ما  
 کابی به غیر اشک نباشد به جوی ما  
 ساقی بلا به جای می اندر بسوی ما  
 خو کرده بر طبیعت عشاق خوی ما  
 جز تیر و تیغ و نی نکند جستجوی ما  
 باشد بلا مقابل اجل روبروی ما  
 مسجود کاینات بود خاک کوی ما  
 کانجا بود ز خون سر ما وضوی ما  
 جای نفس برآید دود از گلوی ما  
 از خون حلق ما بدهد شستشوی ما

مائیم شرح حال شهیدان کوی عشق  
 با غیر «جودیا» نبود گفتگوی ما





از مدینه  
تا مدینه



## دعوت کردن کوفیان از امام حسین علیه السلام

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| یا بر او بندند آب و منع از نانش کنند  | نامه بنوشتند تا در کوفه مهمانش کنند   |
| یا صلاة جمعه جمع آیند و قربانش کنند   | نامه بنوشتند بر آن کعبه کارندش نماز   |
| یا بوقت جان سپردن سنگ بارانش کنند     | نامه بنوشتند تا ساینده سر بر مقدمش    |
| یا به نوک نی سر چون ماه تابانش کنند   | نامه بنوشتند کاندر راه او جان بسپرند  |
| یا میان آفتاب گرم عریاناش کنند        | نامه بنوشتند تا در سایه اش گیرند جای  |
| یا ز سم اسب کین با خاک یکساناش کنند   | نامه بنوشتند تا در خاک پایش سر دهند   |
| یا که دست او جدا از جسم بی جاناش کنند | نامه بنوشتند تا در بیعتش آرند دست     |
| یا کنیزی خواهش از اطفال نالانش کنند   | نامه بنوشتند کارندش غلام از مصر و شام |

«جودیا» نشنیده ام رأسی که از تن شد جدا

چوب کین گیرند و قصد در دندانش کنند

## وداع امام حسین علیه السلام با تربت جدّش

پی وداع جو بر روضه پیمبر شد  
رخش زخون دل و اشک دیده احمر شد  
به چهره ریخت دُرّ اشک آن چنان که به چرخ  
ز حالتش رخ خورشید پر ز اختر شد  
به گریه گفت که ای جدّ تاجدار ببین  
چه جورها به من از قوم کینه پرور شد  
منم حسین که در حق من ز حضرت تو  
هزار لطف به هر ساعتی مکرّر شد  
منم حسین که از بهر خدمتم جبریل  
بعهد مهد مقرر زحیّ داور شد  
کنون ببین که بهر جانبی به حکم یزید  
بلند از پی قتل هزار خنجر شد  
از این دیار دگر چاره نیست غیر سفر  
که بهر ما ز ازل از قضا مقدر شد  
چو گفت درد و غم خویش را به جدّ کبار  
بسوی تربت زهرا به دیده تر شد

از مدینه تا مدینه / ۲۹۱

ز بانگ ناله و آه و فغان اهل حرم  
عیان به خلق جهان شور روز محشر شد  
قیام کرد قیامت دمی که زینب زار  
پی وداع برابر به قبر مادر شد  
بیان ز حالت زینب چسان کنی «جودی»  
که خون جگر ز غم مرگ شش برادر شد

## زبانحال حضرت فاطمه صغریٰ با امام حسین علیه السلام

ای پدر رفتی و من تنها همی ماندم غریب  
زاقربا دور از تو مهجور از عزیزان بی نصیب  
گر دهم جان از غم هجران که خواهد آورد  
بر سر بالین بیمار دم مردن طبیب  
ای پدر جان زینبت را این سفر همراه مبر  
تا مرا باشد در اینجا مونس و یار و حبیب  
آرزویم بسود در دامادی اکبر کنم  
از حنای عیش کف را چون کف الخضیب  
کو علی اصغر که هرگه اندر آغوش آیدم  
بر مشامم از زنخدانش در آید بوی سیب  
آرزو دارم که باشم این سفر همراه تو  
وہ چه خوش باشد گر این دولت مرا گردد نصیب  
گشت معلومم پدرزین ناله های بی حساب  
وعده دیدار ما افتاد در روز حسیب  
«جودیا» از گلستان طبع تو هر گل شکفت  
در نظر آمد به پای او هزاران عندلیب

## زبانحال حضرت امام حسین با فاطمه صغریٰ

بابت به تو ای فاطمه بی مهر و وفا نیست  
اما به تو تاب سفر کرب و بلا نیست  
برگرد و نما جان پدر جا به مدینه  
کز شمر تو سیلی نخوری همچو سکینه  
برگرد که چون زینب مظلومه افکار  
از بهر تماشا نبردت سر بازار  
برگرد که چون عابد دلخسته و دلگیر  
برگردن و بازو نهند غل و زنجیر  
برگرد که ترسم رودت روح ز پیکر  
در دشت بلا در دم جان دادن اکبر  
برگرد که تا ننگری ای دختر معصوم  
قنداقه خونین علی اصغر مظلوم  
برگرد سوی خانه و بنمای عزیزی  
تا آنکه نخواهند تو را بهر کنیزی  
برگرد که روز تو شود شام ره شام  
کاین ره نبود غیر اسیریش سرانجام  
برگرد دل آسوده تو در شهر و وطن باش  
مشغول چو «جودی» بعزاداری من باش

## زبانحال حضرت سیدالشهدا هنگام حرکت از مکه معظمه

خیزید ز خوابگاه راحت  
سر منزل وعده گاه دور است  
شام غم و صبح جان سپاریست  
سر منزل ما به کربلا شد  
قربانی ما به نینوا خواست  
ای نور دو دیده تر من  
قربانی راه شیعانی  
برخیز جوان نا امیدم  
بر لشگر من توئی علمدار  
ای شمع شبان تار برخیز  
در کرب و بلا شوی تو داماد  
جایت شب عیش قتلگاه است  
محنت کش روزگار برخیز  
گردی تو اسیر در ره شام  
بهر تو کند رکابداری  
ای نور دو دیده تر من

ای هم سفران کوی محنت  
خیزید که سخت راه دور است  
خیزید که وقت وقت یاریست  
آن روز که قسمت بلا شد  
روزی که حق ارمغان زما خواست  
برخیز ز خواب اکبر من  
برخیز که اول جوانی  
عباس برادر رشیدم  
در دشت بلا شوم چو بی یار  
ای قاسم دل فکار برخیز  
برخیز که خاطرت شود شاد  
برخیز که حجله ات سیاه است  
ای زینب دل فکار برخیز  
برخیز که از جفای ایام  
اکبر ز طریق غمگساری  
برخیز ز خواب دختر من



از مدینه تا مدینه / ۲۹۵

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| ای مهر حرم مه مدینه     | نور دل و دیده‌ام سکینه  |
| برخیز نشانت به محمل     | دلشاد رسانمت بمنزل      |
| برخیز که بعد من ز سیلی  | گردد رخ چون مه تو نیلی  |
| برخیز که گردنت چو نخجیر | مجروح شود ز بند و زنجیر |
| برخیز که در خرابه شام   | روز تو شود سیاه چون شام |

«جودی» بگذر ز شرح این غم

کافتاد شرر به جان عالم

## و نیز در همین مقام فرماید

فلک نداد امان جا در این دیار کنم  
طواف در حرم خاص کردگار کنم  
چو گشته گشتن من هتک حرمت حرم است  
سفر اگر ننمایم بگو چه کار کنم  
به اختیار خود این قوم سفله نگذارند  
که گوشه‌ای ز برای خود اختیار کنم  
دریغ و آه که در این جهان پهناور  
به جانبی نگذارند تا گذار کنم  
ز شش جهت ره من بسته‌اند اگر خواهم  
که روی در طرف روم و زنگبار کنم  
کدام حال پریشان خویش شرح دهم  
کدام درد دل زار خود شمار کنم  
خوش آن زمان که کنم روبه دشت کرب و بلا  
به راه دوست سر و جان خود نثار کنم  
بهار عمر خزان گشت «جودیا» زین پس  
به گوشه‌ای روم و تاله چون هزار کنم

## ورود امام به زمین کربلا

به شاه تشنه دیار بلا چو منزل شد  
بلا رسید برابر اجل مقابل شد  
فکند بار شه تشنه لب کنار فرات  
زمین ماریه از اشک بیکسان گِل شد  
در آن دیار چو افکند بار و کرد قرار  
تو گفתי آیت رحمت به خلق نازل شد  
طلب نمود بر خویش ساریان و به گفت  
رسید بار به منزل مراد حاصل شد  
شما به منزل مقصود خویش برگردید  
که بهر ما دگر امروز طی منزل شد  
فتاد نافه گردون ز پویه در آن دشت  
پیاده زینب مظلومه تا ز محمل شد  
بپا نمود سراپرده‌ای که پردگیش  
درون پرده به سبعین الف کامل شد  
ولی رسید پی قتلش آن چنان سپهی  
که گرد او به مه و آفتاب حایل شد

چو گشت بسته بر آن شاه راه گفت قضا  
ز بهر زینب مظلومه کار مشگل شد  
دریغ و آه که شد زیب نوک نیزه سری  
که مهر می نتوان با رخس مقابل شد  
زهم گسیختی ایکاش رشته شب و روز  
چو دست سلسله ای بسته سلاسل شد  
سرادقی که در او جبرئیل راه نداشت  
فغان که از پی تاراج شمر داخل شد  
بریز بهر شهیدی ز دیده خون «جودی»  
که پاره پاره ز تیغ هزار قاتل شد

## ورود کربلا

غمزدگان بلا ماه محرم رسید  
نوبت شادی گذشت موسم ماتم رسید  
قامت حوّا شد از بار الم چون کمان  
ناوک غم بر دل حضرت آدم رسید  
عیسی گردون نشین کرد قبا نیلگون  
خون جگر آمد چو این قصّه به مریم رسید  
بر لب شط فرات از لب خشک حسین  
شیر خدا را به رخ اشک دمام رسید  
سینه زهرا در این بوته ماتم گذاخت  
شعله غم در دل حضرت خاتم رسید  
چهره بدر منیر شد به فلک نیلفام  
بس به رخس زین الم لطمه ماتم رسید  
آه از آن دم که شاه با دل پر سوز و آه  
بر لب شط فرات دیده پرتم رسید  
دفتر «جودی» بهر شهر که افکند بار  
عیش و طرب رخت بست قافله غم رسید

## ورود به زمین کربلا

آه از آن ساعت که سبط مصطفی  
پس به یاران کرد رو سلطان دین  
بار بگشائید خوش منزل گهی است  
بار بگشائید کاینجا از عتاب  
بار بگشائید کاینجا از جفا  
بار بگشائید کاینجا بی درنگ  
الغرض در آن دیار پر محن  
بود در نزدیک دشت ماریه  
گوسفند و ناقه بیرون از شمار  
چشم شاه دین چو بر ایشان فتاد  
ای محبان این سفر همراه من  
اندر این ره بی پریشانی مرا  
این به گفت و شد روان از بهر گشت  
خویش را از همزمان یکسو کشید  
زد بسر دست غم و از پا افتاد  
پس به گفتا از جفای مشرکین

گشت وارد بر زمین کربلا  
گفت کای یاران مقام ماست این  
تا به جنت زین مکان اندک رهی است  
می شود لبها کبود از قحط آب  
ام لیلا گردد از اکبر جدا  
بر گلوی اصغرم آید خدنگ  
کرد چون سلطان مظلومان وطن  
چادر چندی ز اهل بادیه  
جمله آوردند از بهر نثار  
گفت با آن فرقه نیکو نهاد  
هست قربانی من دلخواه من  
هست هفتاد و دو قربانی مرا  
دور از یاران در آن صحرا و دشت  
ز آن زمین برداشت خاک و بو کشید  
شد به کیوان آه آن نیکو نهاد  
جان سپارد اکبرم در این زمین

زان زمین بر جای دیگر چون رسید  
زان مکان چون رفت قدری باز راه  
گفت در این سرزمین جای من است  
چون در اینجا من به جسم چاک چاک  
در دم آخر ز راه کین سنان  
من تن تنها و دشمن صد هزار  
شمر بنشیند به روی سینه‌ام  
آنچه گویم ای ستمگر تشنه‌ام  
او ز کین خنجر نهد بر حنجرم

«جودیا» دم درکش از این داستان

خون مکن زین بیش قلب دوستان

## ورود به کربلا

اندر این دشت بلا غارت جان خواهد شد  
آنچه مقصود دل ماست همان خواهد شد  
ای بسا تن که در این دشت بیفتد بر خاک  
ای بسا سر که در اینجا به سنان خواهد شد  
این لب شط فرات است که از سوز عطش  
آب از دیده اطفال روان خواهد شد  
این لب شط فرات است که لیلای حزین  
به سر کشته اکبر به فغان خواهد شد  
این لب شط فرات است که از تیغ جدا  
دست از پیکر عباس جوان خواهد شد  
این لب شط فرات است که اندر این دشت  
حلق اصغر هدف تیر خسان خواهد شد  
این لب شط فرات است که پهلوی حسین  
چاک از نیزه بیداد سنان خواهد شد  
این لب شط فرات است که از جور فلک  
ز ینیم مویه کنان موی کنان خواهد شد  
این لب شط فرات است که «جودی» اینجا  
همچو زهرا و علی اشک فشان خواهد شد



## برپا کردن خیمه‌های حرم

از چه زد یارب به پستی شاه دین خرگاه را  
خواست تا زینب نبیند زیر تیغ آن شاه را  
خواست تا اندر دم آخر نبینند اهل بیت  
پیش رویش بی سرو بی دست عبدالله را  
خواست تا آن دم که اکبر و ازگون گردد ز زین  
غرق خون لیلا نبیند آن رخ چون ماه را  
خواست چون اصغر خورد تیر از غم طفلش رباب  
ناورد از پرده دل ناله جانکاه را  
خواست تا آن دم که گردد دست عباسش جدا  
آه طفلان بر فروغ مه نبندد راه را  
خواست چون داماد گردد پایمال اسب کین  
نو عروس از بام گردون نگذراند آه را  
«جودیا» کن خاک بر سر زانکه زینب بعد قتل  
نرم دید از سمّ مرکب سینه آن شاه را

## و نیز در همین مقام فرماید

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| جان خواهر به بلندی نزنم خیمه تو    | زانکه دانم غم دل را نتوان چاره کنی   |
| ترسم از پنجه غم جان به تنت چاک زنی | زیر تیغم چو نظر با تن صد پاره کنی    |
| ترسم آندم که بُرد شمر لب تشنه سرم  | نتوان چاره در دل بی چاره کنی         |
| ترسم آندم که فتد کشته اکبر در خون  | آئی از خیمه برون جامه به تن پاره کنی |
| ترسم آندم که خورد تیر به حلق اصغر  | ز الم تاب نیاری تو که نظاره کنی      |
| ترسم از کشتن من روبروی زاده سعد    | تاب ناری که نظر بر دف و نقاره کنی    |

«جودیا» تا که بهر لحظه نسوزی ز غمی

به که از جان و جهان ترک بیک باره کنی

## و نیز در همین مقام فرماید

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| بها کنم به بلندی ز مهر خیمه تو    | به شرط آنچه بگویم تو غیر آن نکنی    |
| به کشتنم چو شود این دیار پر لشگر  | ز دیده اشک نریزی ز دل فغان نکنی     |
| ز خون سر رخ اکبر دمیکه گردد سرخ   | ز دود آه سیه ماه آسمان نکنی         |
| جدا شود چو ز تن بازوی علمدارم     | فغان به ماتم عباس نوجوان نکنی       |
| گلوی اصغرم از تیغ کین شود چون چاک | ز بار غم قد سروت چنان کمان نکنی     |
| جدا ز تن نگری چون سر دو طفلت را   | دو چشم خویش بیکباره خون فشان نکنی   |
| چو شمریشکند از ضرب چکمه سینه من   | تو ناله از دل بی تاب و بی توان نکنی |
| در آفتاب تنم چون برهنه اندازند    | ز موی سر به سر من تو سایبان نکنی    |
| به روی نیزه چو بینی محاسنم پر خون | برون ز خیمه نیائی ز غم فغان نکنی    |

غریق بحر فنا خویش را نما «جودی»

که عمر نوح از این غصه در جهان نکنی

## اذن میدان خواستن حبیب ابن مظاهر

شه نینوا که گردون خدمی است در رکبیت  
سر و جان من فدای دل زار غم نصیبت  
به کجا شدند جدّ و پدر بزرگوارت  
که نظر کنند در این سفر بلا غریبت  
به کجاست مادر تو که ز تشنگی به بیند  
عوض نفس رود دود دل از لب لبیبت  
تو چه مظهري که در تو بود اینهمه صبوری  
به کجاست انکه ایوب نظر کند شکیبیت  
دل و جان مستمندان به گداخت ز آتش غم  
ز بیان جانگداز و سخنان دل فریبت  
چو ز آستین درآید ز تو دستی ای بدالله  
خود اگر که شیر گردون بگیریزد از نهیبت  
شده سالها که باشم یکی از رکاب داران  
بده اذن تا فشانم سر خویش در رکبیت  
ز ره محبت ای شه ده اجازتم بمیدان  
که حرام زندگانی شده است بر حبیبیت

## شهادت حبیب ابن مظاهر

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| بلی به دشت بلا او به شاه یاری کرد | که سینه را هدف زخمهای کاری کرد    |
| حبیب بود که او را حبیب نامیدند    | اگر نبود حبیب از چه جان نثاری کرد |
| چو در ازل به دلش کشت بذرمهر حسین  | ز خون خویش به کشت خود آبیاری کرد  |
| زنوک تیر اگر سینه اش مشبک شد      | به پیش خصم نکرد التماس و یاری کرد |
| ز بهر بی کسی شاه دین قرار نداشت   | ز بهر تشنگی خویش پایداری کرد      |

ز جان گذشت لب تشنه در کنار فرات  
ز چشم «جودی» از این غم فرات جاری کرد

## زبانحال حضرت امام حسین علیه السلام هنگام میدان رفتن حضرت علی اکبر

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ای فلک سخت آتشی افروختی             | جان زارم را زمرگ نوجوانم سوختی       |
| بر غریبان دیار کربلا بردی بکار      | هر بلائی کز ازل بر روی هم اندوختی    |
| روز روشن رابه چشمم تیره ترکردی زشام | از که این نیرنگ و بازی ای فلک آموختی |
| فرق اکبر را ز تیغ کینه بدریدی ز هم  | زین مصیبت جان زهراراز محنت سوختی     |

نوجوانم می رود در حجله ای لیلا بیار  
آن قبائی را که بهر عیش اکبر دوختی

## میدان رفتن حضرت علی اکبر علیه السلام

روان به جانب میدان علی اکبر شد  
جهان به دیده لیلا ز شب سیه تر شد  
چو بر شد از افق خیمه همچو بدر منیر  
جهان ز پرتو رخسار او منور شد  
به سر نهاد چو عمامه رسول خدا  
عیان دوباره به خلق خدا پیمبر شد  
به کف گرفت چو تیغ و نشست چون به عقاب  
زمانه گفت به دلدار سوار حیدر شد  
به پیش چشم پدر شد چو در خرامیدن  
رخ حسین ز خوناب دیده احمر شد  
چه شد مقابل آن قوم کینه جو گفتا  
چرا زیاد شما را حدیث محشر شد  
مگر نه این حرم است آن حرم که روح امین  
پی اجازه حاجت ستاده بر در شد  
خود این حسین مگر نیست زاده زهرا  
که جبرئیل پی خدمتش چو چاکر شد

## ۳۱۰ / دیوان کامل جودی

چه شد که آب فرات این زمان به جمله حلال  
ولی حرام به ذریهٔ پیمبر شد  
کسی نداد جوابش به غیر تیر و خدنگ  
حدیثش آنچه به آن قوم دون مکرر شد  
کشید تیغ و چنان تاخت بر یسار و یمین  
که ایسر ایمن و ایمن ز تیغش ایسر شد  
ولی دریغ که آن جسم نازنین آخر  
نشان ناوک و تیر و سنان و خنجر شد  
ستاده شه به در خیمه و نظر می‌کرد  
که پاره پاره تن شاهزاده اکبر شد  
بگریه گفت پسر با پدر خدا حافظ  
بیا که وعده دیدار روز محشر شد  
دمیکه خامه‌اش این چامه را رقم می‌زد  
فغان و ناله «جودی» به چرخ اخضر شد



## زبانحال حضرت امام حسین علیه السلام

نور چشما دل دمام میل دیدارت کند  
جان همی خواهد نظر بر ماه رخسارت کند  
ام لیلا را نظر باشد که یکبار دگر  
سرمه از دود دل در چشم بیمارت کند  
ای ذبیح من ز قربانگه دمی بگشای چشم  
تا چو هاجر جان فدایت مادر زارت کند  
عمهات زینب هوس دارد که اندر پیش تو  
در خرام آئی تو او او سیر رفتارت کند  
خیز تا با سوزن مزگان دمی کلثوم زار  
بخیه بر این زخمهای جسم افکارت کند  
خواهر زارت سکینه خواهد از سیلاب اشک  
شتسوی گیسوی چون مشگ تاتارت کند  
مستی از جام فنا چندانکه نشنیدت جواب  
هر که آمد تا که از این باده هشیارت کند  
با گلوی چاک چاک از نوک تیر حرمله  
اصغر آمد تا ز خواب ناز بیدارت کند  
«جودیا» برگو کفن سازد مهیا بهر خویش  
هر که خواهد گوش بر جان سوزگفتارت کند

## زبانحال حضرت ام لیلا علیها سلام

نو نهال من بیا تا همچو گل بویت کنم  
این دم آخر نظر بر روی نیکویت کنم  
همچو نور از دیده‌ام ای نور چشمانم مرو  
تا ز مژگان شانه من بر سنبل مویت کنم  
سوی قربانگه روانی ای ذبیح من بیا  
سرمه‌ای از دود دل بر چشم جادویت کنم  
پیش رویم یک زمان بخرام ای سرو روان  
تا تسلای دل از آن قد دلجویت کنم  
کعبه‌ام روی تو بود و قبله‌ام ابروی تو  
باش یکدم سجده بر محراب ابرویت کنم  
وای بر من کز جفا باید ز کوفه تا بشام  
همره‌ی با قاتل بی رحم بدخویت کنم  
ایدریغا شمر نگذارد دمی در قتلگه  
از دل خونین فغان اندر سر کویت کنم  
خلق عالم زنده از جانند در دوران و من  
همچو «جودی» زندگی درد هراز بویت کنم

## زبانحال حضرت علی اکبر علیه السلام با مرکب

مرحبا مرکب فرخنده آغشته به خون  
که به یک گام زدن بردیم از دهر برون  
حال کز سنگ جفا شیشه عمرم بشکست  
باش پادار که رفت است مرا کار زدست  
سرم از ضربت شمشیر دوتا گردیده  
از کفم حال عنان تو رها گردیده  
طاقت زخم نباشد دگرم بر پیکر  
جسم مجروح مرا بردم شمشیر مبر  
عمر آخر شد و بر پشت تو تاجا دارم  
یک تمنا ز تو ای بادیه پیما دارم  
که مرا تا رمقی هست تو از غم برهان  
جسم صد چاک مرا تو بدر خیمه رسان  
من همی یک تن و قاتل ز حساب افزون است  
پدرم واله و لیلا ز غم مجنون است  
برسانم بدر خیمه که شاید پدرم  
مرهم از مهر گذارد به جراحات سرم

## ۳۱۴ / دیوان کامل جودی

آرزو بود به زینب که شب شادی من  
پوشد از مهرِ بِبَرِ خلعت دامادی من  
ایدریغاکه در ایام جوانی مردم  
داغ حسرت به دل از روی عزیزان بردم  
«جودیا» خشگ کنی ز آتش دل دریا را  
شمه‌ای گوئی اگر درد دل لیلا را

## زبانحال حضرت علی اکبر علیه السلام

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| از زین به زمین فتادم ای باب | دریاب مرا ز مهر دریاب      |
| بابا دم آخر است بشتاب       | دریاب عزیز خویش ای باب     |
| قاتل چو اجل ستاده بر سر     | اشک مژدهام بود چو سیلاب    |
| بابا رمقی دگر نمانده        | جان گشته روان ز جسم بی تاب |
| بشکافت سرم ز ضرب شمشیر      | بشکست قدم ز مرگ احباب      |
| تا بار دگر رخت به بینم      | کن پاک ز دیدهام تو خوناب   |
| بابا ز عطش در اضطرابم       | دریاب مرا به جرعه آب       |
| زان پیش که جان کنم نثارت    | دارم به تو یک وصیت ای باب  |
| با مادر زارم ای پدر جان     | برگو که ز غم مباش بی تاب   |
| آور به مزارم آنچه چیدی      | چیدی ز برای عیشم اسباب     |

شب تا به سحر فغان «جودی»

بر بود ز چشم مردمان خواب

## زبانحال حضرت علی اکبر علیه السلام

بابا بیا که تیغ جفا ساخت کار من  
بابا ز پا فتادم و جانم به لب رسید  
قاتل تنم ز خنجر کین پاره پاره کرد  
تا بر تنم بود رمقی بر سرم بیا  
این ضربت عمود که فرقم شکسته است  
از تیغ ظلم رشته عمرم ز هم گسیخت  
می خواستی که حجله عیشم به پا کنی  
کامی ندیده و شدم از عمر ناامید  
دردا که تشنه مردم و هر لحظه می رود  
بابا به همراهان و رفیقان من بگو  
در لاله زار لاله رخان چون کنند رو

برگی نچیده گشت خزان نوبهار من  
دست اجل گرفت ز کف اختیار من  
رحمی نکرد بر مژه اشکبار من  
بنگر بوقت مرگ بر احوال زار من  
برده ز جان تحمل و از دل قرار من  
لیلا بگو دگر نکشد انتظار من  
اکنون به بین عروس اجل درکنار من  
ای وای بر من و دل امیدوار من  
شط فرات موج زنان از جوار من  
شبهای جمعه پا نکشند از مزار من  
گاهی کنند یاد دل داغدار من

«جودی» هزارشکر که در مدح شاه دین

آمد تمام روز من و روزگار من

## در رثای حضرت علی اکبر علیه السلام

چه شود پا نهی ای جان پدر بر سر من  
چون مرا قوت ان نیست که آیم بر تو  
دم مرگ است مرا آرزوی دیدن تست  
جان چه باشد که نثار قدم دوست کنم  
همه غصه من در دم آخر این است  
روی بنمای پدر جان دم آخر به رخم

لب خشگیده من بینی و چشم تر من  
چه شود گر تو نهی بر سر زانو سر من  
چه شود گر که بیائی ز وفا در بر من  
ای پدر جان به فدایت سر من پیکر من  
اول بیکسی تو نفس آخر من  
تا تجلی کند از روی توام داور من

## و نیز در همین مقام فرماید

شه درخیمه چو بشنید صدای پسرش  
زد بسر دست غم و شد سوی میدان ببرش  
دید سروی که ز تیغ ستم افتاده ز پا  
دید نخلی است لگدکوب ز پا تا بسرش  
مغز سرریخته بر عارضش از ضرب عمود  
سرخ از خون جبین گشته رخ چون قمرش  
فرق بشکافته سرشق شده تن غرقه به خون  
به چنین حال نبیند پسری را پدرش  
سرش از خاک گرفت و دل خونین بنهاد  
لب خشگیده خود را به لب چون شکرش  
گفت جانا پدرت آمده چشمی بگشا  
کمر خم شده اش بنگر و چشمان ترش  
چشم بگشود جوگل بر رخ بابش بشکفت  
سخنی گفت به آن شاه که خون شد جگرش  
کای پدر چشم بهم نه که کنم جان تسلیم  
چون پدر تاب ندارد دم مرگ پسرش  
«جودیا» آه که شهزاده دم جان دادن  
جان همی داد روی زانو شه بود سرش



## زبانحال حضرت سیدالشهدا علیه السلام

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| افتاده کجا ز چه از من جداستی   | بابا علی اکبر من در کجاستی         |
| یا سرنگون ز زین به زمین بلاستی | بابا هنوز خانه زین است جای تو      |
| باشی کجای ایکه به چشمم ضیاستی  | آورده دیده‌ام به فراق رخت غبار     |
| بی پرتو جمال تو شام سیاستی     | برگرد و رو بسوی حرم کن که خیمه‌گاه |
| یا زیر خنجر ستم اشقیاستی       | باشی هنوز بر روی اسب اجل سوار      |
| همچون قد تو سرو ندیدم به راستی | بابا قدم ز مرگ تو بنگر شده کمان    |

«جودی» ز داغ مرگ علی اکبر جوان

عالم تمام یکسره مانم سراسستی

## زبانحال امام حسین علیه السلام

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ای غرقه خون تو نور دو چشم ترمنی    | ای پاره پاره تن تو علی اکبر منی    |
| ای نور دیده ترمن این چه حالت است   | ای مظهر پیمبر من این چه حالت است   |
| بشکافت تیغ ظلم که بابا سر تو را    | انداخت بر زمین که ز کین پیکر تو را |
| مغز سرت ز ضرب عمود که ریخته        | از خنجر که رشته عمرت گسیخته        |
| ای نور دیده باز دمی دیده بازکن     | ظهر است خیز با پدر خود نماز کن     |
| برخیز تا برم بسوی خیمه پیکرت       | کاینک ستاده چشم براه تو مادرت      |
| برخیز کز فراق تو ترسم به اشک و آه  | زینب سر برهنه درآید ز خیمه گاه     |
| در خیمه ای پدر به چه رویی تو روکنم | زخم اینقدر نه تا که توانم رفوکنم   |
| همچون شب زفاف به آئین روزگار       | خوش کرده ای زخون سرت دست و پا نگار |
| اینک اجل عروس تو و حجله قتلگاه     | برخیز ای پسر برمت سوی حجله گاه     |

«جودی» خموش آه تو دلها کباب کرد

سیل سرشگ خانه عالم خراب کرد

## زبانحال حضرت لیلا علیها سلام کنار نعش پسر

باز از چه تیره چهره خورشید خاور است  
در ماتم که دیده گردون ز خون تر است  
گل از چه کرده گریبان صبر چاک  
بلبل به پای گل ز چه با ناله اندر است  
جنت سیاه پوش شده همچو زلف حور  
طوبی چرا خمیده و کوثر در آذر است  
از دود آه کیست افق باز قیرگون  
وز خون رخ شفق به عزای که احمر است  
افغان رعد بر فلک این یا که در خروش  
لیلای داغدیده سر نعش اکبر است  
آه از دمی که کرد به نعش پسر خطاب  
کای روح پاک از چه تو را خاک بستر است  
گفتم عصای پیری من باشی ای جوان  
غافل از آنکه با تو اجل در برابر است  
ای نخل نورسیده عجب از کسیکه او  
بعد از تواش نظر سوی سرو صنوبر است

## ۳۲۲ / دیوان کامل جودی

سر عضو را که بینمت ای پاره پاره تن  
جای سنان و نیزه و شمشیر و خنجر است  
ناسور شد ز نکهت زلف تو زخم دل  
هر زخم را بلی ضرر از بوی عنبر است  
این عارض است ماه رخایا که آفتاب  
این قامت است سرو قدا یا صنوبر است  
ای نوردیده دیده گشا محلم به بین  
ما را براه شام که غیر از تو رهبر است  
دادی تو تشنه جان به لب آب وزین الم  
«جودی» در آذرا از غم تو چون سمندر است

## شهادت حضرت قاسم علیه السلام

طبل غم را به فلک ناله و فریاد رسید  
نوبت حرب چو با قاسم داماد رسید  
شد مقابل چو به آن قوم سیه دل گفتا  
کز شما از چه به ما اینهمه بیداد رسید  
پایه ظلم به جایی بنهادید ای قوم  
که به آن پایه نه نمرود و نه شداد رسید  
آخر این خیمه مگر نیست ز اولاد رسول  
که ز ایشان به فلک ناله و فریاد رسید  
هر چه فرمود از آن سنگدلان غیر خدنگ  
یک جوابی نه به آن خسته ناشاد رسید  
آن چنان تاخت بر آن قوم که از دشمن و دوست  
بانک تحسین به فلک ز آن ستم آباد رسید  
ازرق و چار پسر دردم تیغش گفتی  
خار و خس بود که در کوره حداد رسید  
لیک گردید مشبک تن چون برگ گلش  
بسکه بر پیکر او ناوک بیداد رسید

آهن اندر دل سنگ آب شد از آتش غم  
بسکه زخمش به تن از خنجر فولاد رسید  
نوک هر تیر که بر آن تن مجروح نشست  
مجتبی را به جنان بر دل ناشاد رسید  
آه از آن دم که نگون شد ز روی زین و به گفت  
کای عمو نه بسرم پای که جلاد رسید  
طاقت و صبر به رفت از همه موجودات  
این ندا چون به شه کشور ایجاد رسید  
شاه آنگاه روان جانب میدان شد و گفت  
غم مخور جان عمو بهر تو امداد رسید  
زد همی تیغ و بسی کشت و به دوزخ افکند  
گفت آن دوزخیان را گه ميعاد رسید  
ناگه از زیر سم اسب مخالف شه را  
ناله زاری از آن کشته بیداد رسید  
کای عمو جنگ مکن کز سم اسب صف کین  
وقت جان دادن این خسته ناشاد رسید  
شه عنان باز کشید آمد و گفت این همه زخم  
از که ای سرو به دین قامت شمشاد رسید  
«جودیا» آه از آتشگده سینه تو  
که شرارش به همه عالم ایجاد رسید

## اذن میدان طلبیدن حضرت قاسم علیه السلام

پس از شهادت یاران در آن دیار محن  
رسید پیک بلا بهر قاسم ابن حسن  
پی اجازه میدان رسید خدمت شه  
بداد بوسه زمین ادب به صد شیون  
که ای خلاصه ایجاد همزمان رفتند  
به جان نثاریت اکنون رسیده نوبت من  
شهش گرفت بهر همچو جان و جایش داد  
گاهی ز لطف به زانو و گاه در دامن  
به گفت جان عمو این خیال تست محال  
که مشگل است جدائی میان روح و بدن  
پس آن یگانه درّ از راه مهر خدمت شاه  
به داد سر خط آزادیش به مهر حسن  
به خط و مهر برادر چو دید شه گفتا  
که آه از دل زینب که وای از دل من  
خطاب کرد به زینب که ای ستمکش دهر  
بیا و بهر یتیم حسن بیار کفن

## ۳۲۶ / دیوان کامل جودی

عروس دید کفن چون به گردن داماد  
فکند پنجه و در بر درید پیراهن  
به گریه گفت به قاسم که ای پسر عم من  
چگونه صبر نمایم به یک جهان دشمن  
شوی تو کشته در این دشت و من به کوفه و شام  
شوم اسیر و زکین بسته در طناب و رسن  
فغان و آه از آن دم که از برای وداع  
شد از حرم به فلک بانک ناله و شیون  
به گریه مادر زارش فغان کشید از دل  
که خاک بر سر من با یتیم داری من  
بنال «جودی» از این غم که شد خرابه شام  
برای تازه عروس از ره جفا مسکن



## و نیز در همین مقام فرماید

کارم امروز به پیکار کسی افتاده است  
که ز تیغش به زمین کشته بسی افتاده است  
کشته‌ام چار پسر ز ازرق و در سینه وی  
گوئی اندر سقر امروز خسی افتاده است  
حیف و صد حیف که از تشنگی امروز مرا  
کار مانند سحر بر نفسی افتاده است  
مرغ جان بال گشوده است سوی باغ جنان  
وسعت دهر برایم قفسی افتاده است  
لیک با اینهمه سختی پی رزم آن شوم  
بر سرم شوری و درد دل هوسی افتاده است  
گر شوم کشته عمو جان بستان داد مرا  
چون بهر دلشده دادرسی افتاده است  
این بگفت و چو اجل بر سر ازرق بشتافت  
گفت بدمست چرا با عسی افتاده است  
زد چنانش به کمر تیغ که اعدا یکسر  
همه دیدند که کوه از فرسی افتاده است  
«جودی» از مدح تو دم باز نبندد شایها  
گوئی اندر شکرستان مگسی افتاده است

## زبانحال حضرت قاسم علیه السلام

عمو فدای تو گردم بدار دست از جنگ  
تو جنگ می کنی و جان به رفت ز اعضايم  
بیابیا که رسیده است وقت مردن من  
ز جور قوم ستم پیشه دل دو نیمم من  
بیابیا که اجل آمده مقابل من  
بیابیا که لب تشنه می برند سرم  
عمو به چشم یتیمی به من نگاه مکن  
به گو که حجله گورم سیاه پوش کنند  
میان اهل حرم مادرم غریب بود  
کند چو از غم من آه و ناله و زاری  
از این بلیه رها چون شوی به خاطر شاد  
سر مزار مرا هم شها چراغان کن

مکن مقاتله شاها دمی نمای درنگ  
شکست زیر سم اسب استخوانهایم  
بیابیا که بود وقت جان سپردن من  
برس به داد من بینوا یتیمم من  
بیا که بر سر من ایستاده قاتل من  
بیا نگر گلوی خشک و دیده هایم تر  
به ماتمم به حرم منع اشگ و آه مکن  
ز ناله تازه عروس مرا خموش کنند  
ستم کشیده و افکار و غم نصیب بود  
بگوی تا به دهندش ز مهر دلداری  
در آن شبی که علی اکبرت شود داماد  
ز روی لاله زخان تربتم گلستان کن

سحاب دیده «جودی» ز بس درآفشان شد

گمان نوح که اینک دوباره طوفان شد

## شهادت حضرت ابوالفضل علیه السلام

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| تا حسین را کمر از مرگ برادر خم شد     | راست در عالم ایجاد لوای غم شد        |
| چشمه چشم غزالان حرم چون یم شد         | تیرکین جای چو در دیده حق بینش کرد    |
| گفت با خویش که این زخم تویی مرهم شد   | نوک پیکان چوبه مشگ آمد و شد مشگ تهی  |
| قسمت تو ستم فرقه نامحرم شد            | تا در افتاد ز پا گفت قضا زینب را     |
| در دم آخرش از سوز جگر همدم شد         | آه از آن دم که شه آمد بسر کشته او    |
| بی تو با درد و غم و رنج و الم توام شد | گفت ای جان برادر تو شدی کشته و دل    |
| که قلم گشت و زغم خون بدل عالم شد      | آه از این قدر سا حیف از این دست بلند |
| به فلک رایت خورشید سیه پرچم شد        | تا تو را سرخ ز خون کا کل مشکین گردید |

«جودی» از عیش جهان دیده هماندم بربست

که دل خون شده اش اگه از این ماتم شد

## امان نامه

ایکه از مهر رخت نور خدا کرده ظهور  
به فلک می رود از طلعت زیبای تو نور  
چهره پر خاک و لب خست و رخسار همجو قمر  
قل هو الله احد چشم بد از روی تو دور  
نه همین ز آدمی و جن و ملک مثل تو نیست  
بلکه در جنت و فردوس نباشد چو تو حور  
چهره بنمای که دارم سخنی با تو و لیک  
نتوانم که حکایت کنم الا به حضور  
تا نمائی شب ما روز ز مهر رخ خویش  
پا نه از خیمه برون همجو صبح دیجور  
مطلبم اینکه کنم حجت خود با تو تمام  
که بود با تو مرا حق قرابت منظور  
حیف از این قامت رعنا که درآید از پای  
آه از این رأس منور که شود از تن دور  
رحم بر خود کن و ده دست ارادت به یزید  
تا تو را خانه آمال در آید معمور  
ورنه کاری کنم امروز که تا یوم نشور  
مردگان باز نشینند ز داغت به قبور  
«جودیا» کلک تو تا این رقم پر غم زد  
روح صاحب سخن اندر لحد آمد مسرور

## زبانحال حضرت عباس علیه السلام

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| کاین هوس در دل مشتاق بسی افتاده | دم مرگ است و دلم در هوسی افتاده   |
| گوئی اندر شکرستان مگسی افتاده   | شربت جام شهادت چقدر شیرین است     |
| که برون مرغ دگر از قفسی افتاده  | زمن اینک که دهد مژده به مرغان چمن |
| چاکرت زیر سم هر فرسی افتاده     | پسر شیرخدا را که دهد عرضه که باز  |
| که بهر دل شده ای دادرسی افتاده  | آخر ای دادرس خلق به فریادم رس     |
| کار سرباز رخت با نفسی افتاده    | پای بگذار دمی بر سرم ای عیسی دم   |

دل «جودی» و امید کرم شاه شهید

چشم امید ز هر کس به کسی افتاده

## و نیز در همین مقام فرماید

علم افتاد چو از دست علمدار حسین  
نالہ شد ہمدم و گردید الم یار حسین  
تیر بیداد چو بر دیدہ عباس نشست  
شد روان خون دل از دیدہ خونبار حسین  
دید بی دست چو افتادہ تن میر سپاہ  
روح گردید برون از تن افکار حسین  
قطعہ قطعہ چو نظر کرد تن اطہر او  
پارہ پارہ ز الم گشت دل زار حسین  
آہ از آندم کہ روی کشتہ عباس افتاد  
آتش اندر فلک از آہ شرر بار حسین  
گفت ای جان برادر تو شدی کشتہ و گشت  
بسوی شام روان خواہر افکار حسین  
ایدریغا کہ ز بی دستی تو نزد یزید  
دست بستہ برود عابد بیمار حسین  
آہ از آن قامت چون سرو و از آن دست بلند  
کہ بہ خون غرقہ شد ای قافلہ سالار حسین  
بار دیگر بہ مدد کاری من خیز کہ نیست  
دیگری جز تو در این دشت مددکار حسین  
دوش «جودی» بہ گلستان حسین سیر نمود  
گل عباسی آورد ز گلزار حسین

## زبانحال حضرت امام حسین علیه السلام

|  |  |
|--|--|
| ای نوجوان برادر با جان برابرم<br>برخیز بهر یاری ام ای آنکه بوده ای<br>با آن شجاعتی که تو را بود بینمت<br>قد راست کن که گر علمت آمده نگون<br>رو در حرم نمی کنی ای مه لقا چرا<br>از اشک دیده مشگ نمایم پر آب خیز<br>یکجا ز داغ مرگ تو یکجا ز بیم خصم<br>دردا که آخر از ستم خصم دون شکست<br>با این دو داغ شاد از آنم که نگذرد<br>جسم تو پاره پاره و دور است خیمه گاه<br>تیری که جا گرفته چو مژگان به چشم تو | افتاده ای به خون زجه ای میر لشگرم<br>در هر بلیه یارم و در هر ورطه یاورم<br>افتاده ای به خاک ولی نیست باورم<br>بهرت ز آه دل علم دیگر آورم<br>بی مهری از که دیده ای ای ماه پیکرم<br>آور ز انتظار برون چشم دخترم<br>دیگر کجا به خواب رود چشم خواهرم<br>پشتم ز مرگ تو کمر از داغ اکبرم<br>افزون ز ساعتی که بُرند از قفا سرم<br>ای پاره پاره تن تن پاکت کجا برم<br>جاری نمود خون دل از دیده ترم |
|--|--|

«جودی» بجاست ارکه بگوئی زسیل اشک

طوفان نوح می رود از دیده ترم

## و نیز در همین مقام فرماید

دید در خون تا شه دین پیکر عباس را  
زد بسر بنهاد بر زانو سرعباس را  
خون به جای اشک شد جاری ز چشمان حسین  
چون شناور دید در خون پیکر عباس را  
شد فرات از دیده اش جاری لب شط فرات  
دید آن خشگیده لب چشم تر عباس را  
تشنه کامیهای اطفال حرم را یاد کرد  
دید خشگیده چو آن شه حنجر عباس را  
پرچمش را واژگون دید و دودست او جدا  
گفت شد قسمت اسیری خواهر عباس را  
قامتش آمد کمان از بار غم چون دید تیر  
موج خون بنمود چشم انور عباس را  
آفتاب برج دین اندر محاق غم فتاد  
تا فلک بنمود پنهان اختر عباس را  
آه و واویلا که هر عضو ز زخوش بد جدا  
خواست گیرد در بغل شه پیکر عباس را  
می سزد گر فخر در عالم نمائی «جودیا»  
فخر چون نبود به عالم چاکر عباس را



## و نیز در همین مقام فرماید

به خون غلطان چرائی ای علمدار سپاه من  
نظر بگشا و بنگر یکزمان بر سوز و آه من  
ز پشت زین چو افتادی شکست از بار غم پشتم  
ز جاخیزای که در هر غم بدی پشت و پناه من  
به بالین تو گر دیر آمدم اینک مرنج از من  
که سویت کوفیان از چارسو بستند راه من  
به چشمم روز روشن گشت چون شب تیره از داغ  
گشای ای نور چشمان دیده بین روز سیاه من  
شبم روز از جمالت بود و جانم خرّم از رویت  
که از قامت تو بودی سرو و از رخسار ماه من  
بهر عضو که آرم دست زان عضو جدا باشد  
کدامین سنگدل کشتت چنین ای بی پناه من  
تو ای صدپاره تن از قتلگه برخیز و ماؤا کن  
که بخشی زین قد و قامت صفا بر خیمه گاه من  
ز بهر جرعه آبی سکینه بر در خیمه  
ستاده منتظر آن طفل زار بی گناه من

خوشم از آنکه یکشب زندگی بعد توام نبود  
و گر نه روز شب می شد ز آه صبحگاه من  
من آن طاقت ندارم کز جمالت دیده بردارم  
به زیر تیغ خواهد بود بر رویت نگاه من  
نیندیشم ز هول محشر و روز جزا «جودی»  
که باشد مهر اولاد پیمبر عذر خواه من

## زبانحال حضرت رباب علیها سلام

اصغراگر زعطش تشنه و بی تاب شدی  
بروی دست پدر خوب تو سیراب شدی  
شمر رحمی نه اگر بر دل بی تابت کرد  
نوک تیر ستم حرمله سیرایت کرد  
گفت پیکان چه به گوش تو که مدهوش شدی  
چه شنیدی که بیک مرتبه خاموش شدی  
طایر هوش ز سر رفت ز مدهوشی تو  
ناله من به فلک رفت ز خاموشی تو  
نور دیده بگشا دیده ز هم خواب بس است  
بردیم طاقت از این دل بی تاب بس است  
بود امیدم که توام یار بهر حال شوی  
به زبان آئی و هم صحبت اطفال شوی  
هوسم بود هم آواز به مادر باشی  
نقل مجلس شب دامادی اکبر باشی  
گر دلم سوخت پس از مرگ عزیزان دگر  
سوخت داغ غم تو جان من ای جان پسر

۳۳۸ / دیوان کامل جودی

زانکه اندر دم جان دادنت ای دل خسته

دست‌های تو بدی خسته و پایت بسته

سینه‌بگذاخت ازاین غم که تو باین دل ریش

دست و پائی نزدی در دم جان دادن خویش

«جودیا» بگذر ازاین شرح غم و باش خموش

که ز غم فاطمه غش کرد و علی رفت زهوش

## و نیز در همین مقام فرماید

چرا ز خاک برون آوری تو پیکر او  
چه کرده است که از تن جدا کنی سراو  
جدا نکرده سر طفل شیرخواره کسی  
علی‌الخصوص که در پیش چشم مادر او  
مکش تو تیغ جفا بر گلوی اصغر زار  
که نیست طاقت خنجر دگر به خنجر او  
بسوخت این تن نازک ز تابش خورشید  
در آفتاب میفکن ز کینه پیکر او  
همین بس است که این طفل تشنه لب جان داد  
چو خشک شد ز غم آب شیر مادر او  
همین بس است که حلقش ز تیرکین شد چاک  
دگر روا نبود کز جفا بُری سر او  
زیردن سر اگر زر دهد تو را یزید پلید  
بُبر ز تن سر من را مبر زکین سر او  
بصفحه «جودی» از این شرح غم نزد رقی  
که سیل اشک غم او نَشُست دفتر او

## شهادت حضرت عبدالله رضیع

نکرد رحم بر آن طفل و دیده‌های ترش  
ببرون کشید بخواری ز دامن پدرش  
امان نداد که آید ز مهر مادر او  
نظر کند دم مردن بروی چون قمرش  
امان نداد که آید سکینه سینه زنان  
ز روی خاک بزانو نهد ز مهر سرش  
امان نداد که هنگام سر بریدن او  
به حلق خشگ وی آبی رسد ز چشم ترش  
امان نداد که بابش بوقت جان دادن  
کشد ز راه وفا همچو جان دمی به برش  
کشید خنجر و چون گوسفند قربانی  
جدا نمود به پیش پدر سر پسرش  
کدام قاتل بیرحم «جودیا» لب خشگ  
جدا کند سر طفلی مقابل پدرش

## و نیز در همین مقام فرماید

قاتل بیرحم در دامن بابم می‌کشد  
با هزاران ظلم و جور و اضطرابم می‌کشد  
در میان آفتاب اندر لب شط فرات  
سوختم از تشنگی ناداده آبم می‌کشد  
من نمی‌دانم گناه من چه و تقصیر چیست  
کاین ستمگر دارد از بهر ثوابم می‌کشد  
مردمان با کودکان کوچک نوازی می‌کنند  
ایدریغ این زشت سیرت با عتابم می‌کشد  
من که سبط بوترا بام آخر این ظالم چرا  
زیرپا افکنده و روی ترا بام می‌کشد  
خود گرفتم «جودیا» چندی اجل مهلت دهد  
این غم و این درد بیرون از حسابم می‌کشد

## شهادت عبدالله ابن حسن علیه السلام

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| مکن خیال که آن طفل را زدست عمو      | گرفت و کرد ترحم به حال مضطر او    |
| مکن خیال سوی خیمه‌اش روانه نمود     | ز انتظار درآورد چشم مادر او       |
| مکن خیال که بردش کنار شط فرات       | که ترکند به یکی قطره آب خنجر او   |
| مکن خیال که برد از میان معرکه‌اش    | که تیرکین نکند جا به جسم اطهر او  |
| مکن خیال که می‌خواست از ره احسان    | غبار غم بزداید ز روی انور او      |
| فغان و آه که نگرفت بیش از دوسه گام  | بلند کرد و به خاک او فکند پیکر او |
| به زیر تیغ چو آن طفل دست و پا می‌زد | بُدی نگاه عمو سوی نعش اطهر او     |

بسوز «جودی» از این غم که پیش چشم عمو

کشید خنجر و کرد از بدن جدا سر او



## در بیان شب عاشورا

چون شب جانسوز عاشورا رسید  
سر بسر سرمست از صهای عشق  
از پی شهد شهادت تن به تن  
از هزاران آب حیوان سر بسر  
دسته دسته چون گل اندر آن چمن  
هر یکی بر لوح معراج خیال  
آن یکی می گفت من پیش از همه  
آن یکی می گفت ترک سر کنم  
آن یکی می گفت با صد شوروشین  
آن یکی می گفت رخ گلگون کنم  
جانب دیگر جوانان حسین  
بهر ایثار شه گلگون کفن  
جمله شه را طالب فیض حضور  
جسم و جانشان بر خدنگ تیز پر  
بهر استقبال شمشیر و سنان  
در کناری خسرو ملک حجاز  
عاشقان را لیلۃ الاسری رسید  
جملگی مستغرق دریای عشق  
سر بسر در ذوق چون طفل از لبن  
چشمه خورشید را مشتاق تر  
داشتند اصحاب با خود انجمن  
بهر خود نقش خوشی می زد به فال  
سر دهم بهر عزیز فاطمه  
جان فدای اکبر و اصغر کنم  
جان دهم بهر علمدار حسین  
جان فدای قاسم محزون کنم  
میوه های گلشن جان حسین  
داشت سنگینی سر ایشان به تن  
نی به فکر جنت و حور و قصور  
ز آهن و آهن ربا مشتاق تر  
از بدن بودی روانهاشان روان  
بود با معبود در راز و نیاز

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| کای خدا من بر سر عهد آمدم        | با هزاران جدّ و با جهد آمدم    |
| غیر تو اندر وجودم هیچ نیست       | جز تو از بود و نبودم هیچ نیست  |
| آنچه دارم نیست از من ای خدا      | تا بگویم آن تو را بادا فدا     |
| آنچه خود دادی مرا ای چاره ساز    | من همان آورده‌ام بهر نیاز      |
| این من و این وعده و این وعده‌گاه | این من و این خیمه و این قتلگاه |
| این من و این زخمهای بی حساب      | این تن عریان میان آفتاب        |

این تن صد چاک و این سمّ ستور

این سربریده این کنج تنور

## شب عاشورا

آن شبی کافتند به عالم شور محشر امشب است  
جای اشک از چشم گردون ریز داختر امشب است  
آن شبی کز ماتم سلطان دین اندر جهان  
خم شود از بار غم پشت پیمبر امشب است  
آن شبی کز بهر قتل یکتا اندر دشت کین  
لشگری گیرند در کف تیغ و خنجر امشب است  
آن شبی کز چشم زینب خون دل گردد روان  
تا سحرگاه از وداع شش برادر امشب است  
آن شبی کز غم به صد آشفته گی لیلای زار  
شانه با مژگان زند بر زلف اکبر امشب است  
آن شبی کز جور و کین اندر کمان بنهاد چرخ  
تیر بیداد از برای حلق اصغر امشب است  
آن شبی کز تشنگی هر دم سکینه بهر آب  
آید اندر نزد عباس دلاور امشب است  
آن شبی کز بار غم «جودی» شود پشتش کمان  
گل کند روی زمین از دیده تر امشب است

## روز عاشورا

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| امروز چه شور است زمین را و زمان را | امروز چه غوغاست دگر باره جهان را |
| این جمع مصیبت زده اشک فشان را      | امروز پریشانی دل از چه فزون است  |
| چون معجز خود کرده سیه پوش جنان را  | امروز مگر قتل حسین است که زهرا   |
| کردند مگر فرش زمین فخر زمان را     | امروز فتاده زچه در عرش تزلزل     |
| کشتند مگر تشنه شه تشنه لبان را     | امروز چرا چشمه هر چشم پر آب است  |
| از پرده کشیدند مگر پرده گیان را    | امروز چه افغان بود از پرده دلها  |
| کردند جدا بازوی عباس جوان را       | امروز مگر زینب مظلومه اسیر است   |
| کاشفته نظر می کنم این جمع زنان را  | امروز پریشانی اطفال حسین است     |

امروز حسین کشته اکبر چو بدیده

«جودی» بنگر سیر زجان پیرو جوان را

## اذن میدان خواستن حضرت سجاد علیه السلام

ای که بر نخل امامت تو پس از من ثمری  
نیست در بحر ولایت چو تو یکتا گهری  
بگذر از رفتن میدان تو ای ایا درّ یتیم  
که پس از من به یتیمان تو به جای پدری  
داغ مرگ علی اکبر کمرم را بشکست  
طاقتم نیست دگر ماتم چون تو پسری  
راز خود گو بمن امروز که فردا اینقوم  
نگذارند نمائی تو به کویم گذری  
نه همین غم به تویار است چهل منزل راه  
تا چهل سال دگر تیر بلا را سپری  
در ره شام بود نان تو از خون جگر  
نیست از آب روان بهر تو جز چشم تری  
به تماشای تو و زینب و کلثوم و رباب  
مردم کوفه در آیند بهر بام و دری  
اندر آن روز که سازند تو را وارد شام  
سنگ بر فرق تو ریزند بهر رهگذری  
خلق بنشسته سر کرسی زر نزد یزید  
تو به پا تا به تو کی اوفتد او را نظری  
نه همین یکدل «جودی» دل عالم خون است  
از وداع پدری سوخته دل با پسری

## اذن میدان طلبیدن حضرت سجاد علیه السلام

الا ای شهسوار دین امام یثرب و بطحا  
کنون چون مانده ای بیکس میان کوفیان تنها  
مرا یک مطلبی باشد اگر منت نهی بر من  
شوم آسوده از رنج و غم و آزار این دنیا  
روا نبود که اکبر کشته و عباس عمویم  
شود دستش جدا از کینه این لشگر اعدا  
روا نبود که قاسم در رکابت جان فدا سازد  
بجا ماند پدر جان عابدینت یکه و تنها  
بده اذنم که چون ایشان فدا سازم براهت جان  
که مشتاقم پدر جان جان کنم قربان در این ماؤا  
چو این بشنید شاه دین از آن بیمار دل غمگین  
چو «جودی» درخروش آمد از این گفتار و این سودا

## وداع

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ای شه خوبان مه سپهر امامت       | جانب میدان روی برو به سلامت    |
| با تو اگر آمدم ز روضه رضوان     | بی تو سوی شام می‌روم به غرامت  |
| از تو بریدم طمع دمیکه فکندی     | بر لب شط فرات رحل اقامت        |
| باش که دیدار آخرین تو بینم      | وعده دیدار چون دهی به قیامت    |
| یکدل خونین و باز اینهمه ماتم    | گر نه تحمل کند نه جای ملامت    |
| پیرهنی کرده‌ای ببر که مرا گفت   | فاطمه کاین جامه مرگ راست علامت |
| آه که چون پیکرت به خون فتد آرند | از تنت این پیرهن برون ز لثامت  |
| داغ تو و بار هجر و درد اسیری    | چون به ره امت است نیست ندامت   |

«جودی» از این نظم شورحشر بپا خواست

چند نشینی به انتظار روز قیامت

## وداع امام حسین علیه السلام

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| آخرای خسرو خوبان سوی میدان رفتی   | بیوفائی زکه دیدی که شتابان رفتی      |
| از چه‌ای قافله سالار نهادی ما را  | بیکس و یار در ایندشت و به میدان رفتی |
| روز در دیده من تیره تر از شب کردی | تاچه نور از نظرم ای مه تابان رفتی    |
| چه هوا بر سرت افتاده شها کافکندی  | زینب غمزده را در صف عدوان رفتی       |
| یاد از غمکده کوفه کن و زینب زار   | نزد زهرا تو چو در روضه رضوان رفتی    |
| یاد کن از کف پای من و خار ره شام  | چون به گلزار جنان ای شه خوبان رفتی   |

اشک خونین تو شد رشگ گلستان «جودی»

گر به صحرا شدی و یا به گلستان رفتی



## زبان حال امام حسین علیه السلام هنگام وداع

چند ای خواهر غمگین ز قفا می آئی  
بین چه دشت است و چه لشکر به کجا می آئی  
این سپاهند همه در پی خونریزی من  
هیچ رحمی نکنند تو چرا می آئی  
هوس هم‌رهی من اگر هست به دل  
باش آسوده که با من همه جا می آئی  
برو امروز که فردا تو چهل منزل راه  
با سر من بسوی شام بلا می آئی  
برو امروز که فردا به سرکشته من  
با دل سوخته و شور و نوا می آئی  
برو امروز که فردا تو به هنگامه شام  
با دل خون شده و قد دوتا می آئی  
«جودیا» گر نه مدد بر تو ز روح القدس است  
دمبدم همچو نی از چه به نوا می آئی

## زبانحال حضرت امام حسین علیه السلام با حضرت زینب علیها سلام

خواهرا حالم چه می‌پرسی به غم یارم هنوز  
زیر تیغ شمر کافر من در آزارم هنوز  
سر به یکبارم نمی‌برند تا راحت شوم  
از خدنگ جان ستان در ناله زارم هنوز  
خود به زیر خنجر قاتل ولی با اینهمه  
هست سوی نعش اکبر چشم خونبارم هنوز  
پیکرم صد چاک اما بهر حلق اصفرم  
ناوک غم می‌خراشد جان افکارم هنوز  
می‌زنم خود دست و پا اندر میان خون و باز  
در فغان از داغ عباس علمدارم هنوز  
شش برادر پیش چشمم غرقه خون گشتند و من  
بهر هر یک اندر این حالت عزا دارم هنوز

از مدینه تا مدینه / ۳۵۳

آمد از سنگی که بر پیشانیم حال قیام  
در سجود از بهر شکر حی دادارم هنوز  
زیر تیغ اندر لب شط فرات از تشنگی  
می‌رسد بر آسمان آه شرر بارم هنوز  
گرچه کارم شد تمام از نیزه جور سنان  
لیک ای خواهر به یاد حی دادارم هنوز  
باشد اندر وقت مردن در بغل عبداللهم  
«جودیا» ننموده گردون بی مددکارم هنوز

## خواهر برو

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| عمرم تمام گشته اجل بر سر آمده      | خواهر برو به خیمه که جانم بر آمده |
| شمر لعین گرفته به کف خنجر آمده     | خواهر برو به خیمه که از بهر کشتنم |
| کامم کنون ز فیض شهادت بر آمده      | خواهر برو که نوک سنان ساخت کار من |
| زین تیر و نیزه که بر این پیکر آمده | خواهر برو که حالت جان دادنم رسید  |
| قد خمیده حضرت پیغمبر آمده          | خواهر برو به خیمه که بهر عیادتم   |
| بابم علی به تعزیه اکبر آمده        | خواهر برو به خیمه که با خیل اولیا |
| زهر اگشوده موی و به چشم تر آمده    | خواهر به خیمه رو که پی چشم بستنم  |
| زینب به قتلگه سر بی معجز آمده      | این غیرتم کشد که به گویند کوفیان  |

کردند منشیان بسی این شرح را رقم  
«جودی» چه شد که نام تو سر دفتر آمده

## زبانحال حضرت زینب با سیدالشهدا علیه السلام

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| که این به تیرزند آن یکی به شمشیرت | ندانم ای شه خوبان چه بود تقصیرت   |
| شوم فدای تو و سینه پر از تیرت     | مشبک است چرا سینه ات زنوک خدنگ    |
| چه شد که تیرزنندی به سان نخجیرت   | کمان کسی نکشیده به قصد صید حرم    |
| هنوز تا چه مقدر بود ز تقدیرت      | سرت شکافته پهلوی دریده تن مجروح   |
| به دین صفت نظر آرند گر به تصویرت  | شوند صورت تصویر قدسیان در عرش     |
| نموده ماتم عباس نوجوان پیرت       | قدت خمیده و آهت علم کشیده مگر     |
| نموده مردن اکبر مگر زمین گیرت     | فتاده ای و تو را تاب استقامت نیست |
| به زیر تیغ جفاگریه شد گلوگیرت     | ز تیر حلق علی اصغر نمی دانم       |
| که گیسوی علی اکبر نموده زنجیرت    | چسان ز تیر الم می توان رهائی یافت |

چنان بنای وجودت خراب شد «جودی»

که مشگل است به معمار شهر تعمیرت

## وداع با شهیدان

|  |   |
|--|---|
| آمد پی وداع شهیدان به قتلگاه<br>بانعش چاک چاک شهیدان خطاب کرد<br>هر یک به قصرهای جنان آرمیده‌اید<br>تا گلشن جنان قدمی بیشتر نبود<br>رفتید جملگی و غریبم گذاشتید<br>ماندم در این دیار بلا بی کس و غریب<br>آخر نه اهل بیت رسول خداستند<br>بار دگر ز مهر مدد کاریم کنید<br>تا دفع شر ز عترت خیرالبشر کنید | بعد از وداع اهل حرم با فغان و آه<br>آهی کشید و دیده حسرت پر آب کرد<br>ای هم‌رهان که جام شهادت کشیده‌اید<br>در این زمین بلی چو قضا بار ما گشود<br>یک یک لوای رفتن خود بر فراشتید<br>اینک پس از شما من بی یار و غم نصیب<br>این بی کسان که در حرم اندر نواستند<br>خیزید هم‌رهان ز وفا یاریم کنید<br>خیزید بازو از دل و جان ترک سر کنید |
|--|---|

«جودی» ز بیکسی شهنشاه دین حسین

جاری نمای خون دل خود ز هر دو عین

## اتمام حجت نمودن حضرت سیدالشهدا علیه السلام

در دشت کین چو یاشه دین در رکاب کرد  
ز اشک ملک بساط فلک جا در آب کرد  
سلطان دین به خانه زین چون گرفت جای  
گفتی مکان به برج اسد آفتاب کرد  
آورد چون سمنند به جولان سپهر گفت  
قصد هلاک خیل عدو بو تراب کرد  
چون ذوالفقار شیرخدا از میان کشید  
شیر فلک ز صولت او زهره آب کرد  
آمد میان معرکه لب خشک و دیده تر  
با آن گروه کفر شعار این خطاب کرد  
کای قوم من مگر نه حسینم که جبرئیل  
از کاینات خدمت من انتخاب کرد  
جدم مگر نه احمد و بابم نه حیدر است  
کان مه دونیم کرده و این فتح باب کرد  
من آن نیم که از غم یک تار موی من  
زهره مدام گریه به سان سحاب کرد

۳۵۸ / دیوان کامل جودی

تقصیر من چه و گنهم چیست ای گروه  
کامروز تشنگی جگرم را کباب کرد  
رحمی کنید قطره آبی به من دهید  
کاندر حرم سکینه غش از قحط آب کرد  
در مهد ناز اصغرم از سوز تشنگی  
ناخن ز خون سینه مادر خضاب کرد  
«جودی» خموش باش کزین نظم گریه خیز  
سیل سرشگ خانه عالم خراب کرد



## و نیز در همین مقام فرماید

می‌کشید ای ظالمان بی‌جرم و تقصیرم چرا  
می‌کنید از تشنگی مانند تصویرم چرا  
در لب آب روانم از چه عطشان می‌کشید  
ظالمان آخر نمی‌گوئید تقصیرم چرا  
من هلاک از زخم کاری و شما در هلهله  
گوش ندهید این دم آخر به تقریرم چرا  
زاده شیر خدایم ای سگان کوفه چند  
تیرباران می‌کنید اکنون چو نخجیرم چرا  
گوسفند عید قربانی نیم ای کوفیان  
قطعه قطعه می‌کنید از ضرب شمشیرم چرا  
ظالمان گر کشتنم خواهید یکبارم کشید  
ریز ریز اینسان کنید از نیزه و تیرم چرا  
تا در اینجا پانهادم دست خود شستم زجان  
ساختید از داغ عباس جوان پیرم چرا  
زندگانی بعد از این از مرگ اکبر مشگل است  
زود ای ظالم بکش از کین کشی دیرم چرا  
روز را بر چشم من کردید شام ای شامیان  
می‌ننیدشید هیچ از آه شبگیرم چرا

## اتمام حجت

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| که داده زکف امروز فکر فردا را    | ستمگر ای عمر سعد ای جفا کارا        |
| ز راه مرتبه بر فرق فرقدان پا را  | منم که خادم درگاه من نمی‌ساید       |
| دوباره همدم آدم نمود حوّا را     | منم که شخص وجودم چو جلوه کرده خاک   |
| مکان بدیده ماهی دهد ثریا را      | منم که تیر قدر قدرتم بروز مصاف      |
| از آن سبب لب جان بخش شد مسیحا را | منم که قطره‌ای از جام فیض من نوشید  |
| کلیم چون نظر افکند طور سینا را   | ندید جز من و غیر از کلام من نشنید   |
| کمر بخدمت من بسته دید جوزا را    | گشود چشم ز خواب عدم چو گاو زمین     |
| تمامی نمک و آب گل دنیا را        | منم که کرده خداوند مهر مادر من      |
| ز من مضایقه دارید مهر زهرا را    | کنون چه شد که دهم جان ز تشنگی و شما |
| چه کم شود ز یکی قطره آب دریا را  | بریز قطره آبی به حلق تشنه من        |

بخر به قیمت جان «جودیا» غم شه دین

که نیست سود از این بیش هیچ سودا را

## اتمام حجت

ای ستمگر قوم دون من حجت پروردگارم  
نوگل گلزار زهرا و عزیز هشت و چارم  
گر نه آگاهید از قدردم کنون دانید قدری  
آفرینش را سبب ایجاد را من افتخارم  
خادم درگاه حق مخدوم خاص جبرئیل  
زیب دوش احمد و عرش برین را گوشوارم  
گر که امروز از برای دوست سر دادم به دشمن  
نیست غم از آنکه فردا خود قسم نور و نارم  
هست تقصیرم چه و جرمم چه باشد از ره کین  
این چنین بنموده‌اید آواره از شهر و دیارم  
گر به دین مصطفی اقرار دارید اوست جدّم  
ور علی را دوست دارید او بود باب کبارم  
اکرم الضیف از پیمبر نیست ای بی شرم امت  
یا نه من امروز مهمان شما در این دیارم  
این چه ظلم و این چه بی رحمیست ای بی رحم مردم  
کاین زمان از تشنگی جان می دهند اطفال زارم

مرگ عباس جوان ای کوفیان بشکست پشتم  
داغ دامادی قاسم برده از کف اختیارم  
روشنائی رفته از چشمم ز داغ مرگ اکبر  
رحمی آخر بر من و این دیدگان اشکبارم  
«جودیا» دم درکش از این شرح غم کز ناله تو  
رفت از سرهوش و از دل شد برون صبر و قرارم

## و نیز در همین مقام فرماید

قاتلای که تو را قصد سرو جان من است  
تیغ در دست تو ولیک به فرمان من است  
اینکه از روز ازل چاک بود سینه صبح  
از غم سوز دل و چاک گریبان من است  
اینکه تا شام ابد تار بود گیسوی شام  
ز سیه روزی اطفال پریشان من است  
چه ثمر بود گراز بهر من آتش بودی  
خود خلیل من و این دشت گلستان من است  
بمه و مهر و سپهر و ملک و لوح و قلم  
فخر جبریل از آن است که دربان من است  
نوک هر نیزه که بر پهلوی زارم جا کرد  
قوت جان من و قوت دل و جان من است  
سر هر تیر که از جوشن جان می گذرد  
قاصد تیز پری از بر جانان من است  
روز وصل آمد زان عهد که بستم ز ازل  
نظر دوست کنون جانب پیمان من است  
ضربت چکمه بر این سینه مجروح ز داغ  
اندر این واقعه دردیست که درمان من است  
«جودیا» گر بسخن دعوی اعجاز کنم  
هریکی بیت در این داعیه برهان من است

## اتمام حجت

مراسست یک سخن ای کوفیان سنگین دل  
اگر ز راه ترحم به من جواب دهید  
شکافتید سرم را و من نمی گویم  
که مرهمی به حسین از ره ثواب دهید  
سرم به روی تراب و نگویم اینکه چرا  
مکان تراب به فرزند بوتراب دهید  
ز داغ اکبر اگر سوختم نمی گویم  
کجا رواست مرا بیش از این عذاب دهید  
اگر چه از اثر آفتاب جانم سوخت  
نگویم آنکه نجاتم ز آفتاب دهید  
ولی در این دم آخر ز تشنگی مردم  
مرا برای خدا یک دو جرعه آب دهید  
جزای «جودی» از این پس توان بدهر دهید  
براین رثا صله اش را صف حساب دهید

## اتمام حجت نمودن حضرت سید الشهداء علیه السلام

ای شمردون درست نباشد به هیچ دین  
باشید اینقدر همه اندر شکست ما  
مائیم آنکه عالم هستی طفیل ماست  
خود عرش اعظم آمده ماؤای پست ما  
ما خود قسیم جنت و ناریم روز حشر  
باشد کلید جنت و دوزخ بدست ما  
ارواح کاینات مقیمان در گهند  
در آن مقام قرب که باشد نشست ما  
تیر قضا ز قوس قدر کی شود رها  
تا در پی اجازه نباشد ز شصت ما  
دیاری از شما نبدی در دیار دهر  
حکم قضا نمی شد اگر پای بست ما  
ما داده ایم سر ز ازل در رضای دوست  
اینک رسیده وعده روز الست ما  
با امر ما بپا شده این چرخ آبنوس  
هستند ممکنات تمامی ز هست ما  
ایجاد را نظر سوی ما باشد و بود  
تنها همین نه دیده «جودی» بدست ما

## و نیز در همین مقام فرماید

به زیر تیغ شه تشنه کام گفت به شمر  
چگونه تیر شود کارگر به حلقومی  
کنون که نگذری از قتل من توای ظالم  
ولی مراست به تن جامه‌ای بزیر لباس  
مراچو کشتی از این کهنه جامه چشم‌پوش  
دگر ز تشنگی ای شمر شد کباب دلم  
دمی که اسب بتازند بر تن شهدا  
نتازد اسب کسی روی نعش اکبر من

به صفحه خامه من زین الم نزد رقمی

که سیل اشک تو «جودی» نشست دفتر من



## و نیز در همین مقام فرماید

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| که دل بر زندگی دیگر ندارم   | بُئسر سر از تنم ای شمر کافر |
| که دیگر طاقت خنجر ندارم     | جدا بنمای از پیکر سرم را    |
| که یکتا در جهان یاور ندارم  | چه حاصل دیگر از این زندگانی |
| بدوران بی علی اکبر ندارم    | بکش تیغ و بکش دیگر که طاقت  |
| بدل تاب غم اصغر ندارم       | نما تعجیل بر قتل که دیگر    |
| به غیر چشمی از خون تر ندارم | فغان کاندل لب شط وقت مردن   |
| صبوری از غم خواهر ندارم     | شکیبائی بهر غم ار توانم     |
| به غیر از دیدن مادر ندارم   | دم مرگ است و در دل آرزویی   |
| خلاصی از توای کافر ندارم    | بکش تیغ و خلاصم کن که دانم  |

مده نسبت به «جودی» این مقامات

جز از روح القدس یاور ندارم

### و نیز در همین مقام فرماید

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| چون خسرو دین به جسم صد چاک  | افتاد ز صدر زین روی خاک   |
| سر تا قدمش نشانه تیر        | بشکافته فرق او ز شمشیر    |
| از سینه او ز زخم کاری       | افزون ز هزار چشمه جاری    |
| جسمش به میان خون فتاده      | سر بر سر خاک به نهاده     |
| پهلوش ز نوک نی دریده        | از بار الم قدش خمیده      |
| بربوده یکی عمامه اش را      | آن یک بدریده جامه اش را   |
| آن بسته کمر به کینه او      | بشکسته ز چکمه سینه او     |
| شه تشنه جگر بزیر خنجر       | چشمش نگران بسوی خواهر     |
| می سوخت دلش به سینه چون دود | می شد نفسش ز سینه چون دود |
| با اینهمه زخم تیر و خنجر    | شمرش چو اجل ستاده در بر   |
| آندم لب او چو غنچه بشکفت    | از سوز جگر به شمردون گفت  |
| کای شمر ز تشنگی کبابم       | ده بهر خدا دو جرعه آبم    |

«جودی» بگذر ز شرح این غم

کافتاد شرر به جان عالم

## اتمام حجت

یسادم آمد داستانی سوزناک  
شمر بهر قتل وی خنجر کشید  
شمر گفتا آه زارت بهر چیست  
شاه گفتا انتظار مادرم  
پس به آن بی دین می شوم دغا  
کی ستمکار لعین بی حیا  
من مگر سبط پیمبر نیستم  
مادر من دختر فخر ز من  
بر سرم عمامه پیغمبر است  
جبرئیل مهد جنبان آمده  
لیک ظالم با تو دارم یک سخن  
سوخت جان ناتوانم از عطش  
بر لب خشکم رسان یک جرعه آب  
شمر گفتا در جواب شاه دین  
دانمت که زاده پیغمبری  
جبرئیلت خادم و دربان بود  
نیست در من ذره ای مهر و وفا  
تشنه لب خواهم برید از تن سرت

از حسین آندم که افتادی بخاک  
شاه مظلوم آهی از دل برکشید  
وقت مردن انتظارت بهر کیست  
بلکه آید وقت مردن بر سرم  
رو نمود آن عاشق راه خدا  
از چه بنمائی بمن جور و جفا  
یا که نور چشم حیدر نیستم  
شافع امت بود از مرد و زن  
در برم پیراهن آن سرور است  
بل ملائک جمله دربان آمده  
بی مروت گوش ده بر حرف من  
هستم از لب تشنگی در حال غش  
که سوز تشنگی گشتم کباب  
کی عزیز رحمته للعالمین  
می شناسم نور چشم حیدری  
مادر تو شافع عصیان بود  
بر نیاید کاری از من جز جفا  
تا بسوزد قلب زهرا مادرت

بس نما «جودی» ز آه آتشین

لعنت حق باد بر شمر لعین

### شهید عشق

چو از زین بر زمین جسم امام انس و جان آمد  
زمین بر خود طپید و لرزه بر هفت آسمان آمد  
نمود از پنجه غم سینه را صد چاک پیغمبر  
به پهلویش چو نوک نیزه جور سنان آمد  
ز شمشیر ستم بشکافت تا ابرو ز فرق او  
قد شیرخدا از بار غم همچون کمان آمد  
زمین تا سرخ شد از خون حلق تشنه کام او  
سیه پوش از غمش زهرای اطهر در جنان آمد  
ز پیکان بلا تا سینه‌اش از کین مشبک شد  
به حال زار او چشم کواکب خون فشان آمد  
شرار آه زینب سوخت جان زار زهرا را  
چو شمر از بهر قتل شه به تیغ جان ستان آمد  
دریغا آن سری کو داد بر عرش خدا زینت  
چهل منزل ز جور و ظلم و کین زیب سنان آمد  
به چشم کاروان سالار دین آمد سیه دوران  
پی بُریدن دستش چو از کین ساریان آمد

از مدینه تا مدینه / ۳۷۱

زمام صبر و طاقت شد ز کف گردون گردان را  
چو نرم از سمّ مرکب آن تن بهتر ز جان آمد  
لبی کامد زلال خضر از او جان بخش و جان پرور  
فغان کاخر کبود از ضرب چوب خیزران آمد  
خراب آمد ز سیل اشک «جودی» خانه عالم  
خرابه چون مقام زینب بی خانمان آمد

## زبان حال ذوالجناح

چرا فتاده‌ای ای جان من به قربانت  
ز جای خیز که بیرون برم ز میدان  
ز جای خیز که زخم تنت فراوان است  
برهنه جسم تو و آفتاب سوزان است  
ز جای خیز برم سوی خیمه پیکر تو  
که انتظار تو دارد سکینه دختر تو  
نمی‌کنی ز چه رو سوی خیمه از احسان  
مگر نمی‌شنوی آه و ناله طفلان  
ز جای خیز که ترسم مقابل زینب  
به جسم پاک تو تا زند کوفیان مرکب  
ز جای خیز و رخ از آب دیدگان ترکن  
کفن به کشته پاک علی اکبر کن  
گمان مبر که من امروز داغدار توام  
که یادگار ز جدّ بزرگوار توام  
ز بعد اینهمه خدمت گر آبرو دارم  
ز حضرت تو من امروز آرزو دارم  
که بار دیگر از لطف غمگسار شوی  
ز جای خیزی و بر پشت من سوار شوی  
مده تو «جودی» از این بیش شرح این غم را  
که سوخت آتش غم جان خلق عالم را

## آمدن جوان نصرانی بقتلگاه

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| کرد نصرانی چو قصد آن جناب     | خنجر برآن به کف با صد شتاب      |
| دید ایوبی به زخم بی حساب      | دید نوحی غرق طوفان بلا          |
| دید عیسائی به دار انقلاب      | دید موسائی به طور قرب حق        |
| دید یعقوبی به چشمان پر آب     | یوسفی را دید در چاه الم         |
| بوترابی دید بر روی تراب       | مصطفائی دید در معراج قرب        |
| کز جمالش شرم دارد آفتاب       | گفت با خود کیست این یارب چنین   |
| می دهد جان از غم یک جرعه آب   | کیست این لب تشنه کاندرا زیر تیغ |
| دارد از بهر عیالش اضطراب      | کیست این بی کس که در حال چنین   |
| رفته از جانش قرار و صبر و تاب | کیست این مجروح کز نوک سنان      |
| کو دهد خود جان ز زخم بی حساب  | تیغ گیرم من چسان بر قتل او      |
| چون به قتل او نمی بینم ثواب   | از سر این بی گنه باید گذشت      |

«جودیا» خاموش کز افغان تو

ز آتش غم شد دل زهرا کباب

## و نیز در همین مقام فرماید

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| چه کرده‌ای که چنین درهم و پریشانی   | چه کرده‌ای که غریب اندر این بیابانی |
| چه کرده‌ای که زد آهت بهم ثریا را    | دهند جایزه بر کشتنت نصارا را        |
| چه کرده‌ای که بروی تو منع آب کنند   | چه کرده‌ای تو که بر کشتنت شتاب کنند |
| چه کرده‌ای که زندی ز هر طرف تیرت    | چه کرده‌ای که زند از جفا به شمشیرت  |
| چه کرده‌ای که چنین پیکرتو صدچاک است | به وقت مرگ سرت روی خاک و خاشاک است  |
| چه کرده‌ای که به قتل تمام این لشگر  | یکی گرفته به کف تیغ و دیگری خنجر    |
| چه کرده‌ای که چنین دستگیر غم شده‌ای | ز داغ کیست که همچون هلال خم شده‌ای  |
| چه کرده‌ای که چنین سوختند جانت را   | به پیش چشم تو کشتند نوجوانت را      |
| چه کرده‌ای که ندادند گوش بر سخنت    | چه کرده‌ای که به تازند اسب بر بدنت  |

ز گفته‌های چنین «جودیا» ببند تو لب

که روز خلق جهان را کنی از این غم شب



## گفتگوی شمر با امام حسین علیه السلام

به دهر قاعده این است کز ره یاری  
روند چون به عیادت به نزد بیماری  
بیان کنند که احوال زار تو چون است  
کدام درد تو از درد دیگر افزون است  
چه خورده‌ئی و دوایت چه و غذایت چیست  
در این قضیه طبیب که و حبیب کیست  
مریض را غم از آن سان در آن گرفتاری  
ز راه مهر به نوعی دهند دلداری  
دریغ و درد که در کربلا ز شاه شهید  
کسی نکرد عیادت به غیر شمر پلید  
ز درد و زخم فراوان به حال جان دادن  
که چون اجل بسرش رفت شمر ذی الجوشن  
به گفت ای شه بی یار و اقربا چونی  
در این بلیه گرفتار چرخ و ارونی  
اگر چه درد دلت از شماره بیرون است  
ولی دلت ز کدامین الم پر از خون است

غم اسیری طفلان و خواهران داری  
و یا ز مرگ جوانان چنین فغان داری  
بود ز داغ علی اکبر دل پر خون  
و یا ز مرگ علی اصغری چنین محزون  
به گفت خسرو دین حال من چه می‌پرسی  
به حال مردنم احوال من چه می‌پرسی  
ز داغهای درونم کجا تو را خبر است  
هزار داغ مرا روی داغ بر جگر است  
بدانکه سوزش قلبم ز نوک خنجر نیست  
به سینه آتشم از بهر دادن سر نیست  
ولی کنونکه تو بر حنجرم کشی دشنه  
ز تشنگی جگرم سوخت تشنه‌ام تشنه  
فغان که بر شه دین «جودیا» کس آب نداد  
همین نه آب که او را کسی جواب نداد

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با شمر

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| آبی ز دیده ریزم و خاکی بسر کنم | بگذار تا دمی ز غمش نوحه سر کنم   |
| بر عارض برادر خود یک نظر کنم   | بگذار تا در این دم آخر به چشم تر |
| یکدم تسلی دل آن خون جگر کنم    | بگذار تا که در برش آرم سکینه را  |
| بگذار ترگلولی وی از چشم تر کنم | بنموده غش برادرم از سوز تشنگی    |
| بگذار سایه‌اش از موی سر کنم    | جسمش پراز جراحت و گرم است آفتاب  |
| بگذار تا که مادر او را خبر کنم | تا زخم او بسوزن مژگان رفو کند    |

«جودی» چونیست تاب شنیدن دگر به کس

بهرتر که این مکالمه را مختصر کنم

## و نیز در همین مقام فرماید

گذار ساعتی ای شمر بدمنش بمنش  
کز آب دیده کنم چاره زخمهای تنش  
بده اجازه برم سوی سایه پیکر او  
که آفتاب نسوزد جراحات بدنش  
در آتشم من از این غم که از عطش دم مرگ  
بلند جای نفس بود دود از دهنش  
به کهنه پیرهنی کرد او قناعت و آه  
که بعد مرگ برون آورند از بدنش  
به بوی پیرهنی قانعم ز یوسف خویش  
ولی نه یوسفم اینک بود نه پیرهنش  
طمع بریدم از او آن زمان من ناکام  
که دوخت سوزن پیکان بهم لب و دهنش  
مراست آرزوی گفتگوی او اما  
ز نوک نی شنوم بعد از این مگر سخنش  
اگر به تربت «جودی» گذرکنی روزی  
عجب مدار اگر نافه آید از کفنش

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با شمر

من محزون که رخ از خون جگرتر دارم  
خودسه مطلب به تو ای شمر ستمگر دارم  
لیک خواهم ز تو ای سنگدل از بهر رسول  
زین سه مطلب بنمائی یکی امروز قبول  
مطلب اولم این است که چون از ره کین  
مانده بی غسل و کفن جسم حسینم به زمین  
بگذاری تن پاکش ز زمین بردارم  
دهمش غسل و به خاکش ز وفا بسپارم  
مطلب دوم این خسته نالان آن است  
کافتابست بسی گرم و حسین عریان است  
جسم او نازک و خورشید چو رخ افروزد  
ز آفتاب این بدن غرقه به خون می سوزد  
مهلتی ده که من خسته چو رو در سفرم  
ز آفتاب این تن مجروح سوی سایه برم  
مطلب سوم من این بود ای شمر شریر  
چون شویم از ستم و جور تو امروز اسیر

## ۳۸۰ / دیوان کامل جودی

فرستی ده که دمی بر سر این کشته خویش  
بگشائیم ز گریه گره از این دل ریش  
هم دمی ناله بر این کشته بی یار کنیم  
دامن خویش ز خون مژه گلنار کنیم  
چون شد از گریه وزاری دل اطفال آرام  
این تو این جمله اسیران بلا این ره شام  
«جودیا» آه که بنمود بهر گونه خطاب  
نشید او بجز از کعب نی از شمر جواب

## زبان حال امام حسین علیه السلام در قتلگاه

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| سوی خیمه برگرد خواهر حزینم     | تا بزیر خنجر ننگری چنینم        |
| رو به خیمه خواهر کز عطش نبینی  | وقت جان سپردن آه آتشینم         |
| رو که بهر قتلیم ایستاده از کین | خولی از یسار و شمر از یمینم     |
| نیزه سنان است آمده به پهلوی    | سنگ بوالحنوق است خورده برجینم   |
| قسمت من و تو از ازل چنین بود   | تو بلاکش دهر من بلا نشینم       |
| تو اسیر شام و من شهید کوفه     | تو از آن بناله من از این غمینم  |
| من کشم در آغوش نعش اکبرم را    | تو برو به خیمه نزد عابدینم      |
| تو بناله چون رعد نزد زاده سعد  | من ز خنجر شمر با اجل قرینم      |
| نی مراست یاری بینم آنچنانست    | نی توراست طاقت بینی این چنینم   |
| یا بپوش دیده تا مرا نه ببینی   | یا برو به خیمه تا تو را نه بینم |

«جودیا» عجب نی گراز این مصیبت

سوزد انس و جان را آه آتشینم

## زبانحال امام حسین علیه السلام

خواهر برو که کار حسینیت تمام شد  
خواهر برو که طایر روحم ز سر شده  
خواهر برو مدار دگر انتظار من  
خواهر برو که دیده‌ام از خون دل تراست  
خواهر برو که شهد شهادت به کام شد  
خواهر برو مپاش نمک بر جراحتم  
خواهر برو که سد شده آه و فغان من  
رو در حرم که ننگری ای بی قرینه‌ام  
خواهر برو که صبح امید تو شام شد  
بس نوک نیزه برجگرم کارگر شده  
خواهر برو که نوک سنان ساخت کار من  
چشمم به زیر تیغ سوی نعلش اکبر است  
دیگر به خیمه آمدن من تمام شد  
خواهر برو که خصم نماید شمائتم  
بر کام خشک دوخته پیکان زیان من  
کز ضرب چکمه شمر شکسته است سینه‌ام

روز جزا قیامت دیگر عیان شود

یک شمه گرز دفتر «جودی» بیان شود



## زبانحال حضرت زینب علیها سلام

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| چرا بسوی من خسته دل نظر نکنی    | نظر بسوی من زار خون جگر نکنی       |
| ز جای خیز و ببین درد مشگل زینب  | نگر تو شمر و سنان را مقابل زینب    |
| ز جای خیز برادر بدستگیری من     | مگر تو را خبری نیست از اسیری من    |
| ز جای خیز برادر به خاطر دل من   | بسوی شام روانم ببند محمل من        |
| ز جای خیز و ببین حالت دل ما را  | جدا ز کشته اکبر نمای لیلا را       |
| ز جای خیز زمانی به خاطر ناشاد   | عروس را تو جدا کن ز کشته داماد     |
| جدا نمود اگر شمر دون ز تن سر تو | در آفتاب بیفکند از چه پیکر تو      |
| مرا مگوی که رفتی برادرت تنهاست  | که خواهر تو اگر رفت ساریان اینجاست |

مپرس از دل «جودی» چرا چنین خون شد

به درد و رنج و الم خو نمود تا خون شد

## و نیز در همین مقام فرماید

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ای برادر نبود جز تو مرا دادرسی     | از چه از من تو نپرسی ز کجائی چه کسی |
| ای برادر نبود تاب سر نعش توام      | نگذارند که از سینه برآرم نفسی       |
| طایر روح به جان آمده از داغ غمت    | همچو مرغی که گرفتار بود در قفسی     |
| شمر نگذاشت مرا بر سر نعشت ورنه     | گفتگو داشتمی من به جناب تو بسی      |
| خیمه ها سوخته طفلان بمیان سرگردان  | من سرگشته کنم رو به که کو دادرسی    |
| بهر اطفال تو از شمر و سنان جویم آب | غرقه در بحرزند پنجه بهر خار و خسی   |

«جودی» از دامن شاه شهدا دست مکش

که به حسرت نرسد دست به دامان کسی

## و نیز در همین مقام فرماید

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ای جسم چاک‌چاک که هستی برابرم     | آیا برادر منی ای خاک بر سرم    |
| بردار سر ز خاک و ببین روی نعش تو  | از کعب نی چگونه کیود است پیکرم |
| زین بیش تاب و صبر ندارم ز جای خیز | بنما خلاص از کف شمر ستمگرم     |
| زآندم که حلق خشک تو دیدم بزیر تیغ | خون جای اشک می‌رود از دیده ترم |
| در آفتاب نعش تو عریان وای دریغ    | نگذاشتند جسم تو در سایه‌ای برم |
| خود بسته طناب ولی چون گزیده مار   | در پیچ و تاب از غم گیسوی اکبرم |
| سوراخ کرد قلب مرا چون دل بتول     | تیری که جا گرفت به حلقوم اصغرم |
| با اینهمه الم به یتیمان خون جگر   | در هر بلیه گه پدر و گاه مادرم  |

«جودی» خموش باش که از اشک و آه تو

گه باشم اندر آب و گهی اندر آذر

## و نیز در همین مقام فرماید

دو جهان پر آب و آتش گراز اشک و آه دارم  
نه عجب که خفته در خون چون پادشاه دارم  
به وصیت تو گفتم نکنم فغان و اما  
چکنم نمی توانم دل خود نگاه دارم  
توئی آن فتاده در خون بمیان این بیابان  
منم این اسیر عدوان دل پر ز آه دارم  
چو توبودی ای شه من ز کسی غم نبود  
به امید آنکه همچون تو شهی پناه دارم  
بگشای چشم و اینک نظری نما به حالم  
شه من ببین چه بر سر من از این سپاه دارم  
نه بغیر تار گیسو بودم نقاب عارض  
بنگر که روزگاری چه عجب سیاه دارم  
نه عجب که چون هزاران ز غمت بنالم ای گل  
که هزار خار در دل ز هزار راه دارم  
شد از آن دمی که در خون رخ همچو مہراکبر  
قد چون هلال بی آن رخ همچو ماه دارم  
ز شرار آن خدنگی که شکافت حلق اصغر  
قد چون کمان ز غم خم رخ همچو کاه دارم  
به غلامی شه دین چه شدم بدهر شهره  
چه غم است «جودیا» گر تن پر گناه دارم

## در همین مقام فرماید

سوی شام می‌برند این کوفیان باشور و شین  
ای زمین کربلا جان تو و جان حسین  
ای زمین کربلا بودیم ما مهمان تو  
نه دمی خوریم ز آب و نی جوی از نان تو  
ای زمین کربلا من شام ویران می‌روم  
جان من اینجاست من با جسم بی جان می‌روم  
آفتاب ای زمین امروز بس سوزان بود  
جسم مجروح حسینم روی تو عریان بود  
ای زمین کربلا امشب حسین تنها بود  
نی خطا گفتم که امشب ساریان اینجا بود  
ای زمین گرساریان خواهد کند دستش جدا  
در تزلزل آی و میسند این جفا بهر خدا  
ای زمین کربلا باشد حسینم عین و اکبر نور عین  
نور عینم را جدا مگذار سازند از حسین  
غنچه نشکفته را مگذار کس خارش کند  
خفته اصغر کس مباد از خواب بیدارش کند

## ۳۸۸ / دیوان کامل جودی

پیکر عباس مجروح است و زخمش بی حساب

حیف کاین گل می شود پژمان میان آفتاب

می برم من نوعروس خسته. ناشاد را

کن تورنگین ای زمین از خون کف داماد را

«جودیا» آه از دمی کز ظلم و جور اشقیا

زینب مظلومه از نعش برادر شد جدا

## در همین مقام فرماید

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| برادر زکوی تو رفتم چه سازم      | که نگذاردم شمر بداختر اینجا     |
| روم من به شام و تو اینجا وطن کن | که باشد ز هرجا تو را بهتر اینجا |
| به همراه ما کی سوی شام آئی      | که باشد تو را شش برادر در اینجا |
| کجا همراه ما تو آئی که باشد     | علی اکبر اینجا علی اصغر اینجا   |
| چو رفتیم برخیز و تر کن گلوئی    | که باشد فزونی به از کوثر اینجا  |
| بمان خاطر آسوده‌ای شاه دیگر     | که یکتا نماند از این لشکر اینجا |
| تو گردادی انگشتر خود که دیگر    | نماند کسی بهر انگشتر اینجا      |
| ولی ساریان همراه ما نیامد       | ندانم چرا ماند آن کافر اینجا    |

بهر جا که «جودی» از این غم رقم زد

فغان بر فلک شد که شد محشر اینجا

## در همین مقام فرماید

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ای مهر به پیش مه روی تو ستاره     | زخم تن مجروح تو افزون ز شماره       |
| ای قافله سالار زجا خیز که بُردند  | از کوی تو ما را به دف و چنگ و نقاره |
| برخیز زمانی تو و بنشان به کنارم   | از ما به چنین حال روا نیست کناره    |
| یکباره طمع از تو بریدیم و برفتیم  | کو عمر که آئیم به کوی تو دوباره     |
| برسته چنان عقده گلویم که دگر نیست | یارای سخن با تو مگر جز به اشاره     |
| از خون دلم مردمک دیده به مژگان    | قصاب صفت پاره دل زد به قناره        |
| کردی به یکی پیرهن کهنه فناعت      | آن پیرهن چو شد و آن جامه پاره       |
| می خواست کسی تا شمرد زخم تنت را   | گاهی به تو می کرد نظر گه به ستاره   |
| بی یاری ما بنگر و خونخواری اعدا   | بیمار پیاده پسر سعد سواره           |

«جودی» به غم ورنج الم ساز همه عمر

بر حکم قضا نیست کسی را ره چاره



## زبانحال حضرت زینب علیها سلام در قتلگاه

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| برادرا سر پاکت زتن جداست چرا        | برهنه جسم تو از جور اشقیاست چرا    |
| گرفتم آنکه سرت را برید شمر از تن    | جدا دو دست تو از خنجر جفاست چرا    |
| سرت به نوک سنان و محاسنت پر خون     | تنت به زیر سم اسب توتیاست چرا      |
| سرکسی نشنیدم که از قفا ببرند        | جدا سر تو ز کین از قفاست چرا       |
| تو ماه مگه و مهر مدینه‌ای شاها      | تنت فتاده به صحرای کربلاست چرا     |
| بریده دست تو را ساربان ز بند و هنوز | به دست بجدل دون خنجر جفاست چرا     |
| مرا ز نوک نی و کعب نیزه است فغان    | تو را ز نای بریده چو نی نواست چرا  |
| محاسن تو به نوک سنان ز خون رنگین    | به پای نیزه خسان رابه کف حناست چرا |

علاج این همه غم غیر مرگ نیست یقین

که درد «جودی» بیچاره بی دواست چرا

## در همین مقام فرماید

رفتیم و مانند داغ فراق تو بر دلم  
دارد نشان داغ من و خون حلق تو  
از یاد حلق نشنه تو در لب فرات  
پروانه وار سوخت دلم ز آه شعله بار  
این درد با که گویم و این غم کجا برم  
من زینیم که سلسله‌ای را بدم عزیز  
ای سر زتن جدا که نمود از بدن جدا  
وقت رحیل گشته از این دشت پرخطر  
آنم که داشت سایه‌ام از مهر اجتناب  
اکنون که می‌برند سوی شام و کوفه‌ام

دل داند و خدای از این درد مشکلم  
روید ز بعد مرگ هر آن لاله از گلم  
ماء معین بکام بود زهر قاتلم  
تا شد سربریده تو شمع محفلم  
کامد به خنده قاتل تو در مقابلم  
اینک میان سلسله‌ای در سلاسلم  
دستی که داشتی تو به گردن حمایلم  
برخیز ای برادر و بنشان به محلم  
اینک ز آستین شده بر چهره حایلم  
آید کدام گوشه ویرانه منزلم

جاگرکنم به دامن «جودی» ز سیل اشک

نوح ار شوم امید نباشد به ساحلم

## زبان حال حضرت زینب علیها سلام با بدن برادر

شمه‌ای گویم اگر شرح غم این دل ریش  
شد به من آنچه جفائی که نیاید به گمان  
هیچ کافر به مسلمان نکند اینهمه ظلم  
بهر اطفال تو ای شاه چهل منزل راه  
آه از آن روز که اندر در دروازه شام  
گفتم ای شمر مرا از ره بازار مبر  
بعد قتل تو کند دعوی اسلام یزید  
چون رضای تو در آن بود مرا آمد نوش

ریش بر حالت آمد دل بیگانه و خویش  
دگر از من تو مجو شرح و مپرس از کم و بیش  
که بدیدم من از این طایفه کافر کیش  
من دلی داشتم از غم به هزاران تشویش  
سرزنان من ز عقب رأس تو برنیزه به پیش  
گفت هیئات مجو نکشت عنبر ز حشیش  
گرگ را بین که در آید به چه سان صورت میش  
آنچه از طعن سنان بر جگر آمد نیش

«جودیا» باش دل آسوده اگر هیچت نیست

هیچ سلطان نگرفته است خراج از درویش

## در همین مقام فرماید

بی توای جان برادر زجهان سیر شدم  
تو شدی کشته و من بسته به زنجیر شدم  
بروی نعش تو از کعب نی و نوک سنان  
شد چنان طاقتم از کف که ز جان سیر شدم  
بر سر نیزه خولی سر نورانی تو  
تا بدیدم سر تو صورت تصویر شدم  
اندر آندم که ز پا قامت اکبر افتاد  
همچو لیلای جوان مرده زمین گیر شدم  
نوک پیکان چو گلوی علی اصغر بشکافت  
پای تا سر همه گفתי هدف تیر شدم  
کاش چون حکم به قتلم چو کند ابن زیاد  
ز جفا و ستمش کشته شمشیر شدم  
سر هر رهگذر از خلق تماشائی شام  
بسکه آمد ب سرم سنگ ز جان سیر شدم  
رفت از دیده مردم همه شب خواب بشام  
بسکه از داغ تو در ناله شبگیر شدم  
«جودیا» سیل ستم کند چنان بنیادم  
که دگر فارغ از اندیشه تعمیر شدم

## در همین مقام فرماید

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| برادر را ز چه بر خاک او افتاده پیکر تو | سرت چه شد بفدای سرتو خواهر تو     |
| چرا بسوی من خسته دل نظر نکنی           | نظر بسوی من زار خون جگر نکنی      |
| ز جای خیز و به بین درد مشگل زینب       | نگر تو شمر و سنان را مقابل زینب   |
| ز جای خیز برادر به دستگیری من          | مگر تو را خبری نیست از اسیری من   |
| ز جای خیز و نگاهی به حال خواهر کن      | به حال زینب غم دیده دیده را تر کن |
| ز جای خیز برادر به خاطر دل من          | بسوی شام روانم ببند محمل من       |
| ز جای خیز و ببین حالت دل ما را         | جدا ز کشته اکبر نمای لیلا را      |
| ز جای خیز زمانی به خاطر ناشاد          | عروس را تو جدا کن ز کشته داماد    |
| جدا نمود اگر شمردون ز تن سرتو          | در آفتاب بیفکند از چه پیکر تو     |
| بمن بگوی که رفتی برادرت تنهاست         | که زینب تو اگر رفت ساریان اینجاست |

مهرس از دل «جودی» کز این ستم چون شد

بدرد و رنج و الم خو نمود تا خون شد

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام در قتلگاه

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ای که به خون غرقه شد تو را قد و قامت | خیز و بیا کن دوباره شور قیامت  |
| زینب کبریٰ رود به شام ز جا خیز       | وقت رحیل است و نیست گاه اقامت  |
| خیز برادر که خواهر تو در این دشت     | بی تو شاید که جان برد به سلامت |
| نقد وجود تو را چو داده‌ام از کف      | جان برت آورده‌ام بوجه غرامت    |
| خیز که لیلا بروی کشته اکبر           | گشته در افغان پیا نموده قیامت  |
| جسم تو عریان در آفتاب روا نیست       | گر چه رخت ز آفتاب برده علامت   |
| آه که رفتم ز کویت اینک و افتاد       | وعده دیدار ما بروز قیامت       |

خون بفشان «جودیا» ز دیده در این غم

تا نفشانی به حشر اشک ندامت

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با بدن برادر

گر از غمت بر آورم از سینه آه را  
چون روز خویش تیره کنم مهر و ماه را  
کردند فرقه‌ای که تو را بی گنه شهید  
گویند در جزا چه جواب این گناه را  
نفرین بر آن ستمگر دون کز جفا شکست  
با پای چکمه مخزن سرّ اله را  
آه از دمی که با مژه خون فشان ریاب  
گفت این حدیث و سوخت سفید و سیاه را  
من یک تن ضعیفم و یک کاروان اسیر  
تاب آورم چسان ستم این سپاه را  
عابد علیل و زینب اسیر و حسین شهید  
یارب پناه ده تو من بی پناه را  
گیرم که تاب آورم از جور این سپاه  
در خون چسان نظاره کنم چون تو شاه را  
چشمم به تُست بارد اگر تیغ بر سرم  
کی می‌توانم از تو بگیرم نگاه را  
آیم به همراه تو بهر جا رود سرت  
آسان نموده عشق توام رنج راه را  
«جودی» بس این گنه به تو گر بعد از این رثا  
برخود گمان ببری به قیامت گناه را

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با بدن برادر

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| بی تو جز ناله مپندار مرا کاری هست    | یا بجز محنت و اندوه و غم یاری هست |
| غیر داغ غمت ای شاه که با من شده یار  | حاشا لله که مرا هدم و غمخواری هست |
| ماسوی شام روانیم زجا خیز حسین        | که بهر قافله ای قافله سالاری هست  |
| عابدین زار و زدند آتش کین خیمه او    | اندر آن خیمه نگفتند که بیماری هست |
| از اسیران ستم در کف صیاد بلا         | هر طرف ناله ای از مرغ گرفتاری هست |
| عهد خود را تو بسر بردی و شدنوبت من   | نه مرا هیچ زعهد ازل انکاری هست    |
| این من این جمع اسیران بلا این ره شام | که بهر منزلش از بهر من آزاری هست  |
| گرچه دیگر نبود حوصله صبر ولی         | باز صبر است گرم یار و مددکاری هست |
| روز وارد شدن از خلق تماشائی شام      | سر هر کوچه مرا گرمی بازاری هست    |
| روزا گرم شود چشمه چشم است پر آب      | شب اگر سرد شود آه شررباری هست     |

«جودی» آن نیست که تاهست در اقلیم وجود

گوید اندر دوجهان غیر تو دیاری هست



## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با بدن برادر

گر کشم از دل زداغت آه عالم سوز را  
تیره تر از شب کنم بر چشم عالم روز را  
بر سر نعل توام بستند بر بازو طناب  
رشته اندر پا شاید مرغ دست آموز را  
صحبت عید و بهار از دیگران باشد که من  
بی علی اکبر نخواهم عشرت نوروز را  
طاقت زنجیر و کعب نی دگر نبود مرا  
کاش اجل گیرد ز تن این جان غم اندوز را  
از سر کویت نسا زندم جدا گر کوفیان  
تا قیامت شکر گویم طالع فیروز را  
هست فردا چون مجال گریه از بهرم محال  
بهر نالیدن غنیمت بشمرم امروز را  
قامتی دارم کمان ز آندم که از بیداد خصم  
دیده‌ام بر حلق اصغر ناوک دلدوز را  
آه «جودی» زد شرر بر خرمن افلاکیان  
یارب افزون کن شرار این آه خرمن سوز را

## وداع حضرت زینب علیها سلام با نعش برادر

آخر از کوی تو با دیده گریان رفتم  
گر تو با جمله شهیدان سوی جنت رفتی  
خاطر جمع و دل آسوده تومی باش که من  
ای شه تشنه جگر این تو و این شط فرات  
بعد از این بانگ عطش نشنوی ای شاه که من  
عهد ما بود که تو کشته شوی بر لب آب  
چاک پهلوی تو را دیدم و از پنجه غم  
خاک بر فرق من و خواهری من که تو را  
بر سر نعش تو نگذاشت بمانم چون شمر

آدم با تو و با لشگر عدوان رفتم  
من سوی شام به همراه اسیران رفتم  
با دل خون شده و حال پریشان رفتم  
آب نوش آب که من با لب عطشان رفتم  
با یتیمان بسوی کوفه ویران رفتم  
تو وفا کردی و من بر سر پیمان رفتم  
سینه را چاک زدم همچو گریبان رفتم  
جسم صد چاک نهادم به بیابان رفتم  
با سر پاک تو ای خسرو خوبان رفتم

«جودیا» شرح غم غمزدگان کن کوتاه

که ز هوش از اثر ناله و افغان رفتم

## زبانحال حضرت سجاد علیه السلام با نعش پدر

ای پیکر عریان سرت از تن که بریده؟  
در خون تن صد چاک تو اینگونه کشیده؟  
نخل قدت از تیشه ظلم که فتاده  
جسم تو در این دشت به خون از چه طپیده؟  
فرقت زچه ده جا شده شق تا خم ابرو  
ای کشته به روی تو که شمشیر کشیده؟  
از تیر جفای که تنت گشته مشبک  
پهلوی تو از نوک سنان که دریده؟  
زخم بدنت آمده افزون ز ستاره  
اینقدر جراحات به یکی کشته که دیده؟  
گویند سرت را ز بدن شمر جدا کرد  
دست از تن پاک تو پدر جان که بریده؟  
آنجا که چکیده است یکی قطره خونت  
صد دجله مرا خون دل از دیده چکیده  
ای کاش که بر سینه من تاخته بودند  
اسبی که ز بیداد بر این سینه دویده

## ۴۰۲ / دیوان کامل جودی

برخیز که لیلا بسر کشته اکبر

فریاد و فغانش به مه و مهر رسیده

ز آن تیر که جا کرده به حلق علی اصغر

قدّم چو کمان ای پدر امروز خمیده

اندیشه چه از دشمنی چرخ که «جودی»

شادی جهان داده غم دوست خریده

## زبانحال حضرت سجاد علیه السلام با بدن مطهر پدر بزرگوارش

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| خلق بینند به یک چشم زدن طوفان را   | گر بهم برزنم این دیده اشک افشان را |
| روی نعشت کنم از سینه بلند افغان را | لیک از کعبنی و نوک سنان هست محال   |
| من بیمار چه سازم ستم عدوان را      | این زندسلی و آن کعبنی آن نوک سنان  |
| تا کنم دفن به خاک این بدن عریان را | مانده نعشت به زمین آه که نگذارندم  |
| دیده گریان نگرم زینب سرگردان را    | طاقتم نیست دیگر تا که میان دشمن    |
| ترسم از آه شرر بار سپارد جان را    | بروی کشته صد پاره اکبر لایلا       |
| که سکینه کشد از سینه تو پیکان را   | ای دریغا که در این دشت بلا نگذارند |
| آه مظلوم کجا رخنه کند سندان را     | آه زارم اثری در دل این قوم نکرد    |

«جودی» ای شه نتواند شدن از ناله خموش

مگر آندم که از این درد سپارد جان را

## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با بدن پدر بزرگوارش

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| بابا بنگر سوز دل و چشم پر آبم       | از کوی تو عازم بسوی شام خرابم      |
| نگذشته ز قتل تو زمانی که به بیستند  | این قوم جفا پیشه به زنجیر و طنابم  |
| این یک زندم کعب نی آن سیلی بیداد    | فریاد که هر لحظه ز قومی به عذابم   |
| بابا ز تو هر لحظه مرا بود سثوالی    | از چیست که اکنون ندهی هیچ جوابم    |
| بردار سر از خاک که این قوم جفا جو   | بردند ز سر معجر و از چهره نقابم    |
| زین زخم که بر جسم تو بیرون ز حسابست | در سوز من دل شده تا روز حسابم      |
| ز افتادن سر و قد اکبر بروی خاک      | یکباره ز دل رفته برون طاقت و تابم  |
| ز آن تیر که جا کرده به حلق علی اصغر | در ناله چو لیلا و در افغان چو ربام |

این شطفرات است که چون دیده «جودی»

هر لحظه به موج آید و من تشنه آبم

## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با بدن پدر

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| وز خون دل دو دیده تر دارم ای پدر  | از تربیت تو رو بسفر دارم ای پدر   |
| شب تا سحر چو مرغ سحر دارم ای پدر  | پژمرده گشت تا گل روی تو من فغان   |
| از آفتاب نعش تو بر دارم ای پدر    | آه و فغان که رفتم و فرصت نداد شمر |
| جوری ز دست قوم دگر دارم ای پدر    | اکنون که می‌برند بشامم بهر زمان   |
| او را چو جان خویش ببر دارم ای پدر | کردی سفارشم ز سکینه غمین مباش     |
| بهرش هزار درّ و گهر دارم ای پدر   | آبش ز اشک چشم و غذایش ز خون دل    |

«جودی» که روز و شب بود اندر عزای تو

همواره خدمتش به نظر دارم ای پدر

## زبانحال حضرت رباب (ع) همسر با وفای حضرت سیدالشهداء علیه السلام

چرا به خاک فتاده تن مطهر تو  
ز هیچ باب نپرسی چرا ز حال رباب  
منم که از ره یاری به خود روا دارم  
ز تشنه کامی اگر جان دهم ننوشم آب  
دگر به سایه نخواهم نشست مدّت عمر  
به متکا نکنم تکیه تا مراست حیات  
نظر دگر بسوی آفتاب و ماهم نیست  
خیال جامه نو نایدم به دل حاشا  
به بزم عیش و عروسی دگر نیارم رو  
زنم به سینه دَرَم جامه تا نفس دارم  
نگیرمی بجز از طفل اشک در دامن

جدا نموده که ای شهریار من سر تو  
که هست خادمه‌ای یا حسین بر در تو  
هر آنچه آمده از دست چرخ بر سر تو  
که وقت دادن جان خشک بود حنجر تو  
کز آفتاب کسی بر نداشت پیکر تو  
که روی خاک فتاده تن مطهر تو  
چو بر سنانِ سنان بنگرم کنون سر تو  
که برد پیرهن کهنه شمر از بر تو  
که ناامید ز عیش جهان شد اکبر تو  
که نرم شد ز سم اسب جسم انور تو  
که تیر حرمله بشکافت حلق اصغر تو

رقم زنی تو خود این نظم «جودیا» از غم

هنوز زنده‌ای ای خاک تیره بر سر تو



## زبانحال حضرت سکینه(ع) در قتلگاه

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| چرا بی سرفتاده پیکر تو       | چه حالست این بمیرد دختر تو  |
| پدر نگذاردم شمر ستمگر        | بمانم لحظه‌ای اندر بر تو    |
| دریغا ای پدر نگذاشت دشمن     | دمی قرآن بخوانم بر سر تو    |
| سلیمان چاکرا در این بیابان   | چه شد انگشت و کو انگشتر تو  |
| میان آفتاب گرم و سوزان       | چرا عریان فتاده پیکر تو     |
| به کهنه جامه‌ای کردی قناعت   | که بیرون کرد آن را از بر تو |
| پدر چون شد که روی نعش تو شمر | زند سیلی بروی دختر تو       |
| ندادند اینقدر اعدا امانم     | که بنمایم وداع اکبر تو      |
| پدر جان رفتم و نگذاشت دشمن   | کشم تیر از گلوی اصغر تو     |
| توئی پرورده آغوش زهرا        | چرا خاک سیه شد بستر تو      |
| دم مردن گلوئی تر نکردی       | نبود آب فرات از مادر تو     |

از این آتش که ریزد از بیانت

نسوزد از چه «جودی» دفتر تو

## در همین مقام فرماید

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| برخیز پدر نه جای خواب است | هنگامه محشر است اینجا      |
| چون زخم تن تو بی حساب است | برخیز که لشگر اندر این دشت |
| غمخواری بی کسان ثواب است  | برخیز که ما کسی نداریم     |
| اندر کف لشگری طناب است    | برخیز که بهر بُردن ما      |
| برخیز که خصم را شتاب است  | در بردن ما به جانب شام     |
| زین حادثه آشیان خراب است  | ما مرغ شکسته بال و ما را   |
| بر چهره ز آستین حجاب است  | بنگر سوی زینبت که او را    |
| لیلا ز شرار دل کباب است   | برخیز که روی نعش اکبر      |
| چشمان سکینه پر ز آب است   | برخیز و رسان به اصغر آبی   |
| از شدت گریه چون سراب است  | برخیز و ببین که چشم بیمار  |

«جودی» که تو را شفیع دارد

کی روز جزا در اضطراب است

## گفتار حضرت زینب علیها سلام با عمر سعد

ای آنکه تیره از ستمت عرش داور است  
تو بر فراز زین و حسین زیر خنجر است  
تو می‌کنی نظاره و صد پاره می‌کنند  
آن پیکری که زینت دوش پیمبر است  
این پاره پاره تن که بُرندش سر از بدن  
قلب بتول و جان نبی روح حیدر است  
این کشته سنان که دریدند پهلویش  
طوبی خم از غمش به لب حوض کوثر است  
گوش تو جانب دف و نای و حسین من  
در آفتاب و ناله او از تو کافر است  
تنها فغان او نه ز جور و جفای تست  
نالان ز ضرب چکمه شمر ستمگر است  
مگذار شمر بشکند آن سینه‌ای که او  
مجروح هم ز نیزه هم از داغ اکبر است  
تو می‌کنی نظاره که او چون گزیده مبار  
پیچان بخود ز نیزه این قوم خود سر است

## ۴۱۰ / دیوان کامل جودی

تو دست بر کمر لب شط جامها پر آب  
از تشنگی حسین مرا دل در آذر است  
بر فرق فرقدان ننهی پا تو از غرور  
بر گوشوار عرش برین خاک بستر است  
جای تو زیر سایه چتر و حسین من  
در آفتاب گرم به خاک ره اندر است  
«جودی» خموش باش کزین نظم جانگداز  
بر هر طرف که می نگریم روز محشر است

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با ابن سعد

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| تو اندر زیر چتر زر نشسته      | حسین را بر جگر خنجر نشسته   |
| تو اندر سایه باشی شاد و خندان | حسین در آفتاب گرم و سوزان   |
| لباس تو بود زربفت و دیبا      | ولی عریان تن فرزند زهرا     |
| قدح در پیش روی تو پر از آب    | حسین از تشنگی گردیده بی تاب |
| تو بر بالای زین با خاطر شاد   | حسین من بزیر تیغ جلاد       |
| تو را خاطر خوش و لشگر فراوان  | حسین من نشان تیر عدوان      |
| تو را جان خرم و دل آرمیده     | حسین را از سنان پهلوی دریده |
| تو را در بر غلامان تتاری      | حسین اندر فغان از زخم کاری  |
| تو را باشد پسر اندر برابر     | حسین جان می‌دهد از داغ اکبر |

مده زین بیش «جودی» شرح این غم

که شور حشر بر پا شد به عالم

## بازگشت سنان از قتلگاه

ز من تو حال شه عالمین چه می‌پرسی  
گذشت کار حسین از حسین چه می‌پرسی  
تنش چو خانه ز نبور از نشانه تیر  
سرش شکافته ده جا ز ضربت شمشیر  
زبسکه خون شده جاری از آن تن صد چاک  
نهاده است سر خود ز ضعف بر سر خاک  
به آن نقاهت و ضعف آن شه کشیده تعب  
همی بُدی نگهش سوی خیمه زینب  
ز خیمه‌گاه چو برداشت آن امام نظر  
فکند دیده سوی کشته علی اکبر  
نظر چو بر جسد آن شهید مهوش کرد  
کشید آهی و دستی بسر زد و غش کرد  
مرا گمان که برون روح شد ز پیکر او  
شدم به فکر که خنجر کشم به خنجر او  
که ناگهان لب خشکش چو گل ز هم بشگفت  
به گوش خویش شنیدم که این سخن می‌گفت

که آه آه در ایندم ز تشنگی مردم  
فغان که حسرت آب روان به دل بروم  
اگر چه سوخت دل من به حال شاه شهید  
ولی برای آنکه کنم خدمتی به شخص یزید  
به پیش رفتم و شرمی نکردم از رویش  
شکافتم ز سنان ای امیر پهلوی  
چنان ز نوک سنان کردمش طپان در خون  
که نوک نیزه‌ام آمد ز سینه‌اش بیرون  
غرض امیر سیه روی عالمینم من  
بده تو جایزه‌ام قاتل حسینم من  
رقم زنی اگر اینگونه شرح این غم را  
بسوزد آه تو «جودی» تمام عالم را

## غروب خورشید

یکی گفتا حسین افتاد و دوران شد به کام ما  
یکی گفت از می عشرت لبالب گشت جام ما  
یکی گفتا نمایم در میان بحر خون غرقش  
یکی گفتا شکافم از دم تیغ جفا فرقش  
یکی گفتا میان آفتاب اندازمش در خون  
یکی گفتا نمایم از بدن پیراهنش بیرون  
یکی گفتا برم انگشت او از بهر انگشتر  
یکی گفتا نمایم قطع دستش بهر بند زر  
یکی گفتا کشم از خیمه طفلان حزینش را  
یکی گفتا کشم از بستر تب عابدینش را  
یکی گفتا نشان تیر سازم قد دلجویش  
یکی گفتا که بشکافم ز نوک نیزه پهلوش  
یکی گفتا که هست او در شجاعت ثانی حیدر  
یکی گفتا ندارد طاقت از داغ علی اکبر  
یکی گفتا نباشد آسمان را تاب شمشیرش  
یکی گفتا غم عباس بنموده زمین گیرش



از مدینه تا مدینه / ۴۱۵

یکی گفتا کنم نرم استخوانش از سم مرکب  
یکی گفتا بلی در پیش چشم خواهرش زینب  
یکی گفتا علی کوتا کِشد در قبله پایش را  
یکی گفتا کجا زهرا که بندد چشمهایش را  
رقم گریعد از این خواهی چنین زد شرح این غم را  
بسوزی «جودیا» در آتش غم جان عالم را

## زبانحال امام حسین علیه السلام با سپاه دشمن

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| بسر راه شما با سر زانو آیم         | طاقت و تاب و توان رفته گراز اعضايم |
| نه بدل تاب و نه طاقت به سواری دارم | بس جراحت به تن از خنجرکاری دارم    |
| تنم از تیر جفا خانه زنبور شده      | دل و جان ز آتش غم خسته و رنجور شده |
| نیزه جور سنان کار مرا کرده تمام    | روز روشن شده اندر نظرم تیره چو شام |
| مردن اکبر ناکام زمین گیرم کرد      | غم جان دادن عباس جوان پیرم کرد     |
| لیک دارم ز شما ای سپه شام سوال     | کوکب عمر مرا آمده هنگام زوال       |
| خواهشی هست مرا گر بنمائید قبول     | از شما فرقه فارغ ز خدا و ز رسول    |
| یا نسازید جدا سر ز تن اطهر من      | من نگویم که نتازید ز کین بر سر من  |
| ور بمیرم ز عطش جرعه آبم ندهید      | گر بگویم سخن از آب جوابم ندهید     |
| از جفا رو بسوی خیمه زینب نکنید     | لیک تا نرم تنم از سم مرکب نکنید    |
| زینبم را کسی از خیمه نیارد بیرون   | تا نسازید ز خنجر تنم آغشته به خون  |

«جودیا» در عجبم اینکه تو زین شرح الم

زنده ماندی و گرفتی به گفت باز قلم

## گفتگوی امام حسین علیه السلام با جبرئیل

بگذر ز یاری من بی یار جبرئیل  
امروز روز راز و نیاز من است و یار  
ز آن عهد‌ها که روز ازل بسته‌ام به یار  
سوزم ز تشنگی و هنوزم نداده شمر  
نشکسته است سینه مجروح من هنوز  
چون توتیا هنوز نگردیده پیکرم  
بر روی خاک گرم نیفتاده تا سه روز  
از کین سرم هنوز به خاکستر تنور  
در کوچه‌های شام نگشته سرم هنوز  
فرق شکسته بازوی بسته نرفته است  
در راه شام کس ندوانیده از ستم

بگذار تا کشند مرا زار جبرئیل  
رو رو مرا گذار تو با یار جبرئیل  
دارد بسی زمانه بمن کار جبرئیل  
آبی ز نوک خنجر خونبار جبرئیل  
از ضرب چکمه شمر ستم کار جبرئیل  
از سم اسب لشگر اشرار جبرئیل  
عریان هنوز جسم من زار جبرئیل  
ننهاده است خولی خونخوار جبرئیل  
آماج سنگ از در و دیوار جبرئیل  
زینب هنوز بر سر بازار جبرئیل  
طفلم سکینه را بروی خار جبرئیل

«جودی» دمی که قصه این غم زند رقم

در هر دمش تو باش مددکار جبرئیل

## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با ذوالجناح

خطاب من به توای ذوالجناح بی راکب  
بگو کجاست مرا سرور و تو را صاحب  
چه روی داده که کار تو ناله وزاریست  
چرا زهر بن موی تو جوی خون جاریست  
چرا تمامی یال تو غرق خون گشته  
چرا ز پشت تو زین تو واژگون گشته  
خدنگ ظلم تو را همچنان هما کرده  
تنت بمثل عقاب از چه پر بر آورده  
اگر که خون رخت نیست از گلوی حسین  
رسد ز بهر چه اینقدر از تو بوی حسین  
بدین صفت که تو را غرق خاک و خون نگرم  
یقین که چرخ ستم پیشه کرده بی پدرم  
شهی که خاک رهش بود زیب عرش برین  
کدام گوشه میدان فکندیش به زمین  
در آن زمان که ز تیر مخالفان شرور  
تن مطهر او شد چو خانه زنبور

از مدینه تا مدینه / ۴۱۹

کسی گرفت ز خاک بلا سرش یا نه  
رساند هیچکس آبی به حنجرش یا نه  
کنون که خون دل از دیده‌ام برآوردی  
کنون که باب مرا بردی و نیاوردی  
مرا برای رضای خدا ببر بر او  
که تا ز خاک به زانو نهم دمی سر او  
ز خون دیده نهم بر جراحتش مرهم  
زخم به چهره‌اش آبی ز دیده پرتم  
رسانیم تو در این آفتاب اگر ببرش  
کنم ز موی سر خویش سایبان بسرش  
دمی اگر بگذارند کوفیان به منش  
کنم ز سوزن مژگان رفو به زخم تنش  
مرا ببر که بگویم دو دیده باز کند  
به نعش اکبر خود خیزد و نماز کند  
رقم زنی اگر اینگونه شرح این غم را  
بسوزد آه تو «جودی» تمام عالم را

## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با ذوالجناح

ذوالجناح پدرو رفت و نیامد خبرش  
به کجارت و چه رو داد و چه آمد سرش  
به سراغ علی اکبر ز حرم شد بیرون  
کشت خود را به یقین بر سر نعش پسرش  
ز غم قاسم ناکام درآمد از پای  
یا شکست از الم مرگ برادر کمرش  
شد یقینم که در این دشت بلاگشت شهید  
که نیفتاد سوی خیمه دگر او گذرش  
کسی از خاک سرش بر روی زانو به گرفت  
یا روی خاک فتاد عارض همچون قمرش  
قطره ای آب کسی بر گلولی خشگش ریخت  
یا که اندر لب شط تشنه بریدند سرش  
پهلویش چاک شد از نیزه بیداد سنان  
یا که سوراخ شد از ناوک پیکان جگرش  
نوک پیکان چو به حلق علی اصغر جا کرد  
بود بایم به چه حال از غم یکتا گهرش

از مدینه تا مدینه / ۴۲۱

سر عبدالله او را ز دم خنجر کین  
دم آخر که جدا کرد به پیش نظرش  
زیر تیغ ستم اندر دم جان دادن او  
کرد با او چه ستم قاتل بی دادگرش  
تا نتازند بر او اسب برو سوی نجف  
خبر قتل پسر را برسان بر پدرش  
نشود نوح بجز نوحه یقین تا محشر  
اوفتد گر به سر تربت «جودی» گذرش

## خطاب حضرت زینب علیها سلام با ابن سعد

ابن سعد ای بی سعاد بنگرامشب حال ما  
آخر ای بی رحم رحمی کن تو بر احوال ما  
گشته هفتاد و دو تن ماشصت و شش زن نوحه گر  
تیره تر از شب نگرای تیره روز اقبال ما  
خود بگوای سنگدل گوئی چه در محشر جواب  
این چنین ظلمی که اینک می کنی بر حال ما  
آه و وایلا که شب بگذشت و پیدا نیستند  
اندر این دشت بلا اطفال کوچک سال ما  
رو بهر جانب که بنمائیم ما بهر فرار  
لشگری آیند با تیر و سنان دنبال ما  
می بری گر زنده ما را ای لعین نزد یزید  
از چه زیر سم مرکب افکنی اطفال ما  
ای لعین گر می گشی ما را بِکِش تیغ و بِکُش  
در همین درماندگی مردن بود آمال ما  
کرد مرغ روح «جودی» از بدن میل فرار  
تا تو سنگین دل زسنگ کین شکستی بال ما



## خطاب حضرت زینب علیها سلام با ابن سعد

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| به بین زدست تو آمد چه بر سرم امشب | ستمگرا بنگر دیده ترم امشب         |
| ستاده شمر و سنان در برابرم امشب   | سرحسین به تنور و تنش به خون غلطان |
| به چهره دیده فرو ریزد احترام امشب | مرا که چهره ندیده است دیده خورشید |
| ز تازیانه کبود است پیکرم امشب     | ز کعب نی شده مجروح شانه ام امروز  |
| بروی کشته صد چاک اکبرم امشب       | به بین چگونه کند گریه مادرش لیلا  |
| خدنگ کینه ز حلقوم اصغرم امشب      | بده اجازه سکینه رود برون آرد      |
| بریزم آنچه بود خاک بر سرم امشب    | بده اجازه روم سوی قتلگاه وزغم     |

از این قضیه حرام است زندگی «جودی»

شود که خاک لحد کاش بستم امشب

## شب یازدهم

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| چنانم از غمت دلگیر امشب     | که از جهان و جهانم سیر امشب |
| برت گر نامدم بر من به بخشای | که هستم بسته در زنجیر امشب  |
| دمادم همچو رعدم اندر افغان  | زیرقابرق هر شمشیر امشب      |
| غم مرگ جوان مرگ اکبر تو     | به یک ساعت نمودم پیر امشب   |

زدی آتش جهان را «جودی» آخر  
ز برق آه عالمگیر امشب

## شب یازدهم

اشک بگذشته مرا بی سبب از سر امشب  
اوفتاده به دلم آتش دیگر امشب  
خون دل متصل آید ز دو دیده بیرون  
کز حسین گشته جدا زینب اطهر امشب  
شصت و شش همه اندر غل و اندر زنجیر  
غرقه درخون شده هفتاد و دو پیکر امشب  
همچو مجنون شده سرگشته به صحرا لایلا  
گوئیا گشته جدا از علی اکبر امشب  
ای صباگوی به عباس که شد زینب اسیر  
خوب داری خبر از حالت خواهر امشب  
ایدریغا که ندادند امان زینب را  
تا کند گریه سر نعش برادر امشب  
کاش گویند به زینب که مخور غم باشد  
میهماندار حسین خولی کافر امشب  
اندر آن دشت بلا جای سکینه خالی  
تا کشد تیر ز حلق علی اصغر امشب  
«جودیا» خاک بسرکن که در آن دشت بلا  
ساریان ماند و حسین با تن بی سر امشب

## شب یازدهم

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| دیده عالم ایجاد ز خون تر امشب     | ماتم کیست که گردیده مکرر امشب      |
| شده چون قامت سرو علی اکبر امشب    | سرو گردیده خم از بار الم از چه مگر |
| تیرکین خورده به حلق علی اصغر امشب | پشت افلاک زغم همچو کمان گشته مگر   |
| دست از پیکر عباس دلاور امشب       | ای دریغا که ز بهر کفی آب افتاده    |
| تا کند جمع یتیمان برادر امشب      | ای دریغا که ندادند امان زینب را    |
| تازیانه کسی از شمر ستمگر امشب     | شد سیه شانه اطفال و دریغا نگرفت    |
| کس پی تسلیت زینب اطهر امشب        | ای دریغا که نیامد بجز از طعن عدو   |
| خاک صحرای بلابین شده بستر امشب    | آن سری را که بدی زانوی زهرا بالین  |

زین شراری که بود در دل «جودی» نه عجب

که بسوزد ز نفس خامه و دفتر امشب

## شب یازدهم

امشب از شبهای دیگر آتشم سوزان تر است  
شعله آه مرا امشب شراری دیگر است  
هر زمانم کز شب بگذشته می آید بیاد  
بگذرد آهم ز مه اشکم ز ماهی برتر است  
دوش بودی تا سحر در سجده حق شاه دین  
امشب او را تن به خاک و برسنان کین سراسر است  
دوش نزد شه بپا عباس و در دستش علم  
امشب از تیغ جفا دستش جدا از پیکر است  
دوش لیلا را خیال شادی اکبر به دل  
امشب آری از غمش دست مصیبت بر سراسر است  
دوش می نالید اگر از درد بی شیری رباب  
امشب از تیر جفا سیراب حلق اصغر است  
دوش زینب در درون پرده عصمت روان  
امشب از داغ حسینش رخت نیلی در بر است  
دوش بگرفتی شه از روی سکینه گرد راه  
امشب از سیلی رخس نیلی ز شمر کافر است

۴۲۸ / دیوان کامل جودی

دوش کلثوم حزین با شش برادر در وداع  
امشب اندر هجره ریک دیده اش از خون تراست  
دوش بودی بر سر زانو سر زین العباد  
امشب اندر گردنش زنجیر قوم کافر است  
«جودیا» کن خاک غم بر سر ز بهر آن شهی  
تن بروی خاک ره راسش سر خاکستر است

## شب یازدهم

بود به عرش چرا ناله و فغان امشب  
مگر که زینت او شد به خون طیان امشب  
فتاده نعش حسین بی کفن بروی زمین  
که تیره گشته رخ ماه آسمان امشب  
جهان و آنچه در او صورتی است خود بی جان  
مگر که جان زیدن رفته از جهان امشب  
صبا به شیر خدا گو بیا رسن بردار  
شها ز گردن سجّاد ناتوان امشب  
بیا تو ای شه خیر گشا به کرب و بلا  
گشا ز بازوی زینب تو ریسمان امشب  
فغان و ناله لیلا رسد به عرش مگر  
به خون طپیده علی اکبر جوان امشب  
ز تیر حرمله و حلق نازک اصغر  
ریاب راست قد از بار غم کمان امشب  
سکینه ناله کنان در کنار نعش پدر  
بود چو بلبل گم کرده آشیان امشب

۴۳۰ / دیوان کامل جودی

به جای قاری قرآن در آن زمین بلا

به پیش نعل حسین ماند ساریان امشب

سر حسین مگر امشب به مطبخ خولی است

که هست فاطمه آنجا بصد فغان امشب

خمرش «جودی» از این شرح غم که جای سرشگ

فتاده مردمک دیده از جهان امشب



## شب یازدهم

ملک راز الم اشک غم اندر دامن است امشب  
فلک را ز آتش ماتم شرر در خرمن است امشب  
خدا را ای صبا با خاتم پیغمبران برگو  
که دردشت بلا جسم حسین بی مدفن است امشب  
سلیمان جهان را تشنه ببریدند انگشتش  
دریغا خاتمش اندر کف اهریمن است امشب  
ز پیکان بلا جسم حسینت را تماشا کن  
که همچون خانه زبور روزن روزن است امشب  
کجائی یا علی یکدم بیا در کربلا بنگر  
که زینب در میان صد هزاران دشمن است امشب  
بیا کز داغ مرگ اکبر گلگون کفن لایلا  
چو معجون رویه صحرا کرده اندر شیون است امشب  
دمی از گلشن جنت بیا ای زهره زهرا  
که از خون حسین دامن صحرا گلشن است امشب  
برآر از خاک سرکز کینه اعدا حسینت را  
هزار و نهصد و پنجاه زخم اندر تن است امشب

۴۳۲ / دیوان کامل جودی

به خواب ناز اندر مهد گور اصغر خموش اَمّا  
ریاب از غم پریشان کرده مودر شیون است امشب  
جهان از دود آه بیکسان گردید اگر تیره  
تنور خولی از روی حسینیت روشن است امشب  
گزی لب را به دندان زین مصیبت «جودیا» تا کی  
بِگن یکباره دل از جان شب جان کندن است امشب

## شب یازدهم

آخر از کجروی قوم ستمگر امشب  
کام اعدا همه گردیده میسر امشب  
زاده سعد زده تکیه بر اورنگ غرور  
بی کفن مانده تن سبط پیمبر امشب  
کوفیان جمله به عیش و طرب از قتل حسین  
سر زنان سینه زنان زینب اطهر امشب  
ام لیلاي جوان مرده به صحرای بلا  
شده مجنون ز فراق علی اکبر امشب  
مهد زرّین شده یغما و به گهواره گور  
شده خاموش ز پیکان علی اصغر امشب  
مهر رخسار سکینه شده چون مه نیلی  
خورده سیلی ز بس از شمر ستمگر امشب  
صیدهای حرم اندر کف گرگان بلا  
می طپد در برشان دل چو کبوتر امشب  
«جودیا» از غم آن سرکه بود کنج تنور  
شرم بادت که کنی جای به بستر امشب

### شب یازدهم

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| آن کشته صد هزار قاتل      | امشب به دو جا نموده منزل |
| در یک منزل بود سر او      | یک منزل جای پیکر او      |
| در یک منزل هزار غوغا      | در یک منزل غریب تنها     |
| ای دل که بصد غم و نوائی   | در پرده چرا سخن سرائی    |
| بی پرده سخن سرای ایدل     | کن فاش تو نام آن دو منزل |
| یک منزل آن شهید عریان     | در دشت بلا ز جور عدوان   |
| یک منزل آن غریب محزون     | در کنج تنور خولی دون     |
| نی نی غلط اینکه گفتی ایدل | امشب به دو جا گرفته منزل |
| ایدل ز چه راز خود نهفتی   | از منزل سوّمین نگفتی     |
| آن دست که ساریان جدا ساخت | برگو به کدام گوشه انداخت |

«جودی» ز شرار این چکامه

افکند نبی ز سر عمامه

## شب یازدهم

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| سپهر از چه نگیرد دمی قرار امشب    | گسسته توسن بختی مگر مهار امشب      |
| زمانه تیره زمین تارگشته رفته چرا  | اثر ز روشنی چشم روزگار امشب        |
| ز روی زهره جبینان و چشم لاله رخان | زمین ماریه گردیده لاله زار امشب    |
| تنی که قوت جان نبی است افتاده     | بروی خاک ز شمشیر آبدار امشب        |
| پی تسلی زینب بیا تو یا زهرا       | که نیست درد دل او طاقت و قرار امشب |
| بیا ز خلد و نظر کن به گردن سجّاد  | طناب بین چو اسیران زنگبار امشب     |
| جدا ز کشته اکبر نما تو لیلا را    | که رفته از کف او صبر و اختیار امشب |
| ز داغ طعن سنان وز تازیانه شمر     | سکینه ناله کند چون گزیده مار امشب  |
| رقیه را که بدی جا به دامن شه دین  | رود پیاده به صحرا بروی خار امشب    |

عجب نه گر چو هزاران فغان کند «جودی»

که هست در دل او داغ غم هزار امشب

## شب یازدهم

صبا برو به نجف نزد بوترا بامشب  
بیا به کرب و بلا و بحال عترت خود  
بیا به قتلگه و بین که ساریان لعین  
بیا به کرب و بلا و ببین که زینب را  
بیا که بازوی شصت و چار زن بستند  
بیا تسلی لیلا نما که از دل او  
بیا ببین که چسان بهر اصغر بی شیر  
بیا به عشرت قاسم ببین که دست قضا  
بیا به تسلیت کودکان خود کز غم  
بگو به کرب و بلا رو بصد شتاب امشب  
ببین ز اهل جفا جور بی حساب امشب  
ز بهر بردن زر هست در شتاب امشب  
به غیر موی پریشان بُد نقاب امشب  
ستمگران جفا جو به یک طناب امشب  
ز مرگ اکبر او رفته صبر و تاب امشب  
به چرخ ناله رسد از دل رباب امشب  
نموده کاکل او را زخون خضاب امشب  
سکینه جان سپرد روی نعش باب امشب

ببند لب نفسی «جودیا» کز این ماتم

زگریه چشمه هر چشم شد سراب امشب

## شب یازدهم

ز ماتم شه دین سبط بوترا ب امشب  
چرا نمی شوی ای آسمان خراب امشب  
نهان در ابر کن ای آسمان کواکب را  
بین به جسم حسین زخم بی حساب امشب  
کمند برق نسوزی چرا تو عالم را  
که شد به گردن زینب ز کین طناب امشب  
به خود مپیچ تو سنبل دگر که لیلا را  
ز بهر گیسوی اکبر نمانده تاب امشب  
ریاب ناله مکش از جگر که در این دشت  
به مهد خاک شده اصغر ت به خواب امشب  
فلک دگر کف کف الخضیب را منما  
که هست بر کف قاسم ز خون خضاب امشب  
رقیه بر سر نعش پدر به حالت زار  
نموده رو به نجف نزد بوترا ب امشب  
مریز اشک تو ای ابر غم که عالم را  
ز اشک عابد بیمار برده آب امشب  
مزن سر از افق ای آفتاب عالمتاب  
که سر ز مطبخ خولی زد آفتاب امشب  
مگر ز دشت بلا ساریان نرفته هنوز  
که دهر آمده «جودی» در اضطراب امشب

## شب یازدهم

بس بانگ غم وناله به گردون شود امشب  
گردون عجبی نیست که وارون شود امشب  
لرزد فلک از ماتم و گرید ملک از غم  
در حیرتم اوضاع فلک چون شود امشب  
از خوف شبیخون زدن لشگر اعدا  
در خیمه دل اهل حرم خون شود امشب  
در دشت بلا از خبر مردن اکبر  
لیلا عجبی نیست که مجنون شود امشب  
از اشک سکینه ز غم فرقت اصغر  
صحرای بلا یکسره جیحون شود امشب  
یاران همه سرگرم به جانبازی وزین غم  
خون در جگر عابد محزون شود امشب  
با این دل خونین و پریشانی خاطر  
«جودی» ز کجا شعر تو موزون شود امشب



## مصائب شب یازدهم

ای دیده امشب از غم دل ترک خواب کن  
ای دل درآ ز دیده و دامن پر آب کن  
ای چشم اشک بار به یک چشم هم زدن  
سیلی فرو بریز و جهان را خراب کن  
ای فرقدان ز فرق شه و تاج افتخار  
کف الخضیب را به کف از خون خضاب کن  
جان جهان به ترک جهان دل ز جان گرفت  
ای جان به رفتن از تن عالم شتاب کن  
شد بر سنان عیان سر سلطان عالمین  
ای آفتاب چهره نهان در سحاب کن  
ای بوتراب آر برون از تراب سر  
مدفون تن حسین خود اندر تراب کن  
مرکب به سینه شه دین تاخت ابن سعد  
ای دست کردگار تو پا در رکاب کن  
جسمی که داشت سایه زگیسویت ای بتول  
عریان بیا مشاهده در آفتاب کن

## ۴۴۰ / دیوان کامل جودی

افتاده نخل قدّ علی اکبرت ز پا  
در خون نظاره‌اش تو به عهد شباب کن  
بنموده بزم عیش عروسی حسین بپا  
ای مجتبیٰ بیا کف قاسم خضاب کن  
بیمار بسته شد به طناب ای کمند برق  
دوری بزن به گردن دوران طناب کن  
زینب به پشت نافه عریان سوار شد  
ای مهر ز آفتاب رخس اجتناب کن  
از کربلا سکینه سوی شام تشنه رفت  
ای ابر تیره دامن صحرا پر آب کن  
روز حساب «جودی» دلخسته را شها  
جودی نما و چاکری از خود حساب کن

## مصائب شب یازدهم

امشب شب غریبی اولاد مصطفاست  
زینب اسیر شمر و حسین سرزن جداست  
از خیمه‌های سوخته بس دود بر فلک  
رخسار ماه و چهره خورشید بی ضیاست  
اطفال بی پدر به بیابان در آفتاب  
آن یک دل شکسته و آن یک برهنه پاست  
شصت و چهار زن همه بسته به ریمان  
یک را چور عد ناله و یک را چونی نواست  
لیلا به آه و ناله چو مجنون به کوه و دشت  
اکبر هزار پاره ز شمشیر اشقیاست  
بیرق نگون و مشگ تهی سینه پر ز زخم  
عباس را جدا ز بدن دست از جفاست  
گهواره ماند خالی و اصغر به مهد خاک  
از سینه رباب ز غم ناله بر سماست  
مهر رخ سکینه ز سیلی و تشنگی  
نیمی جو ماه نیلی و نیمی چو کهریاست

۴۴۲ / دیوان کامل جودی

بر روی تخت زر پسر سعد سنگدل  
عریان بروی خاک تن سبط مصطفی است  
در دست ساریان ستمگر شکسته تیغ  
از بهر زر زبند دو دست حسین جداست  
این ظلم «جودیا» به که گویم که بعد قتل  
جسم حسین زیر سم اسب توتیاست

## آمدن بجدل به قتلگاه

پی غنیمت از آن گوشوار عرش عظیم  
رسید عاقبت کار بجدل ابن سلیم  
هر آنچه گشت در اطراف آن تن بی سر  
غنیمتی دگر آنجا نیامدش به نظر  
از آن شهید به خون غرقه از جفای خسان  
به آن ستمگر دون بود جای این سخنان  
که ای ستمگر بی دین رو سیاه پلید  
چو آمدی به امیدی بیا مرو نومید  
اگر چه نیست سرم بر تن و به تن ملبوس  
ولی نرفته ز درگاه ماکسی مایوس  
بیا بیا و مرو دست خالی ای کافر  
هنوز هست در انگشت من یک انگشتر  
پس او فتاد در آن حال چشم آن بی دین  
به خاتمی که در انگشت داشت خسرو دین  
کشید خنجر و انگشتش از جفا ببرید  
فکند غلغله بر ساکنان عرش مجید  
برید پنجه آن پادشاه جنّ و بشر  
چو اهرمن ز سلیمان ربود انگشتر  
خמוש «جودی» از این قصّه شرح دیگر کن  
به بند لب تو از این غصّه خاک بر سر کن

## طلب یاری نمودن دختر شیر خدا از شیر

بیا تو فضّه نما سوی این نیستان رو  
به گو به شیر که گرگان کوفه از ره کین  
به گو کشیده اند به خون جسم پاک اطهر او  
در این زمین که دل سنگ از آتش آب بود  
خوشم اگر به چنین حال هم گذارندش  
چو نیست ز آدمیان بهر ما مدد کاری  
که روی خود بنمائی به قتلگاه دمی  
بیا محافظت جسم چاک چاکش کن  
بیا که زیر سمّ اسب دشمن کافر  
بیا که روی سکینه چو مه شده نیلی

برو ز دختر شیر خدا به شیر بگو  
نموده اند کف از خون یوسفم رنگین  
سنان به نوک سنان زد سر مطهر او  
برهنه جسم حسینم در آفتاب بود  
و یا به خاک در این رهگذر سپارندش  
مرا ز تست توفّع که از ره یاری  
پناه عالیمان را دهی پناه دمی  
بیا معالجه جان دردناکش کن  
هزار پاره شده جسم سبط پیغمبر  
بروی نعش پدر بسکه خورده او سیلی

زسوز آه تو «جودی» شرر به جان افتاد

ز گریه مردمک چشم مردمان افتاد

## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با حضرت زینب سلام الله علیها

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| عمّه دارم غم زمانه هنوز     | می کشم ناله شبانه هنوز     |
| عمّه از قتل ما گذشته یزید   | یا بود بر سر بهانه هنوز    |
| شمر بر روی نیلی من زار      | ترک سیلی نموده یا نه هنوز  |
| ز غم رأس باب و کنج تنور     | آتشم می کشد زیانه هنوز     |
| بهر خال لب علی اصغر         | مرغ دل راست میل دانه هنوز  |
| زلف اکبر به خاک و فاطمه را  | هست در کف گلاب و شانه هنوز |
| گلشن دین خزان شد و دارد     | مرغ دل جا در آشیانه هنوز   |
| عمّه همچون گزیده ماریه خویش | پیچم از ضرب تازیانه هنوز   |
| دیرگاه نیست کشته گشته حسین  | چیست این طبل شادمانه هنوز  |

عمر «جودی» تمام گشته شها

بوسه ناداده آستانه هنوز

## در راه کوفه

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| این بانگ درای کاروان است | یا زینب زار در فغان است   |
| در شب شده آفتاب طالع     | یا رأس حسین بر سنان است   |
| بر نیزه سر چو ماه عباس   | یا چارده ماه آسمان است    |
| رعد است بناله یا که لیلا | در ماتم اکبر جوان است     |
| از ابر بهار ژاله ریزد    | یا چشم سکینه خون فشان است |

زین رنج و الم به «جودی» از غم  
هنگام وداع جسم و جان است



## و نیز در همین مقام فرماید

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| جسمت به میان خون طپان است | ای آنکه سرت به نوک نیزه    |
| ایام وداع جسم و جان است   | آن روز که نام اوست محشر    |
| از تیغ جفای ساریان است    | ای آنکه جدا دو دستت از بند |
| با خولی و شمر هم عنان است | تو خفته و زینب بلاکش       |
| افغان ز زمین بر آسمان است | تو گشته شهید و ز اهل بیت   |
| بهر علی اکبر جوان است     | لیلای حزین به آه و زاری    |
| هر لحظه رباب در فغان است  | از بهر گلوی خشک اصغر       |
| چون بلبل دور از آشیان است | در هر طرفی سکینه زار       |
| با درد و غم تو توأمان است | برگردن زینب است زنجیر      |

همراه سر عزیز زهرا  
«جودی» چودرای کاروان است

## گفتگوی حضرت زینب علیها سلام با سر بریده برادر

ای برادر به فدای سر تو زینب تو  
ز عطش چون گل پژمرده چرا شد لب تو  
روز جا بر سر نی داری و شب جا به تنور  
روز از روز تو می سوزم و شب از شب تو  
گر بود کوفه اگر شام اگر بزم یزید  
هر کجا می روی آید ز قفا زینب تو  
از چپ و راست همه سنگ رسد بر سر من  
گاه از راست همی آیم و گاه از چپ تو  
حال کاندلر سر نی سنگ زنندت ای سر  
کرده بی تاب مرا شورش تاب و تب تو  
عابدین پای پیاده بروی خار بود  
زیر پای پسر سعد بود مرکب تو  
«جودیا» تا تو شدی ماح اولاد رسول  
سروران رابه دل است آرزوی منصب تو

## زبانحال حضرت سجاد علیه السلام با ابن سعد

ای ستمگر تو به این فرقه کافر برگو  
ما دل غمزده و دیده گریان داریم  
این سر زاده زهراست که بر نیزه بود  
ببر از دیده لیلا تو سر اکبر را  
دل شکسته سر بازار مبر زینب را  
شمر را گو نبرد فاطمه را نزد یزید  
بیش از این خون به دل خونشده مانکنند  
خلق را گوی بما خنده بی جا نکنند  
پای این نیزه بگو این همه غوغا نکنند  
تا نظر خلق به بی تابی لیلا نکنند  
تا به او مرد و زن شهر تماشا نکنند  
تا که از بهر کنیزیش تمنا نکنند  
«جودیا» آه از آن قوم که با آل رسول  
می کنند این ستم بی حد و پروا نکنند

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با سر برادر

حال اطفال خود ای پیشرو قافله بین  
گردن سلسله‌ای بسته به یک سلسله بین  
بسر خار مغیلان بره شام بلا  
دل شکسته همه را پای پر از آبله بین  
ایکه نزدیک تر از جان به تنی زینب را  
مدّ آهی بمیان من و خود فاصله بین  
نشوم هیچ برادر به خدا از تو جدا  
عشق خود را به دل خواهر خود راحله بین  
گه سرت را به سنان بینم و گاهی به تنور  
زنده‌ام باز مرا صبر نگر حوصله بین  
سر بازار سر ماه بنی هاشم را  
اندر این مشغله در محفل ما مشعله بین  
سر اصغر بسر نیزه بود پیش رباب  
ای سبک سیر به سنگین دلی حرم‌له بین  
معنی بسمله در ابروی اکبر بنگر  
خال آن صفحه رو معنی این بسمله بین  
پیش آن صفحه که «جودی» رقم نام تو زد  
روی خورشید فلک را ورق باطله بین

## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با سر مطهر برادر

ای سری کز سر این نیزه شعاع رخ تو  
کرده بی رونق و بی نور مه تابان را  
خوش به ره می روی و راه وفانیست حسین  
که در این راه دمی ننگری این گریان را  
ای سر از دیده من شمع رخت باز مگیر  
تا چو پروانه به پای تو سپارم جان را  
گر شتاب تو در این راه از این ره باشد  
تا به دین حال نه بینی من سرگردان را  
نی نی اینگونه شتابان مرو اینقوم شریر  
جلو اسب دوانند من نالان را  
شده پایم همه از خار مغیلان مجروح  
نیست پایان چکنم این ره بی پایان را  
ای پدر تا تو شدی کشته به غارت بردند  
معجز زینب سرگشته بی سامان را  
اندر این قوم ستمگر مگر این آئین است  
که زنند از ره کین سنگ بسر مهمان را  
سوختم از عطش و کس ندهد قطره آب  
از ترحم من دلسوخته عطشان را  
«جودیا» سیل سرشنگ تو گراز غم این است  
نوح را گوی که آماده شود طوفان را

## گفتگوی حضرت زینب علیها سلام با ابن زیاد

چه سخن با من دلخسته تو کافر داری  
که ز حالم تو خبر از همه بهتر داری  
شش برادر ز من زار بیکدم کشتی  
سر آنهاست که اینک به برابر داری  
خبرت از دل آشفته لیلا نبود  
بازی اینک به دو زلف علی اکبر داری  
سینه از پنجه خود چاک نموده است رباب  
پیش او چوب جفا بر لب اصغر داری  
غافل از گریه زهرائی و از قتل حسین  
خنده‌ها با پسر سعد ستمگر داری  
به سرا پرده زنان تو و در مجلس عام  
دل شکسته حرم خاص پیمبر داری  
می‌نشانی بروی کرسی زر ترسا را  
پای این تخت به پا سبط پیمبر داری  
ناز پرورد حسینند همه این طفلان  
که زکین بسته به یک رشته چو گوهر داری  
«جودیا» مهر «صفا» یت شود آنگه ظاهر  
که حجاب بدن از چهره جان برداری

## زبانحال حضرت زهرا سلام الله علیها با سر مطهر سیدالشهدا

ای سر انور که رشک آفتاب خاوری  
از چه خونینی چرا پر خاک و پر خاکستری  
میهمان را هیچکس نا داده جا کنج تنور  
این ستم هرگز نکرده کافری با کافری  
ای پناه عالمین اندر همه عالم نبود  
غیر خولی میهمانداری برایت دیگری  
بودم این دم بر سر نعشت که آمد ساریان  
تا کند دستت جدا در دست بودش خنجری  
خواستم تادستت ای مادر نهم بر چشم خویش  
نه تورا انگشت برجا بودونه انگشتی  
تو در اینجا خفته زینب را به گردن ریسمان  
در چنین حالی چرا غافل ز حال خواهری  
بسته ای مادر چرا لب از سخن با من بگو  
از چه ای مظلوم این سان سرگران با مادری  
رأس تو در کوفه و چشمت بسوی کربلا  
گوئیا در غم زیهر زینب بی یاوری  
تا سرت گیرد ز خاک و بر سر زانو نهد  
ای سر خونین مگر در انتظار مادری  
خلق اندر انتظار حشر موعودند لیک  
هر طرف برپاست از اشعار «جودی» محشری

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام

ای سرکه جلوه گربه سنان سنان شدی  
هر شب چو ماه چارده بودی برابرم  
من با تو همسفر بدم آخر ز من پرس  
ترسم که حولیت بدهد جای در تنور  
نی نی به میهمانی خولی نرفته ای  
از منقذابن مرّه نپرسیدی از چه رو  
ابن زیاد جور و جفا با تو کم نکرد  
می خواستی ز حرمله پرسى نشان اگر  
چون آفتاب در همه عالم عیان شدی  
امشب چرا ز دیده زینب نهان شدی  
ای خواهر از چه همسفر کوفیان شدی  
مهمان چرابه خوان چنین میزبان شدی  
در جستجو ز بهر سر همرهان شدی  
اندر تفحص سر اکبر روان شدی  
ای سر توراجه شدکه تودربزم آن شدی  
دلتننگ بهر اصغر شیر زیان شدی

«جودی» کدام گنج بدستت بود کز آن

در دهر فارغ از همه سود و زیان شدی



## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با سر نورانی برادر

ای سر خونین که رویت رشگ مهر خاور است  
سربه نوک نیزه و چشمت بسوی خواهر است  
روز محشر آفتاب است از زمین یک نی بلند  
آفتاب من مگر امروز روز محشر است  
میهمان خولی از یک شب نبودی بیشتر  
روی چون ماهت پدرجان ازچه پر خاکستر است  
ای سر خونین ز نوک نیزه بنگر سوی ما  
بین زدست چرخ دون پرورچه ما رابر سر است  
زینب است و دست بسته در میان دشمنان  
عابد است این بسته زنجیر قوم کافر است  
خودریاب است اینکه باشد بهر اصغر درفغان  
باشد این لیلا که مجنون از فراق اکبر است  
نوعروس است اینکه اورا خون قاسم شد خضاب  
در میان دشمنان چشمش ز خون دل تر است  
پا برهنه می دوانندم بروی خارها  
کس نمی گوید که این خواری نه اورا درخور است  
می برندم با دل خون بر سر بازارها  
این چه ظلم است این چه بی رحمی که در این کشور است  
«جودی» خونین دل است این کز لب عطشان تو  
زاشک چشم و آتش دل اندر آب و آذر است

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با سر مطهر امام

چرا از هم‌رهان دوش ای سر پر خون جدا بودی  
چرا پر خاک و پر خاکستری دیشب کجا بودی  
که بر روی جراحات سرت پاشیده خاکستر  
مگر درد تو را اینگونه دارویی دوا بودی  
بمهمانی چرا در خانه بیگانگان رفتی  
بریدی از چه با ما روزی آخر آشنا بودی  
گرفتار جفای شمر ما بودیم دیشب را  
تو در دست که ای سر تا سحرگه مبتلا بودی  
تو را چون بود سر در کوفه تن در کربلا جانا  
دل ما سوی کوفه چشم ما بر کربلا بودی  
یکی گوید تو را جا بود در کنج تنور ای سر  
یکی گوید به زیر طشت پنهان از جفا بودی  
نبودی کنج مطبخ جای تو ای گنج شایانم  
تو آخر روزی ای سر زینت عرش خدا بودی  
پس از کشتن سری در ماسواکی شد به نوک نی  
همانا از ازل ای سر سوا از ماسوا بودی  
هماندم دست «جودی» کاین مصیبت را رقم می‌زد  
خدایا کاش تن از جان و جان از تن جدا بودی

## مجلس ابن زیاد

زینب به کوفه جا چو به دارالاماره کرد  
بی صبر شد چنانکه به تن جامه پاره کرد  
لب پر ز خنده دید بهر کس که بنگریست  
کف پر خضاب دید بهر سو نظاره کرد  
پوشید رخ ز موی پریشان و ز اشک و آه  
گردون سیاه و خرمن مه پر ستاره کرد  
ابن زیاد روی به زینب نمود و گفت  
حرفی که رخنه‌ها به دل سنگ خاره کرد  
دیری نماند تا زغم کشتن حسین  
منت خدای را که غمم زود چاره کرد  
دیدم که تیغ شحنه قدرم چو شد بلند  
نه رحم بر جوان و نه بر شیر خواره کرد  
دیدم که دل شکسته تو را پای تخت من  
حاضر زمانه با دف و چنگ و نقاره کرد  
زینب چو رعد ناله ز دل برکشید و گفت  
کای بی خبر ز حق ز تو باید کناره کرد

کشتی ز راه ظلم کسی را که از غمش  
خیرالنسا به خلد برین جامه پاره کرد  
کشتی ز تیغ کینه کسی را که ذوالجلال  
وصفش به آیه قرآن شماره کرد  
پس آن لعین به خشم شد و از ره غضب  
بر ظالمی به کشتن زینب اشاره کرد  
یکباره چاک زد به گریبان سکینه گفت  
آه و فغان که چرخ یتیم دوباره کرد  
«جودی» خموش باش که این آه آتشین  
خرگاه مهر پر شرر از یک اشاره کرد

## گفتگوی عمر ابن حریث با ابن زیاد

نکته بر قول زنان نتوان گرفتن ای امیر  
خاصه این زن کو غم دوران مکرر دیده است  
می‌کشی زن را و می‌خوانی مسلمان خویش را  
این چنین ظلمی که در دوران زکافر دیده است  
بسته‌ای بازوی او همچون اسیر زنگبار  
زینبی کو خود عزیزی از پیمبر دیده است  
زینبی کز سایه مژگان نمی‌رفتی به خواب  
لشگری با چشم خود با تیر و خنجر دیده است  
مگذر از انصاف بر گو چیست حال مادری  
کوبه چشم خود و طفل خویش بی‌سردیده است  
با چنان بی‌حرمتی حرمت چسان داری طمع  
از زنی کو داغ مرگ شش برادر دیده است  
بس بود این داغ و غم او را که از بیداد تو  
زا کبر خود کشته از کین تا به اصغر دیده است  
می‌کشد این درد او را کز جفایت تشنه کام  
پاره پاره نو جوانی همچو اکبر دیده است  
«جودیا» در این عزا مرثیه گو بسیار و لیک  
چشم‌گردون چون توئی درد دهر کمتر دیده است

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با باد صبا

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| گر گذری ای دم باد صبا       | یک نفسی سوی دیار بلا     |
| گوی حسین را که نبود ای چنین | قاعده مهر و طریق وفا     |
| تو به جنان زینب محزون بشام  | تو زالم فارغ و ما مبتلا  |
| جای تو اندر بر جدّ و پدر    | من به کف خولی و شمر دغا  |
| دست تو بگشوده به گیسوی حور  | بازوی ما بسته همه از قفا |
| تکیه گه تو پر روح القدس     | خشت خرابه است مرا متگا   |
| با همه غم ساخته ام لیک نیست | طاقتم از طعنه اهل جفا    |
| آه که خواهش به کنیزی کنند   | ز اهل و عیال تو گروه دغا |
| وای که خرما به تصدّق دهند   | اهل ستم طفل تو را بر ملا |

«جودی» نالان زالم همچونی

چند زهر بند برآری نوا

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با سر مطهر برادر

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| فلک از جور تو خون شد دل من   | دو صد آه از دل بی حاصل من  |
| زینبم من که به دامن بتول     | بود هر شام و سحر منزل من   |
| چه شدای چرخ که در کوفه و شام | آستین گشت به رخ حایل من    |
| چهره بگشای که از صرصر ظلم    | شده خاموش چراغ دل من       |
| خبر از دل دهد و داغ دلم      | روید آن لاله کز آب و گل من |
| وای بر من که چهل منزل بود    | سر تو روی محمل من          |
| رودم جان ز تن از دیدن شمر    | به مقابل بنگر قاتل من      |

«جودیا» آه کز این ورطه غم

نیست جز مرگ یقین ساحل من

## از ناقه افتادن حضرت سکینه علیها سلام

فدای جان تو عمّه برس به فریادم  
که روی خار مغیلان ز ناقه افتادم  
مرا به چشم یتیمی نظر مکن عمّه  
تغافل از من خونین جگر مکن عمّه  
منم به حالت مرگ و تو بی خبر عمّه  
گناه من چه که پوشی ز من نظر عمّه  
سرور قلب شهنشاه عالمینم من  
سکینه نور دل و دیده حسینم من  
غریب و زار به مردم فغان ز بی پدری  
گرسنه جان به سپردم امان ز بی پدری  
خوش آن زمان که ز راه وفا به شام و سحر  
بدی همی بصرم سایه جناب پدر  
مگر زناله‌ام ای عمه جان غمین شده‌ای  
که غافل از من مظلوم این چنین شده‌ای  
دوباره گر شوم ای عمّه کامیاب از تو  
دگر نه خواهش نان می‌کنم نه آب از تو



از مدینه تا مدینه / ۴۶۳

دگر ز سینه رها آه جان ستان نکنم  
ز تازیانه دشمن دگر فغان نکنم  
برون نیاید از سینه آه شبگیرم  
اگر زنند به گردن هزار شمشیرم  
جهان بدیده «جودی» سیاه چون شب شد  
که نوبت سخن از شرح حال زینب شد

### و نیز در همین مقام فرماید

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ای همسفران سکینه‌ام کو     | ای وای سرور سینه‌ام کو   |
| کو دخترک برادر من          | کو نور دو دیده‌تر من     |
| هر دم چو درای کاروان بود   | با قافله او اگر روان بود |
| همشیره اکبرم کجائی         | ای جان برادرم کجائی      |
| یا زیر سم ستور مردی        | در بادیه تشنه جان سپردی  |
| جانا به کجا ز پا فتادی     | از پشت شتر کجا فتادی     |
| ای گل به کجا کنم تو را بوی | این نیمه شب کجا کنم روی  |
| ناچار روم به نزد دشمن      | چون چاره کار ناید از من  |
| رو کرد به ابن سعد بی دین   | پس زینب مبتلای غمگین     |
| ای آنکه تو را جفاست عادت   | کای زاده سعد بی سعادت    |
| افتاده ز ناقه در بیابان    | طفلی ز حسین شاه عطشان    |
| بر من نگر و سکینه من       | بنگر تو بسوز سینه من     |
| کو را پدرش بمن سپرده       | زین آتش غم دلم فسرده     |
| رو کرد بسوی زجر بی دین     | پس زاده سعد زشت آئین     |
| این طفل حزین به نزد من آر  | کی زجر برو به زجر بسیار  |
| شد تلخ و ترش نمود ابرو     | پس زجر ستمگر جفا جو      |

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| برگشت بسوی او روان شد  | از قهر بهر طرف دوان شد  |
| ناگاه بدید در بیابان   | آن درّ یتیم را در افغان |
| بگرفت دو دست نازنینش   | زد سیلی چند بر جبینش    |
| آن کودک ناتوان بصد آه  | ناچار نهاد روی در راه   |
| می رفت بروی خار و خاره | آن طفل پیاده او سواره   |

«جودی» بگذر ز شرح این غم

کافتاد شرر به جان عالم

## و نیز در همین مقام فرماید

بروی زجر چو افتاد چشم آن افکار  
روان چو برگ گلی شد میان بوته خار  
ولی بهر نگهی کو بسوی او می‌دید  
به خود ز خوف سراپا چو بید می‌لرزید  
ز فرط واهمه آن طفل جان نه برتن داشت  
نه پای رفتن و نه جرأت نشستن داشت  
دمی نشست زخون چشم خویش دریا کرد  
چو تنگ حوصله رو بسوی صحرا کرد  
دگر نه در دل او جای صبر و حوصله بود  
نه پای رفتن از بس به پاش آبله بود  
دوان ز خوف چو قدری در آن بیابان شد  
زپا درآمد و بر سرفتاد و گریان شد  
رسید زجر و به گفتا چرا در افغانی  
نهاده سر به بیابان چرا گریزانی  
جواب داد که خواهم روم به رنج و تعب  
بهر کجا که روان گشته عمه‌ام زینب

به گفت کیستی ای دختر نکو منظر  
جواب گفت منم خواهر علی اکبر  
به گفت چیست تو را خواهش دل بی تاب  
به گفت سوختم از تشنگی مرا دریاب  
پس از مشقت ره با هزار رنج و تعب  
رسید چونکه به نزدیک محمل زینب  
گرفت بازوی آن طفل زجر سنگین دل  
بلند کرد و بیفکند جانب محمل  
چنان فکند سوی محملش ز راه عناد  
که او زجانب دیگر بروی خاک افتاد  
فغان کشید که جان رفته عمه ز اعضايم  
بهم شکست روی سنگ استخوانهايم  
جز آنکه جان سپرم نیست حاجت دگرم  
به غیر آنکه فتد دیده بر سر پدرم  
چو دید زینب از آن طفل ناله گشت بلند  
ز پشت ناقه سر خویش را به زیر افکند  
ببر کشید چو جان آن علیل بی جان را  
فغان کشید ز دل چاک زد گریبان را  
ز مهر برگل رویش گلاب اشک افشاند  
بهر طریق که بود او به محملش بنشاند  
بسوز «جودی» از این غم که در خرابه شام  
شدی به آل علی زندگی دهر حرام

### نامه نوشتن عمر ابن سعد به یزید

این اسیران را به عزّت سوی شهر آریمشان  
یا به ذلّت پیش چشم خلق آزاریمشان  
بر سر ایشان بیندازیم از نو معجری  
یا که معجر کهنه را از فرق برداریمشان  
ریسمان از گردن این قوم برداریم ما  
یا که در گردن غل و زنجیر بگذاریمشان  
بر سر هر ره بپوشانیمشان از چشم خلق  
یا که اندر هر تماشاگه نگهداریمشان  
«جودیا» شعرتو در هر انجمن کردیم ذکر  
صبر و آرام از دل غمدیده برداریمشان

## جواب نامه ابن سعد

خاطر مرا شادی کردی خاطرت شاد ابن سعد  
خدمتت ما را نخواهد رفت از یاد ابن سعد  
حاليا از کینه برکش تیشه ظلم و ستم  
ریشه آل علی برکن ز بنیاد ابن سعد  
خود نشین در سایه و بنشان میان آفتاب  
داغدیده زینب و کلثوم ناشاد ابن سعد  
بر در دروازه آویزان نما رأس حسین  
سنگ باران تا شود از راه بیداد ابن سعد  
رأس اکبر را نما بر نوک نیزه جلوه گر  
آور از این داغ لیلا را به فریاد ابن سعد  
خلق را برگو مبارک باد یکدیگر کنند  
چون چنین عیدی ندارد هیچکس یاد ابن سعد  
باز سیل اشک «جودی» کرد عالم را خراب  
هیچ جانی از جهان نگذاشت آباد ابن سعد

## ورود اهل بیت به شام

روایت است که چون اهل بیت شاه شهید  
شدند وارد شام از جفا و جور یزید  
از آن طرف همه را دست از حنا رنگین  
از این طرف همه پاها ز خار ره خونین  
از آن طرف به فلک بانک طبل و بریط ونای  
از این طرف همه در ناله حسینم وای  
از آن طرف همه اطفال سنگ در دامن  
از این طرف همه در آه و ناله و شیون  
از آن طرف به کف جمله جام های شراب  
از این طرف دل طفلان ز قحط آب کباب  
از آن طرف به هیاهو ز پیر تا برنا  
از این طرف سر اکبر مقابل لیلا  
از آن طرف همه در عشرت و مبارک باد  
از این طرف به سنان رأس قاسم داماد  
از آن طرف همه را در بدن لباس حریر  
از این طرف همگی بسته در غل و زنجیر



از مدینه تا مدینه / ۴۷۱

از آن طرف همه طفلان بروی دوش پدر

از این طرف بسر نی سر علی اصغر

از آن طرف همه در غرفه‌ها لب خندان

از این طرف به فغان روی ناقه عریان

از آن طرف همه از کرده‌های خود غافل

از این طرف سر زینب شکسته از محمل

از آن طرف همه بنشسته روی کرسی زر

از این طرف همه استاده با دو دیده تر

از آن طرف سر شوم یزید را افسر

از این طرف سر شه پرز خاک و خاکستر

از آن طرف ز جفا چوب کین بدست یزید

از این طرف لب و دندان خشک شاه شهید

جهان بدیده «جودی» سیاه چون شب شد

چو در خرابه بی سقف جای زینب شد

## ورود بشام

ابر ماتم از چه اینک چشم خونبار آمده  
صبح عالم از چه در هم چون شب تار آمده  
از شکست زاده زهرا و از فتح یزید  
عید و ماتم بهر کفر و دین به یکبار آمده  
یا رسول الله بیا فرق حسینت شق نگر  
بین چه سان شق القمر اینک پدیدار آمده  
کن برون دست ای یداله زآستین کز تیغ کین  
قطع از تن دست عباس علمدار آمده  
مجتبی ای کاش می آمد که نعش قاسمش  
قطعه قطعه زیر سم اسب اشزار آمده  
ای صبا بنما به یثرب روی و صغری را بگو  
کز خدنگ حرمله اصغر به گفتار آمده  
آه از آن ساعت که زینب بر سر بازار شام  
دید گرد ناقه اش محشر پدیدار آمده  
سر برآر از محمل ای لیلا که رأس اکبرت  
بر سنان در جلوه چون یوسف ببازار آمده

از مدینه تا مدینه / ۴۷۳

بنگر ای زهرا که رخسار سکینه همچو ماه  
نیلگون از سیلی شمر ستمکار آمده  
همرهان آهسته تر یکدم که پای نوعروس  
خسته گشته بس پیاده بر سر خار آمده  
«جودیا» دولت تورا این بس که هربیت تورا  
حضرت ایزد به یک جنت خریدار آمده

## ورود بشام

ای سرزنوک نیزه بین غوغای خاص و عام را  
چون صبح روز عید بین بازار شهر شام را  
ای سرکه بودی زینت دوش پیمبر روز و شب  
چون شد که گردیدی نشان خشت لب هربام را  
مادل شکسته نوحه گر در خنده اعدا سر بسر  
گردیده عید تازه ای امروز اهل شام را  
ما دیده گریان سر بسر بر ناقه عریان سوار  
نظاره گر بنگر بما این قوم بد فرجام را  
ای کعبه ما کوی تو محراب ما ابروی تو  
هر جاروی رو سوی تو بندیم ما احرام را  
اهل و عیالت را خسان بستند بر یک ریسمان  
ای دست حق بازو گشا این بستگان دام را  
ای سرکه کوثر قطره باشد ز جام فیض تو  
آوخ که از کین بر لبیت ریزند درد جام را  
امروز روز آخر دیدار باشد یا حسین  
بگذار تا بینم رخت اتمام کن اکرام را  
«جودی» مکن افغان دگر این قصه را کن مختصر  
کز آه جانسوزت شرر افتاده خاص و عام را

## در ورود شام محنت انجام

باز اسم کوفه آمد در میان و نام شام  
آه آه از صبح کوفه وای وای از شام شام  
روز اندر پیش چشم تیره تر آید زشب  
بشنود گوشم اگر از خلق دوران نام شام  
ابتلای کربلا و ماجرای کوفه را  
حک نمود از لوح هستی محنت و آلام شام  
بی حیائی بین که با یکدیگر از قتل حسین  
می نمایند مبارک باد خاص و عام شام  
آن یکی نان از تصدق داد آن خرما ببین  
اهل بیت مصطفی را این بود اکرام شام  
آه از آن ساعت که زینب بر سر بازار دید  
می زنندش سنگ بر سر از درواز بام شام  
چون نسوزم ز آتش این غم که از کین ریختند  
آتش اندر فرق عابد خلق خون آشام شام  
«جودیا» شام است زان رو تیره تا صبح ابد  
کامد اندر دهر از صبح آن چنان تا شام شام

## گفتگوی مرد شامی با حضرت سجاد علیه السلام

به گفت زاهل کجائی تو را وطن به کجاست  
به گفت زاهل حجاز و مدینه منزل ماست  
به گفت دین که داری تو ای حمیده لقا  
به گفت یافته از ما رواج دین خدا  
به گفت خوانده‌ای ای زار خسته جان قرآن  
به گفت هست مرا آیه آیه اندرشان  
به گفت بهر چه افکنده‌ای سر اندر زیر  
به گفت گردنم آزرده گشته از زنجیر  
به گفت سوخته عمّامه تو از چه چنین  
به گفت بس بسرم ریختند آتش کین  
به گفت از چه بدن‌دان همی گزی لب را  
به گفت می‌نگرم دل شکسته زینب را  
به گفت از چه تو را در قفاست دیده دل  
به گفت ترسمش افتد سکینه از محمل  
به گفت از چه نمائی به پیش روی نظر  
به گفت می‌نگرم صورت علی اکبر

به گفت کیست همین دختر ستمدیده

به گفت فاطمه نو عروس غمدیده

به گفت از که بود این سر غریب مَحَن

به گفت این سر انور ز قاسم ابن حسن

به گفت کیستی و از که خود تورانسب است

به گفت جدّ کبارم محمد عرب است

به گفت کیست بگو بابت ای ز جان نومید

به گفت کشته تیغ جفا حسین شهید

از این حکایت جانسوز «جودیا» بگذر

که جای اشک زهر دیده ریخت خون جگر

## غوغای شام

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| امان از مردم بی اعتبارش     | فغان از شهر شام و شهر یارش |
| که زینب کی رسد اندر حصارش   | بسبج و باره دروازه جمعی    |
| که لیلا آید اکبر در کنارش   | میان یکدگر مرد و زن شهر    |
| که تا بینند عروس و زلف یارش | عروسان جلوه گر اندر لب بام |
| بین روی مه و خاک عذارش      | یکی گفتا سر عباس آمد       |
| که بیند عابد و چشم نزارش    | یکی بگشود چشم از گوشه بام  |
| که چوب آمد به لعل آبدارش    | سر شاهنش لبتشنه در طشت     |
| همی زان چوب کین صبر و قرارش | بشد یکباره خود از دست زینب |
| بود ظالم همیشه ظلم کارش     | پیا برخاست گفتا ای ستمگر   |

چه تأثیر است اندر نظم «جودی»

مگر روح القدس گردیده یارش



## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با سر منور و مطهر حضرت سیدالشهدا علیه السلام

ز دوری رخت ای سر دلم بجان آمد  
عجب عجب که تو را یاد بیکسان آمد  
کدام جلوه ز سر برد طایر هوش  
چه شد که از همه یکباره شد فراموش  
گاهی زمهر نگاهی بما اسیران کن  
گاهی تسلی احوال غم نصیبان کن  
نمک بس است همین بر جراحت دل من  
که قاتل تو بود روز و شب مقابل من  
سر تو گر بسنان پیش رو به قافله شد  
پیاده از عقب پای من پر آبله شد  
در این سفر شدی آزوده گر ز محنت راه  
زیادتر تو ندیدی ز من مشقت راه

۴۸۰ / دیوان کامل جودی

ز ره رسیدی و بهر چه دل شکسته شدی  
پیاده آمده‌ام من چرا تو خسته شدی  
شکسته فرق من از چه رخ تو خون آلود  
نخورده آب لب من لب تو از چه کبود  
کبودی لب ای گوشوار عرش مجید  
اگر خطا نکنم هست جای چوب یزید

## خرابه شام

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| مژده زینب که شب هجر پایان آمد     | بخرابه سر سالار شهیدان آمد       |
| دیده بگشادمی ای حضرت سجاد و ببین  | که تو را بهر عیادت شه خوبان آمد  |
| ام لیلا بطلب عطر و گلاب و شانه    | که علی اکبر با زلف پریشان آمد    |
| ام کلثوم روان شو زپی استقبال      | سر عباس تو چون مهر درخشان آمد    |
| نوعروسا بسر راه به تعجیل بیا      | که سویت قاسم داماد شتابان آمد    |
| سینه مخراش بناخن منما ناله ریاب   | که سر اصغرت آن نوگل خندان آمد    |
| ای سکینه به نثار سر باب آور جان   | که مرا بهر نثار سر او جان آمد    |
| ای رقیه مکن افغان دگر از درد منال | باش خاموش که بر درد تو درمان آمد |

«جودی» از آه تو بس شیون خلق است بلند

از فلک بانگ غم و ناله و افغان آمد

## زبانحال حضرت رقیه علیها سلام

عمّه مباش غافل از حال زارم امشب  
کز شدّت غم و درد در احتضارم امشب  
شبهای دیگرم بود گر طاقت صبوری  
بالله ز هجر بابم طاقت ندارم امشب  
از طفل بی پدر خلق دایم کناره گیرند  
بابم چه شد که گیرد اندر کنارم امشب  
اندر خرابه شام هم تشنه هم گرسنه  
عمه مباش غافل زین شام تارم امشب  
زین العباد نامد از بهر پرسش من  
چون شد که او نموده اینگونه زارم امشب  
عمه اگر نه بینم روی علی اکبر  
از آتش فراقش جان می سپارم امشب  
اندر مشامم آید بوی علی اصغر  
رفت است از دل و جان صبر و قرارم امشب  
در کنج این خرابه گر جان دهم به حسرت  
جز آه دل نباشد شمع مزارم امشب  
«جودی» مرا از این غم منماید منع افغان  
کز داغ این مصیبت بی اختیارم امشب

## زبانحال حضرت رقیه علیها سلام

عمّه امشب خواب در چشم من افکار نیست  
حالتی دارم که آن را طاقت گفتار نیست  
چون من بیکس یتیمی در تمام روزگار  
بی انیس و مونس و بی یار و بی غمخوار نیست  
روز در کنج خرابه در میان آفتاب  
سایه‌ای بر سر مرا جز سایه دیوار نیست  
در تمام شب که مرد و زن بخواب راحتند  
دیده‌ای جز دیده پروین و من بیدار نیست  
شب بیاد گیسوی اکبر نخواهم تا بصبح  
روز بی رویش مرا جز دیده خونبار نیست  
من بحال احتضار و وقت مردن بر سرم  
ایدریغا غیر سنگ کینه اشرار نیست  
گر روم اندر جنان همبازی اصغر شوم  
سختی جان دادن از بهرم چنین دشوار نیست  
جز که بینم روی باب و جان دهم اندر برش  
دیگرم با هیچکس در ملک امکان کار نیست  
آتش این غم که نقد جان عالم را گذاخت  
«جودی» بیچاره را جز آه آشبار نیست

## خرابه شام

چون دیده آن طفل به رأس پدر افتاد  
از واقعه آن سرخونین چو خبر شد  
آمد چو بهوش از دل پردرد زد آهی  
من بودم و لطف تو و صد گونه عزیزی  
گردیده کنارم همه چون دامن گلچین  
از ضعیف سرم بر سر زانوست شب و روز  
بنمود چو با رأس پدر راز دل خویش  
فریاد از آن لحظه که خاموش شد آن طفل  
زد دست الم بر سر و از غم بسر افتاد  
هوش از سر اورفت و ز خود بی خبر افتاد  
کز شعله اش آتش به همه خشک و تر افتاد  
چون شد که تو را دختر تو از نظر افتاد  
از دیده بدامان من از بس گهر افتاد  
در شام زیس قوت شبم بر سحر افتاد  
بنهاد لبش بر لب و از پای در افتاد  
سر از سر این سینه زارش ببر افتاد

گفتار تو «جودی» به معانیست مطوّل

هر چند بیان تو بسی مختصر افتاد

## زبانحال حضرت رقیه علیها سلام با حضرت زینب سلام الله علیها

عمه بیا که نوبت افغان و شیون است  
غافل مشو که نوبت جان دادن من است  
از شدّت گرسنگی و سوز تشنگی  
آهم ز حد گذشت و سرشگم به دامن است  
ز آن سنگها که خورده به فرقم براه شام  
چون شام تیره در نظرم روز روشن است  
ز آن خارها که رفته بپایم براه شام  
در دیده‌ام هنوز جهان چشم سوزن است  
ز آن تازیانه‌ها که به کتفم زده است شمر  
بالله به عاریت بود این جان که در تن است  
من بودم و عزیزی و دامان باب خویش  
چون شد که روی خاک سیاهم نشیمن است  
عمّه کدام طفل سه ساله بروزگار  
بازو بریسمان و طنابش به گردن است

مُردم به شهر غربت و جز آه شعله بار  
در شام غم که شمع سر تربت من است  
از هم گسسته رشته عمر و دلم هنوز  
در ناله از جراحت زنجیر گردن است  
زآندم که چوب بر لب بابم یزید زد  
جانم به لب رسیده ز غم دل بشیون است  
«جودی» سخن سرود براحوال خاص و عام  
زان نزد خاص و عام بیانش مبرهن است



## زبانحال سر مطهر حضرت سیدالشهدا علیه السلام با حضرت زینب علیها سلام

طفلم رقیه را تو زمانی خموش کن  
کن چاره جراحت زنجیر گردنش  
مگذار شمردون بزند تازیانه‌اش  
خود را سپر نما و چو جان گیر در برش  
آگاه باش دمبدم از خورد و خواب او  
فردا رسد به عرش ز مرگش فغان تو  
آسوده در جنان ببر اکبر من است  
پائی نداشتم ببرت با سر آمدم  
خواهر بکودکان عزیزم تو یاوری  
با تو وصیتی که مرا هست این بود  
مگذار خون دل رود از دیده ترش  
از بعد غسل پیکر او را نما کفن  
روشن نما ز آه چراغی به تربتش

خواهر دمی بناله اطفال گوش کن  
مگذار تا بچرخ رسد بانگ شیونش  
خواهر نظر نما به کبودی شانهاش  
اطفال شام سنگ چو ریزند بر سرش  
غافل مشو تو ساعتی از نان و آب او  
یک امشب رقیه بود میهمان تو  
فردا است کاین اسیرستم در بر من است  
امشب به عذرخواهی ای خواهر آمدم  
خواهر به بیکسان حزینم تو مادری  
امشب رقیه را چو شب آخرین بود  
فردا چو آورند سرم در برابرش  
از دیدن سرم چو رود جان او زتن  
یاد آرد از غم و الم و رنج غربتش

این غم گرفت از دل «جودی» توان و تاب

کان طفل وقت مرگ بدی بسته با طناب

## خرابه شام

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| این همان است که در دامن او جای تو بود | بسر زانوی او منزل و ماوای تو بود      |
| این همان است که هر روز بهنگام نماز    | جا نمازش تو بینداختی از روی نیاز      |
| این همان است که می رفت چو بر قربانگاه | هر قدم روبه قفا بر رخ تو کرد نگاه     |
| این همان است که در خواب تو آید هر شب  | این همان است که جانت ز غم او ست به لب |
| این همان است که چون ذره نوازی می کرد  | دست او با سر زلفین تو بازی می کرد     |
| این همان است که تا حق نستاند دادش     | داغ دامادی قاسم نرود از یادش          |
| این همان است که تاجان به تن انور داشت | شوق دامادی شهزاده علی اکبر داشت       |

این همان است که «جودی» به عزایش شب و روز

هست در آتش غم همچو سمندر در سوز

## خرابه شام

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| دید اوفتاده آن سر انور بروی خاک  | زینب ز روی سینه آن طفل سینه چاک    |
| چون رعد ناله از دل پردرد برکشید  | دست الم بسر زد و آه از جگر کشید    |
| گشتم عجب معین تو ای ماه پیکرم    | گفت ای غریب مرده عزیز برادرم       |
| دیدم کدام جلوه که مدهوش گشته‌ای  | ای بلبل حرم زچه خاموش گشته‌ای      |
| یا یاد گیسوی اکبر نموده‌ای       | ای طفل یادی از رخ اصغر نموده‌ای    |
| یا جان زجسم زار تو رفت از گرسنگی | مرغ دلت کباب شد از سوز تشنگی       |
| یا سوزم از جراحی زنجیر گردنت     | یاد آورم زپای پیاده دویدنت         |
| جز خون دل چه بود ندانم غذای تو   | در دهر دون که تنگ در او بود جای تو |
| اندر جنان بخدمت بابت دوان شدی    | اینک که همچون نور ز چشم روان شدی   |
| بردند از جفا سوی بازار خاص و عام | با او بگو که زینب دلخسته را بشام   |
| سجّاد ایستاده فرنگی نشسته بود    | با او بگو به بزم یزید کم از یهود   |

گفتار «جودی» اینهمه زافزونی غم است

ورنه امام با خبر از هر دو عالم است

## خرابه شام

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| بیا تو ای زن غساله از طریق وفا          | باین صغیره بده غسل از برای خدا      |
| مکن خیال که او زاهل روم و تاتار است     | که غسل دادن او سخت بر تو دشوار است  |
| سرور سینه سلطان عالمین است این          | رقیه دختر مظلومه حسین است این       |
| مگو که از چه رخ همچو کهربا دارد         | که داغ تشنگی دشت کربلا دارد         |
| مگو که زخم بیپایش بود برون ز شمار       | که روی خار مغیلان دویده در شب تار   |
| مگو چه شد که به خواری سپرده جان این طفل | شبی بشام به سیری نخورده نان این طفل |
| رخ چو ماه منبرش اگر بود نیلی            | براه شام بسی خورده از جفا سیلی      |
| اگر شکسته سر این ندیده کام بود          | ز ضرب سنگ سر کوچه های شام بود       |
| جراحی که مر این طفل را به شانه بود      | ز ضرب کعب نی و چوب و تازیانه بود    |
| به گردنش اثر زخم اگر چون خجیر است       | جراحی است که از حلقه های زنجیر است  |

سرود «جودی» اگر شمه ای ز حالت او

دلش نمانده که گوید کشد خجالت او

## خرابه شام

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| سلام من ببر و نزد مادرم برسان   | روی چوزین قفس دهر سوی باغ جنان        |
| عجب ز حال دل دخترت خبر داری     | بگو بفاطمه کای مادر از ره یاری        |
| مرا بگوشه مطبخ خرابه منزل شد    | تورا وطن به جنان گربه خواهش دل شد     |
| مرا پیاده دوانند در بیابانها    | تورا مکان به بهشت است و باغ و بستانها |
| مرا ز خار مگیلان تمام پا مجروح  | گل بهشت بدست تو گر مفرح روح           |
| هنوز مرغ دل ما ز تشنگی است کباب | کنار چشمه کوثر اگر توئی سیراب         |
| سر حسین برماست پر ز خاکستر      | تورا خوش است اگر دل بوصل پیغمبر       |
| مرا بگردن و بازو بود غل و زنجیر | لباس در بر تو گرز سندس است و حریر     |
| مرا برند به خواری بپای تخت یزید | تورا است گرز شرف فرش راه عرش مجید     |

خמוש «جودی» از این شرح غم که جانم سوخت

ز سوز ناله تو مغز استخوانم سوخت

## گفتگوی حضرت سکینه علیها سلام با حضرت زینب علیها سلام

جای یزید ای عمّه جان بنگر سریر ناز را  
با صوت مطرب در برش دمساز بین آواز را  
عمه یزید بی حیا از بعد کشتن از جفا  
چوب از چه بر لب می زند شاه مسیح اعجاز را  
بازوی ما با ریسمان بستند از چه کوفیان  
هرگز نمی بندد کسی پر مرغ بی پرواز را  
زین ظالمان زشت خو بس عقده دارم در گلو  
فریاد کز جور عدو نتوان کشید آواز را  
در پای تخت این لعین بر پا ستاده عابدین  
عمّه بیا نالان ببین این شاه با اعزاز را  
فریاد کز جور عدو نتوان به کس رو آورم  
بردست مطرب عمّه جان بنگر تو چنگ و ساز را  
«جودی» ز شاه انس و جان دیدی هر آن معجز عیان  
اگه مکن زین داستان نامحرمان راز را

## گفتار یزید با سر مظهر امام حسین علیه السلام

ای سراندر بزم من بهر چه دلگیر آمدی  
زودتر می خواستم آئی چرا دیر آمدی  
گر نبودی بر سرت ای سر هوای سروری  
پاره پاره تن چرا از ضرب شمشیر آمدی  
بر قبول حکم من گر سر نهادی ای حسین  
کی مشبک سینه ات از ناوک تیر آمدی  
دست بیعت گر بمن می دادی ای جان جهان  
کی چنین از مرگ عباس جوان پیر آمدی  
بود روی اکبرت گر رشک ماه آسمان  
دیدی آخر بر سر نعشش زمین گیر آمدی  
دیدی آخر بر لب شط فرات ای تشنه لب  
تشنگی چندان کشیدی کز جهان سیر آمدی  
بگسلانیدی ز هم گر رشته امر مرا  
کی عنان بسته از اینسان همچون خجیر آمدی  
سر نمی پیچیدی ای سرگر تو از فرمان من  
گردن سجّاد کی در زیر زنجیر آمدی

در شکست من نبودی گر تمام روزگار  
زینبت در شام کی با آه شبگیر آمدی  
گر تو نگشودی زبان در لعن من کی بر لب  
ضربت چوب جفا و نوک شمشیر آمدی  
گر خدنگ کینه من در کمان نگذاشتی  
بر گلوی نازک اصغر چرا تیر آمدی  
«جودیا» زین غم نرفته گر تو را جان از بدن  
از چه در صورت چنین مانند تصویر آمدی



## گفتگوی حضرت سکینه علیها سلام با یزید

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| رخشنده چو ماه آسمان است   | این سرکه بطشت زر عیان است |
| آزرده ز چوب خیزران است    | باشد سر باب من که این سان |
| خم پشت فلک هلال سان است   | این سرکه به تیغ ابروانش   |
| کش مهر چراغ آستان است     | باشد سر عمّ نامدارم       |
| چون هاله به ماه آسمان است | این سرکه خطش به گرد عارض  |
| نامش علی اکبر جوان است    | آرام دل فکار لیلاست       |
| سوراخ ز تیر جان ستان است  | این سرکه گلوی نازک او     |
| هر لحظه رباب در فغان است  | باشد سر اصغر آنکه بهرش    |
| از گوشه چشم او روان است   | این سرکه به چهره اشگ حسرت |

باشد سر قاسم آنکه «جودی»  
بهرش شب و روز در فغان است

## گفتگوی حضرت کلثوم علیها سلام با یزید

ای سیه روی که روز دو جهان از تو شب است  
کشته ای تشنه حسین را تو چه وقت طرب است  
این سری را که تو ریزی به رخس دُرد شراب  
لؤلؤ بحر شرف گوهر بحر نسب است  
گاه این سر به سنان بوده و گاهی به تنور  
باز در دست تو بهرش ز چه چوب غضب است  
چوب کین زین لب وزین گوهر دندان بردار  
که پیمبر به جنان زنده از این لعل لب است  
این جوانی که نگهداشته ای بر سر پا  
عابد سوخته جان است که در تاب و تب است  
این زنی کو شده انگشت نمای زن و مرد  
زینب است او و مهین دختر شاه عرب است  
بوده او پرده نشین حرم پیغمبر  
حال از جور تو بی یار بشام و حلب است  
نو عروسی که طمع بهر کنیزش کنند  
ناز پرورد حسین فاطمه او را لقب است  
این صغیری که دهندش به تصدق خرما  
میوه قلب حسین از لب همچون رطب است  
گردهی جان عجیبی نیست از این غم «جودی»  
زندگانی پس از این رنج فراوان عجب است

## گفتگوی حضرت زینب علیها سلام با یزید

اندر سریر ناز تو خوش آرمیده‌ای  
شادی از آنکه رأس حسین را بریده‌ای  
مسرور و شاد و خرم و خندان بروی تخت  
بنشین کنون که خوب بمطلب رسیده‌ای  
جا داده‌ای به پرده زنان خود ای لعین  
خرم دلی که پرده ما را دریده‌ای  
من ایستاده بر سر پای و کسی نگفت  
بنشین که روی خار مغیلان دویده‌ای  
که بر فروش حکم کنی گه به قتل ما  
ظالم مگر تو آل علی را خریده‌ای  
با عترت نبی ز چه بنمودی این ستم  
با اینکه زو سفارش ما را شنیده‌ای  
زینب کجا و تاب اسیری و این ستم  
باشد روا به یک زن ماتم رسیده‌ای  
شادی ز دیدن رخ اکبر بلی خوش است  
بینی دمی که سبزه از نو دمیده‌ای  
«جودی» اگر که روز تو زین غم نگشته شب  
چون صبح سینه از چه بناخن دریده‌ای

## گفتگوی حضرت زینب علیها سلام با یزید

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| تسیرالم به جان پیمبر مزن یزید    | چوب ستم بر این سرانور مزن یزید      |
| بودی مدام زینت آغوش فاطمه        | این سرکه نیست از زدنش بر تو واهمه   |
| از بس کشید تشنگی این سر به کربلا | باشد هنوز لعل لب او چو کهربا        |
| از هر سری به این سربیکس عتاب شد  | تنها همین نه از توبه این سر عذاب شد |
| خولی نهاده است به خاکستر تنور    | این سرکه آفتاب زوی کرده کسب نور     |
| آویختند بر در دروازه‌های شام     | این سرکه داده بوسه بر آن سید انام   |
| او را رواست چوب زدن در کدام دین  | این سرکه دیده اینهمه جور معاندین    |
| از روی جدّ او بنما شرمی ای یزید  | بنما ز کردگار تو آزرمی ای یزید      |
| آهش به آن ستمگردل سخت اثر نکرد   | زینب چو دید کشت امیدش ثمر نکرد      |

آخر به طعنه گفت بزن خوب میزنی

ظالم ببوسه گاه نبی چوب می‌زنی

## گفتگوی هند با حضرت زینب علیها سلام

گفت ای زن کیستی و در کجا داری وطن  
گفت منما این سئوال و درگذر از این سخن  
گفت باشی از کدامین فرقه ای عالی نسب  
گفت ای زن ما اسیرانیم از اهل عرب  
گفت گر هستی عرب اندر چه شهرت جا بود  
گفت ما را در مدینه منزل و مأوا بود  
گفت هیچت آشنائی بود با خیرالنسا  
گفت در آغوش او بودم بهر صبح و مسا  
گفت آیا می شناسی زینب دل ریش را  
گفت آری می شناسد هر که باشد خویش را  
گفت خاکم بر سرای بانوی من تو زینبی  
گفت آری زینبم کز غم نیاسودم شبی  
گفت زینب را نبودی همچو تو قد کمان  
گفت قدّم شد کمان از داغ عباس جوان  
گفت پایت از چه مجروح است ای عالی نسبت  
گفت بس اندر بیابانها دویدم روز و شب  
گفت ای بانوی من برگو حسین تو کجاست  
گفت رأس او بشام و جسم او در کربلاست  
گفت آیا اکبر خود را حسین داماد کرد  
گفت دامادش بزیر خنجر فولاد کرد

## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با سر منور پدر

چو آن مستحفظین را خواب برد و پاسی از شب شد  
سکینه سر برآوردی ز خواب آهسته آهسته  
لب خود از تکلم بست اما دل پر از شیون  
گشاد از گردن و بازو طناب آهسته آهسته  
کشید آنگاه رخت غم بیای آن درخت اما  
دل پر آتش و چشم پر آب آهسته آهسته  
چو چشمش بر سر باب افتاد آبش گذشت از سر  
دو دست آورد سوی رأس باب آهسته آهسته  
که ناگه نرم نرم آن شاخه خم گردید از بالا  
بزیر آورد رأس آن جناب آهسته آهسته  
پس آن طفل حزین گفتا به آن سر سرگذشت خود  
سئوالش را به داد آن سر جواب آهسته آهسته  
بگفتا ای پدر از تشنگی جانم به لب آمد  
بگفت از سیلی شمر لعین رویم شده نیلی  
بگفتا می رسد روز حساب آهسته آهسته

از مدینه تا مدینه / ۵۰۱

بگفتا بی علی اکبر نخواهم زندگی دیگر  
بگفت از او شوی تو کامیاب آهسته آهسته  
بگفتا ای پدر هر جا روی آیم به همراهت  
بگفتا می شوی مهمان باب آهسته آهسته  
به عالم فخرکن «جودی» که شعر و شنت آخر  
جهان بگرفت همچون آفتاب آهسته آهسته

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام در مجلس عزاداری در شام

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| منم که چرخ نموده سیاه معجر من      | منم که کرده فلک خاک تیره بر سر من  |
| دو طفل نورس و دو سرو و دو صنوبر من | منم که پیش دو چشم من از جفا کشتند  |
| درید تیر جفا تا گلوی اصغر من       | منم که قامتم از بار غم کمان کردند  |
| شکافتند چو فرق علی اکبر من         | منم که خاک مصیبت فلک بفرقم ریخت    |
| سپاه کوفه بیک لحظه در برابر من     | منم که بر لب شط شش برادرم کشتند    |
| برید سر ز قفای حسین برادر من       | منم که شمر لعین با دوازده ضربت     |
| سر حسین بسنان پیش دیده تر من       | منم که بوده ز راه جفا چهل منزل     |
| زدند کعب نی از کینه بس به پیکر من  | منم که شد به ره شام شانه‌ام نیلی   |
| زدند قوم جفا پیشه سنگ بر سر من     | منم که بر سر بازار شام از در و بام |
| که گشته روی زمین گِل ز دیده تر من  | منم اسیر جفا و منم خرابه نشین      |

در این چکامه از این شرح غم نشد رقمی

که سیل اشک تو «جودی» نشست دفتر من



## زبانحال حضرت زینب علیها سلام در مجلس عزاداری در شام

چگویم ز آنچه در دوران من دور از وطن دیدم  
نبیندکس بعالم این چنین ظلمی که من دیدم  
بدست خود کفن کردم بگردن شش برادر را  
پس از کشتن تن هر یک بصحرا بی کفن دیدم  
سلیمان مرا کشتند و ببریدند انگشتش  
دریغا خاتم او را بدست اهرمن دیدم  
منم آن غم نصیبی کز ازل چون زادم از مادر  
جهان را سر بسر از بهر خود بیت الحزن دیدم  
منم کاندرب لب شط روی دست شاه لب تشنه  
به حلق خشک اصغر تیرکین جای لبن دیدم  
دریدم جامه جان چون ز تیغ کینه عدوان  
چو گل صد پاره جسم اکبر گل پیرهن دیدم

## ۵۰۴ / دیوان کامل جودی

منم زینب که از جور جفاکاران این امت  
بشهر شام خود را چون اسیران ختن دیدم  
منم زینب که خود را بر سر بازار شام آخر  
به پشت ناقه پیش دیده هر مرد و زن دیدم  
کنارت زاشگ خونین بود رشگ دامن گلچین  
تورا «جودی» اگر گاهی در اطراف چمن دیدم

## مرثیه در مراجعت از شام محنت انجام

با دل خونین و چشم پر بکا ای اهل شام  
می‌رویم امروز از شهر شما ای اهل شام  
خانه آبادان که بنمودید خوب از دوستی  
میهمانداری از آل مصطفی ای اهل شام  
غیر اشک دیده و خوناب دل دیگر چه بود  
در شب و روز از برای ما غذا ای اهل شام  
اهل بیت مصطفی بودیم و اندر روزگار  
غیر نااهلی ندیدیم از شما ای اهل شام  
بیوفائی شما این بس که از قتل حسین  
دست و پا رنگین نمودید از حنا ای اهل شام  
ریختند از تیغ کین خون خداوندیکه نیست  
خونبھائی بهر او غیر از خدا ای اهل شام  
خضم بیرحم آنچه باشد چون شود غالب بخصم  
می‌تُبرد تشنه رأسش از قفا ای اهل شام  
آن کسانی را که دربان بود جبریل امین  
از جفا دادید در ویرانه جا ای اهل شام

فرق ما مجروح شد اندر سر بازارها  
بس زدید از کین بما سنگ جفا ای اهل شام  
ز آتش غم سوخت در جنت روان مصطفی  
ریختید آتش ز بس بر فرق ما ای اهل شام  
اندر این مدّت که ما را در خرابه جای بود  
خاک بستر، خشت بودی متکا ای اهل شام  
بود با ما چارده کوکب چو ماه چارده  
با دو طفل اینک رویم از این ولا ای اهل شام  
می رویم اینک به چشم اشکبار اما بود  
یک وصیت آورید او را بجا ای اهل شام  
بر سر قبر رقیه کو در اینجا دفن شد  
گاه بگذارید شمعی از وفا ای اهل شام  
نی همین «جودی» سراپا سوخت از ماتم چو شمع  
جان عالم سوخت از این ماجرا ای اهل شام

## زبان حال حضرت زینب علیها سلام با بشیر ابن جذلم

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| روسوی کرب و بلا کن که من خون شده دل  | گفتگوها بسر قبر برادر دارم       |
| تشنه کشتند حسین من و من از بهرش      | جوی ها بسته ز غم از مژه تر دارم  |
| فرصت گریه ندادند مرا چون ز غمش       | عقده ها در دل خونین من مضطر دارم |
| روسوی کرب و بلا کن که من از سیل سرشگ | شکوه ها از ستم شمر ستمگر دارم    |
| روسوی کرب و بلا کن که من از شعله آه  | شمعها بهر مزار علی اکبر دارم     |
| روسوی کرب و بلا کن که سیلاب سرشگ     | آب بهر لب خشک علی اصغر دارم      |
| روسوی کرب و بلا کن که ز تنهایی شام   | گله بسیار ز عباس دلاور دارم      |

«جودی» این داغ نه داغیست که از دل برود

داغ این واقعه را تا صف محشر دارم

## اربعین

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| باز گشته زینب از شام بلا       | کربلا یا کربلا یا کربلا        |
| ده جوابی آنچه را دارم سؤال     | کربلا ای وادی رنج و ملال       |
| کوفیان بردند چون ما را بشام    | روز عاشورا در آن غوغای عام     |
| جسم عریان حسین در آفتاب        | ماند از جور گروه ناصواب        |
| ماند بی غسل و کفن بر روی خاک   | ای زمین تا چند روز آن جسم پاک  |
| غیر زخم تیر بر حالش که سوخت    | غیر نوک نیزه زخمش را که دوخت   |
| نعش اصغر را کجا انداختند       | اسب بر جسم حسین چون تاختند     |
| مرقد او از چه دور از کشته‌هاست | دست عباس جوان گو در کجاست      |
| کرد که بر کشته اکبر نماز       | بهر عبدالله که بودی در گداز    |
| عون و جعفر را کجا بشکسته بال   | نعش قاسم در کجا شد پایمال      |
| باز گو داری از ایشان گر خبر    | حال اطفال من خونین جگر         |
| شب چه آمد بر حسین از ساریان    | من از آن روزی که رفتم زین مکان |
| در کجا انداخت دست اطهرش        | باز گو بر من بمیرد خواهرش      |

آسمان گر زین الم جیحون گریست

چشم «جودی» زین مصیبت خون گریست

## اربعین

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| روز آه و ناله و افغان رسید  | اربعین شاه مظلومان رسید   |
| زینب مظلومه گریان رسید      | بر سر قبر حسین از شام غم  |
| ام لیلا چشم خون افشان رسید  | بر مزار اکبر گلگون کفن    |
| با لب پر شکوه از عدوان رسید | نزد عباس جوان کلثوم زار   |
| عابد دلخسته نالان رسید      | گردن مجروح از زنجیر کین   |
| نو عروس بی سرو سامان رسید   | حجله داماد را زینت کنید   |
| روی نیلی سینه سوزان رسید    | نزد باب خود سکینه با خروش |
| مادرش با شیر در پستان رسید  | در سراغ اصغر ناخورده شیر  |

«جودیا» از سیل اشک مرد و زن

نوح را گو موسم طوفان رسید

## اربعین

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| اربعین شه دین سبط پیمبر آمد           | محشری رفت ز نو محشر دیگر آمد      |
| روز شد تیره‌تر از شام چو با ناله و آه | ام لیلا بمزار علی اکبر آمد        |
| شور محشر بجهان گشت بپا چون کلثوم      | بسر تربت عباس دلاور آمد           |
| کرد از پنجه غم جامه جان چاک ریاب      | با صد افغان بمزار علی اصغر آمد    |
| آه از آن دم که زدل ناله برآورد چو رعد | بسر قبر حسین زینب اطهر آمد        |
| گفت ای جان برادر ندهد گریه مجال       | تا بگویم که مرا بی تو چه برسر آمد |
| هر کجا ناله نمودیم ز داغ غم تو        | بر سر ما چو اجل خولی کافر آمد     |
| سر تو برسر نی بود و سکینه تاشام       | جلو اسب دوید و عقب سر آمد         |
| دست بسته چو رسیدیم بنزدیکی شام        | روز ما در نظر از شام سیه‌تر آمد   |
| وارد شام چو گشتیم زنی از لب بام       | سنگی افکند بفرق علی اکبر آمد      |

هوش رفت از سر «جودی» که چو در بزم یزید

ضربت چوب تو را بر لب انور آمد



## اربعین

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| شمیم جان فزای کوی بایم        | مرا اندر مشام جان درآید     |
| گمانم کربلا شد عمه نزدیک      | که بوی مشگ و ناب و عنبر آید |
| بگوشم عمه از گهواره گور       | در این صحرا صدای اصغر آید   |
| مهار ناقه را یکدم نگهدار      | که استقبال لیلا اکبر آید    |
| مران ای ساریان یکدم که داماد  | سر راه عروس مضطر آید        |
| حسین را ای صبا برگو که از شام | بکویت زینب غم پرور آید      |
| ولی ای عمه دارم التماسی       | قبول خاطر زارت گر آید       |
| که چون اندر سر قبر شهیدان     | تو را از گریه کام دل برآید  |
| در این صحرا مکن منزل که ترسم  | دوباره شمر دون با خنجر آید  |

کند «جودی» بمحشر محشرازنو

اگر در حشر با این دفتر آید

## اربعین

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| در کربلا رسید چو پای سکینه گفت     | اینجا نمود شمر لعین بی پدر مرا   |
| این است آن زمین که چورفتیم سوی شام | بگرفت نعلش باب گرامی بپر مرا     |
| در پیش روی قبر حسین گفت عابدین     | اینجا زدند کعب نی از کین بسر مرا |
| زینب بمقتل آمد و گفتا در این زمین  | شد خاک غم ز قتل برادر بسر مرا    |
| لیلا رسید چون بدر خیمه گفت بود     | اینجا به کشته علی اکبر نظر مرا   |
| کلثوم گفت در لب شط اندر زمین       | عباس کشته گشته و خون شد جگر مرا  |
| آمد رباب گوشه میدان که اصغرم       | اینجا سپرد جان و بجان زد شرر مرا |
| در کربلا چو مادر قاسم رسید گفت     | اینجا نمود جور فلک بی پسر مرا    |
| در حجله گه عروس چو آمد بگفت چرخ    | اینجا نمود معجر نیلی بسر مرا     |

«جودی» رسید چون بکنار فرات گفت

اینجا فرات می رود از چشم تر مرا

## اربعین

تا آفتاب روی تو شد از نظر مرا  
با آنکه آفتاب به چشم آرد آب و نیست  
ای همسفر تو کشته زکین چون شدی شدند  
برگشته ام ز شام من آخر دمی ز خاک  
خواهم که شکوه سرنکنم لیک چون کنم  
در شهر شام بهر تماشای خاص و عام  
من سرشکسته بودم و سنگیندلان شام  
آندم که زد یزید لعین چوب بر لب  
هر که سکینه خواست ز من آب و نان نبود  
جز روی زعفرانی و جز چشم تر مرا

«جودی» نماند تاب شنیدن دگر به خلق

این شرح غم به آنکه شود مختصر مرا

## اربیعین

نمود تا بسنان از جفا سنان سر تو  
هنوز روی من خسته جان بود نیلی  
پدر ز بعد تو بر من کسی جواب نداد  
ستمگری ز جفا خواست خوار و زار مرا  
هنوز پای من زار پر آبله است  
شبی که وارد شام خراب گردیدم  
بشهر شام نبود ای پدر مسلمانی  
پس از مشقت ره با دل فکار و غمین  
یزید بهر خود آن روز بزم عیشی چید  
من ستم زده بودم به پیش زینب تو  
که زد یزید لعین چوب کینه بر لب تو

ندانم از دل «جودی» کز این الم چون شد  
جز اینکه در غمت ای شاه تشنه لب خون شد

## اربعین

ای همسفر که کشته ز تیغ جفا شدی  
زینب ز شام می‌رسد ای شاه تشنه کام  
از کوفه با بشام بد آشفته موی من  
در راه شام بود بهر منزل خراب  
ما را یزید بهر تماشای خاص و عام  
روزی یزید چید اساس سرور خویش  
در طشت زر سر تو بدی روبروی او  
پس آنگه آن ستمگر بیگانه از خدا  
در نیمره ز همسفرانت جدا شدی  
آخر زمن پیرس دمی سرگذشت شام  
بودی سر تو بر سر نی روبروی من  
شمر لعین به سایه و زینب در آفتاب  
گفتا بَرند بر سر بازارهای شام  
ما را طلب نمود ببزم حضور خویش  
وز راه طعنه بمن بود گفتگوی او  
بگرفت چوب و کرد به لبهات آشنا

«جودی» خموش باش ز تقریر این مقال

زیرا که هست شرح غم این ستم محال

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام با قبر مطهر برادر

پس از توجان برادر چه رنجه‌ها که کشیدم  
چه شهرها که نگشتم چه کوچه‌ها که ندیدم  
بسخت جانی خود آنقدر نبود گمانم  
که بی تو زنده ز دشت بلا بشام رسیدم  
برون نمود در آندم چو شمر پیرهن را  
به تن ز پنجه غم جامه هر زمان بدریدم  
چو ماه چارده دیدم سر تو را بسر نی  
هلال وار ز بار مصیبت تو خمیدم  
زدم بچوبه محمل سر آن زمان که سر نی  
بنوک نیزه خولی سر چو ماه تو دیدم  
ز تازیانه و طعن سنان و طعنه دشمن  
دگر ز زندگی خویش گشت قطع امیدم  
میان کوچه و بازار شام پای برهنه  
سر از خجالت نامحرمان به جیب کشیدم  
شدم چو وارد بزم یزید بازوی بسته  
هزار مرتبه مرگ خود از خدا طلبیدم

از مدینه تا مدینه / ۵۱۷

هنوز بر کف پایم نشان آبله پیدا است  
براه شام زبس از جفا پیاده دویدم  
ولی باین همه غم شاد از آنم ای شه خوبان  
که نقد جان به جهان دادم و غم تو خریدم  
از این حکایت جانسوز «جودیا» صف محشر  
بنزد شاه شهیدان شریک همچو شهیدم

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام در وداع قبر مطهر برادر

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| داغ غمت ز سینه خواهر نمی‌رود   | رفتم من و هوای تو از سر نمی‌رود  |
| تنها بسوی روضه مادر نمی‌رود    | برخیز تا رویم برادر که خواهرت    |
| از خجلتش بنزد پیمبر نمی‌رود    | گر بی تو زینب تو کند جای در وطن  |
| لیلا ز روی مرقد اکبر نمی‌رود   | خواهم برم عیال تورا در وطن ولی   |
| سوی حجاز عابد اطهر نمی‌رود     | از روی تربت تو که دارالشفای اوست |
| ما را زیاد تا لب کوثر نمی‌رود  | سوز گلوی خشک تو اندر لب فرات     |
| ما را زیاد تا صف محشر نمی‌رود  | پهلوی چاک خورده‌ات از نیزه سنان  |
| ما را زیاد ای شه بی سر نمی‌رود | آن سینه شکسته‌ات از پای چکمه‌دار |
| کنج تنور خولی کافر نمی‌رود     | تا گوشه لحد شودم جا ز خاطر       |
| از خاطر بحق پیمبر نمی‌رود      | ز آن لعل لب تلاوت قرآن بنوک نی   |
| از یاد ما بحضرت داور نمی‌رود   | بزم یزید و طشت زر و چوب خیزران   |

«جودی» زیاد آن لب خشگیده‌ات شها

گر در جنان رود لب کوثر نمی‌رود



## در بیان آمدن بشیر بمدینه

بر کاروان بی سر و بی افسر ای بشیر  
نزدیک گشت روضه پیغمبر ای بشیر  
در ده بشارت اهل وطن را که آمدند  
از شام عترت شه دین پرور ای بشیر  
روکن سوی مدینه و با چشم خونفشان  
کن چاک جامه خاک نما بر سر ای بشیر  
چون می‌رسی بروضه زهرا بگو به او  
آمد ز شام عابد غم‌پرور ای بشیر  
با او بگو که بر سر بازارهای شام  
بردند زینبت به دو چشم تر ای بشیر  
با او بگو که شمر لعین از قفا برید  
رأس حسین زار تو از پیکر ای بشیر  
با او بگو که ماند سه روز اندر آفتاب  
جسمی که بود بر تو ز جان بهتر ای بشیر  
با او بگو که دست حسین را ز بعد قتل  
ببرید ساریان ز تن اطهر ای بشیر

## ۵۲۰ / دیوان کامل جودی

با او بگو که بازوی عباس شد قلم  
از ضرب تیغ قوم ستم‌گستر ای بشیر  
با او بگو که اهل حریم تو را زدند  
سنگ جفا بسر سر هر معبر ای بشیر  
سوغات این سفر تو به صغرای غم نصیب  
می‌بر تو گیسوان علی اکبر ای بشیر  
با او بگو که باب تو در زیر تیغ شمر  
از پهر آب داشت دو چشم تر ای بشیر  
با او بگو که بر سر دوش پدر شکافت  
از تیر حرمله گلوی اصغر ای بشیر  
روزی شود ز بعد تو «جودی» ز برق آه  
آتش زند بخرم خشگ و تر ای بشیر

## ورود بمدینه

ز بطحا بانگ افغان برتر از عرش برین آمد  
بپا چون خیمه بی صاحب سلطان دین آمد  
قیامت شد بپا آندم که در دروازه یثرب  
قد خم دیده پر غم امام راستین آمد  
بحال زار آن برگشته اقبالان خونین دل  
بلند افغان مرد و زن چو روز واپسین آمد  
بر آمد ناله کزویبان عالم بالا  
چو عَمَش بهر استقبال زین العابدین آمد  
بگفتا ای برادرزاده باب تاجدارت کو  
بگفتا سر جدا از خنجر شمر لعین آمد  
بگفتا چون جدا آمد سر او پیکرش چون شد  
بگفتا نرم از سَم ستور مشرکین آمد  
بگفتا بعد کشتن جسم پاکش شد کجا مدفون  
بگفتا تا سه روز افتاده در روی زمین آمد  
بگفتا بر سر نعشش که آمد بهر غمخواری  
بگفتا ساریان سنگدل با تیغ کین آمد

۵۲۲ / دیوان کامل جودی

گلستان جنان بیت‌ال‌حزن از بهر زهرا شد  
چو صغری در سراغ زینب زار و حزین آمد  
باستقبال اکبر دید لیلا چون جوانان را  
سیه خورشید از آهش بچرخ چارمین آمد  
دمی نگذشت کاین شرح‌الم‌کردی رقم «جودی»  
بامداد تو گویا حضرت روح‌الامین آمد

## نامه نوشتن یزید پلید به ولید حاکم مدینه

در آن رقم به هزاران شعف یزید پلید  
نوشته بود که ای والی مدینه ولید  
توئی که بودی و هستی ز راه صدق و یقین  
بروز شادی ما شاد و روز غم غمگین  
کنون نداشت غم و روز روز شادی ماست  
ز فرش سایه بیندازی ار بعرض رواست  
به عیش کوش و دودست از خضاب رنگین کن  
مدینه را تو چو بازار شام آئین کن  
بساط عیش بگو، هر طرف بیندازند  
بهر طرف دف و چنگ و ریاب بنوازند  
بروز کوکبه سلطنت نمایان کن  
بشب تمامی بازار را چراغان کن  
چو روز کن تو منور سیاهی شب را  
که دل شکسته نمودیم اسیر زینب را  
نماند آرزوئی از زمانه در دل من  
سر حسین به سنان است در مقابل من

## ۵۲۴ / دیوان کامل جودی

بزن تو تکیه بر اورنگ ای خجسته نهاد  
که پای تخت من استاده حضرت سجاد  
لوای عیش بپا کن مکن ز خصم هراس  
که شد جدا ز بدن دست حضرت عباس  
بگو کنند خلاق بهم مبارک باد  
که شد بدل به عزا عیش قاسم داماد  
صلای عام به عشرت زن از صغیر و کبیر  
که ما ز اکبرشان کشته ایم تا به صغیر  
برو بفاطمه پیغام ده بگو دیگر  
مباش منتظر دیدن علی اکبر  
بگو بنوح که امروز روز باران است  
زاشک دیده «جودی» هزار طوفان است

## و نیز در همین مقام فرماید

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| عصا گرفت بدست و بدشت پای نهاد   | پس آن علیله هجران کشیده با دل شاد  |
| بدل خیالی و اندر سرش هوائی داشت | بهر قدم که نهاد او چونی نوائی داشت |
| روم به خیمه لیلا بر علی اکبر    | گهی بگفت که از خدمت جناب پدر       |
| بسوی حجله قاسم کنم مبارک باد    | گهی بگفت که اوّل روم بخاطر شاد     |
| بسوی خیمه بیوسم لب علی اصغر     | گهی بگفت روم اینزمان بدیده تر      |
| چو گل شکفته بدامان زینبم امشب   | گهی بگفت که فیروز کوکبم امشب       |

از این حکایت جانشوز «جودیا» بگذر  
که سوخت ز آتش آه تو جان جنّ و بشر

## زبانحال حضرت فاطمه صغریٰ علیها سلام با مرغ خون آلود

ای هدهد خونین جگر این چشم ترت چیست  
ای مرغ سلیمان به غریبان خبرت چیست  
از بال و پر تو زچه خون می چکد ای مرغ  
این خون که می باشد و بر بال و پرت چیست  
با دیده گریان و پر و بال پر از خون  
سوی من دلخسته دلخون نظرت چیست  
خونی که فرو می چکد از بال و پر تو  
از حلق که می باشد و این چشم ترت چیست  
رنگین ز کجا کشته پر و بال تو ای مرغ  
در زیر پر غم زالم رفته سرت چیست  
بوی علی اکبر ز تو آید بمشام  
اینک ز کجا آئی و اینجا گذرت چیست  
زین بیش مکن خون دلم ای مرغ جگر خون  
آئی اگر از کرب و بلا گو خبرت چیست  
«جودی» ز مزه خون بفشان در عوض اشک  
ای نخل مصیبت بجز از این ثمرت چیست



## قاصد مرگ

من چگویم آنچه با این دیده تر دیده‌ام  
راستی پرسى ز من غوغای محشر دیده‌ام  
از برای قتل یکتن در زمین کربلا  
کوه و صحرا دشت و هامون پر زلشگر دیده‌ام  
زینت عرش برین را دیده‌ام روی زمین  
از کواکب در بدن زخمش فزونتر دیده‌ام  
شاه دین را بر لب شط فرات از تشنگی  
جوی‌ها هر سو روان از دیده تر دیده‌ام  
فاش گویم بهر قتل شاه مظلومان حسین  
خنجر بران بدست شمر کافر دیده‌ام  
دیده‌ام او را بزیر تیغ و اندر زیر تیغ  
گوشه چشمش بخیمه سوی خواهر دیده‌ام  
گر ز رأس باب خود پرسى بنوک نیزه‌ها  
وز تنش پرسى اگر با خاک همسر دیده‌ام  
گر ز پا داری عباس جوان جویا شوی  
دستهای او جدا از جسم اطهر دیده‌ام

## ۵۲۸ / دیوان کامل جودی

گر ز اکبر پرسی اندر پیش چشم شاه دین  
گیسوانش را ز خون فرق او تر دیده‌ام  
گر ز حلق خشک اصغر می‌کنی از من سؤال  
از خدنگ حرمله حلقوم او تر دیده‌ام  
گر ز حال یاوران باب خود خواهی خبر  
جملگی را کشته ز اکبر تا به اصغر دیده‌ام  
آه و وایلا که از دست جفای ساریان  
دست بابت را جدا از ضرب خنجر دیده‌ام  
گر ز حال سر بسراهل حرم گیری سراغ  
شصت و شش زن را اسیر قوم کافر دیده‌ام  
«جودیا» ماتم سرا بسیار اما زین الم  
چون توئی آتش نفس در دهر کمتر دیده‌ام

## گفتگوی حضرت فاطمه صغری علیها سلام با ام سلمه

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| جده بیا که کوکب بختم برآمده       | ایام وصل آمد و هجران سر آمده   |
| در شهر شورش و بصحرا قیامتی است    | گویا ز کوفه باب من اظهر آمده   |
| زبید که آفتاب کند جا به سایه ام   | زیرا که سایه پدرم بر سر آمده   |
| نبود دگر الم بدلم ز آنکه با علم   | عباس عم نامورم در بر آمده      |
| عطر و گلاب و شانه بیاور که از سفر | اکبر چه سرو روی ز گل بهتر آمده |
| عودی فکن در آتش و قندی در آب ریز  | کز ره عروس با لب پر شکر آمده   |
| مفروش کن توخانه و جاروب کن حیات   | کاینک ز کوفه زینب غم پرور آمده |
| دیگر نماند هیچ مرا آرزو بدل       | بینم اگر سکینه ام از در درآمده |

«جودی» از این اثر که بود در بیان تو

گویا قبول حضرت پیغمبر آمده

## با خبر شدن حضرت فاطمه صغریٰ علیها سلام از نامه یزید

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| جده شوم فداات بمسجد گذار پای       | بین از حسین شور و نوا دارد این خطیب |
| بین قاصد از چه ره بسوی ما نکرده رو | دارد خبر چه و چه بود قصد این کتیب   |
| بنگر علی اکبرم آید کی از سفر       | آور خبر ز حالت لیلائی غم نصیب       |
| بهرم خبر ز اصغر شیرین زبان بیار    | کز هجر او نمانده بدل طاقت و شکیب    |
| زینب ببین کی آید و کلثوم کی رسد    | باشند از دو دیده نهان تا بکی عجیب   |
| بنگر که از سکینه چه بنوشته باب من  | برگو مرا ز طلعت او کی شود نصیب      |
| در گوشه کتابت بابم نظاره کن        | بین یاد کرده تازه عروس از من غریب   |

«جودی» سرت ز زانوی غم گر جدا نشد

باشد فرازها بتو روزی از این نشیب

## زبانحال حضرت فاطمه صغریٰ علیها سلام با حضرت سکینه علیها سلام

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| خواهر بخدا باب من زار چه می گفت    | در دشت بلا با صف اشزار چه می گفت   |
| بنهاد ز بیداد چو خنجر بگلایش       | آن دل شده با شمر ستمکار چه می گفت  |
| آندم که نمودید ز عمّم طلب آب       | بر گوی که عباس علمدار چه می گفت    |
| بر گو بمن زار که در آندم آخر       | خواهر علی اکبر بمن زار چه می گفت   |
| پیکان بگلوی علی اصغر چو مکان کرد   | آن طفل حزین بال لب دربار چه می گفت |
| آندم که عروس از بر داماد جدا شد    | داماد باو آخر دیدار چه می گفت      |
| آندم که دواندند شما را بروی خار    | غمخوار شما عابد بیمار چه می گفت    |
| روزی که شدی وارد شام الم آن روز    | زینب بسر کوچه و بازار چه می گفت    |
| آن شب که تو بودی به فغان کنج خرابه | با تو سرباب از سر دیوار چه می گفت  |
| بر طشت چو بنهاد یزید آن سر انور    | وقت زدن چوب به حصار چه می گفت      |

«جودی» که زد آتش به جهان زآه جهان سوز

جرنوحه چه می کرد و جز اشعار چه می گفت

## زبانحال حضرت زینب علیها سلام در ورود بمدینه

کجائی ای سر و جانم فدای پیکر تو  
چگونه جای تو خالی نظاره بنمایم  
بیا که ظهر شده جا نمازت افکنده  
بیا که وقت نماز است از برای نماز  
چگونه جای نمایم به بستر راحت  
هنوز هر سر موئی است بر تنم خنجر تو  
گرفتم آنکه تسلی دهم دل خود را  
بین ز پنجه غم سینه را چسان زد چاک  
بیا خموش ز افغان نمای لیلا را  
فدای خانه بی صاحب تو خواهر تو  
که شمع محفل ما بوده روی انور تو  
پی نماز تو اینک سکینه دختر تو  
اذان برای تو گوید علی اکبر تو  
که نرم شد ز سم اسب کینه پیکر تو  
ز خنجری که جدا کرد شمر خنجر تو  
چسان خموش نمایم ز ناله دختر تو  
ریاب خسته جگر از فراق اصغر تو  
که صبر می نتواند ز داغ اکبر تو

هنوز اول درد است «جودیا» زین غم  
گمان مبر که بآخر رسید دفتر تو

## زبانحال حضرت زینب سلام الله علیها در ورود بمدینه

اگر چه تا بفلک می رود فغان و خروشم  
و گرچه از غم دوران نه صبر ماند و نه هوشم  
ولی سئوال گر از من کنی که همسفرت کو  
ز خجالتی که مرا هست در جواب خموشم  
در این سفر بمن آن ظلمها که آمده از کین  
هزار یک نتوان گفت اگر هزار بکوشم  
فراق همسفرانم نشانده بر سر آتش  
کجاست بر سر آتش میسرم که نجوشم  
بکریلا چو حسینم نمود روی بمیدان  
صدای ناله او ناگهان رسید بگوشم  
که ای گروه دلم شد کباب قطره آبی  
بمن دهید نه آخر کم از طیور و وحوشم  
از آن زمان که شیندستم استغاثه او را  
حرام باشد اگر آب خوشگوار بنوشم  
هنوز کتف من از ضرب تازیانه کبود است  
براه شام ز بس خورد تازیانه بدوشم  
بهر کجا که نمودم فغان ز مرگ عزیزان  
نمود شمر ستمگر ز تازیانه خموشم  
خموش «جودی» از این داستان غم افزا  
که از فغان تو از سر پرید طایر هوشم

### و نیز در همین مقام فرماید

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| المنة لله که شب هجر سر آمد          | شام غم دل سوختگان را سحر آمد     |
| جا دارد اگر جان دهم امروز که از شوق | بایم بوطن خاطر شاد از سفر آمد    |
| خورشید گر از سایه من کسب کند نور    | زیسد که مرا سایه بایم بسر آمد    |
| گر گشت قدم همچو هلال از غم اکبر     | غم نیست که او بارخ همچون قمر آمد |
| خون رفت ز چشمم اگر از فرقت اصغر     | صد شکر که از نخل امیدم ثمر آمد   |
| زی شاد دلا ز آنکه به بیت الحزن ما   | عیش دگر امروز و نشاط دگر آمد     |
| ریزم بقدری قند که داماد به یثرب     | از کرب و بلا بالب همچون شکر آمد  |
| جاروب کشم خانه ز گیسو که ز کوفه     | روسوی وطن زینب خونین جگر آمد     |
| چون رفت سکینه ز برم جان ز تنم رفت   | باز آمد و از آمدنش جان ببر آمد   |

بنهاد قدم تا ز عدم در صف ایجاد

«جودی» ز غم ورنج و الم نوحه گر آمد



## زبانحال حضرت سکینه علیها سلام با حضرت فاطمه صغریٰ علیها سلام

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| روز و شب از غم تو زار و پریشان بودم | دور اگر از تو من ای خواهر نالان بودم |
| روز در ماتم و شب گوشه ویران بودم    | حالت روز و شب این سفر از من پرسی     |
| سینه سوزان من لب تشنه عطشان بودم    | در لب شط فرات از غم یک جرعه آب       |
| موکنان مویه کنان من بصد افغان بودم  | می کشیدند چو بر حنجر بایم خنجر       |
| شعله در دامن و من روبه بیابان بودم  | آن زمانی که زدند آتش کین خیمه ما     |
| پای آن نیزه ز غم سر به گریبان بودم  | سر بایم بسر نیزه چهل منزل و من       |
| با اجل تا بسحر دست و گریبان بودم    | اوفتادم ز سر ناقه شبی در ره شام      |
| با اسیران ستم گوشه زندان بودم       | روز وارد شدن کوفه تمام شب را         |
| در میان اسرا من بصد افغان بودم      | خورد چون بر لب بایم ز جفا چوب یزید   |

روز بگذشته چو دیدم مژه «جودی» را

دوش را تا سحر آماده طوفان بودم

## شهربانو

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| شهربانو بانوی میر عرب          | دید اگر چه محنت و رنج و تعب  |
| بود اسیر اما که روزش شب نبود   | روزگارش تیره چون زینب نبود   |
| این بدستش دستبند زر نشان       | بازوی آن بسته اندر ریمان     |
| این سوار ناقه با عزّ و وقار    | آن پیاده بود اندر روی خار    |
| ز اب سرد این را لبالب جام بود  | تشنه او از کربلا تا شام بود  |
| این ز یاران کشته یک تن را ندید | دید هفتاد و دو تن را او شهید |
| شد گر این آزرده از هجر پدر     | گشت آن از داغ اکبر خون جگر   |
| این اگر از محنت ره خسته بود    | شانه آن شد ز کعب نی کبود     |
| گشت جای این حریم مصطفی         | جای او شد گوشه ویرانه‌ها     |
| اشک حسرت این اگر در دیده داشت  | آن بدل داغ گلان چیده داشت    |
| از حسین گر این بکام دل رسید    | آن سرش را دید در بزم یزید    |

«جودیا» آتش زدی افلاک را

بس نما این آه آشناک را

۱

پیوسته بکام قوم بد خو بودی  
با آنکه به مهر مادر او بودی

ای آب چه بی مهر در آن کو بودی  
تو موج زنان و تشنه جان داد حسین

۲

پیوسته به اهل جور و کین پیوستی  
وز هر مژه صد جوی برویش بستی

ای آب روانِ عالمی را خستی  
خود را نرساندی به لب خشک حسین

۳

اندر عوضش خون بدل ما کردی  
کز چشمه چشم او چو دریا کردی

ای آب تو جا بجام اعدا کردی  
یک قطره سکینه را نشد از تو نصیب

۴

گه قطره شدی و گاه دریا گشتی  
اینقدر که سرگشته بصحرا گشتی

ای آب که اینگونه مصفا گشتی  
لب تشنه تر از حسین دیدی کس را



# نوحه‌های سینه‌زنی



## نوحه امام حسین علیه‌السلام

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| بر سر کوی وفا جان می‌برم     | جان پی ایشار جانان می‌برم   |
| از دل و جان در منای کوی دوست | اکبرم را بهر قربان می‌برم   |
| از برای ارمغان در نزد او     | اصغرم را بهر پیکان می‌برم   |
| حنجر خشگیده را در کربلا      | از برای تیغ برّان می‌برم    |
| از برای زیر سمّ اسبها        | سینه سوزان و عطشان می‌برم   |
| تا رود سرگشته در بازار شام   | زینبم را با صد افغان می‌برم |
| همره زینب بسوی شام غم        | ام‌کَلثوم پریشان می‌برم     |
| اصغرم را بر لب شط فرات       | از برای نوک پیکان می‌برم    |
| بهر گردیدن به روی خاها       | جمع اطفال پریشان می‌برم     |

از سرشگ چشم «جودی» همچو نوح

کشتی اندر بحر طوفان می‌برم

## نوحه مناجات امام حسین علیه السلام

شکر که شد خاک سیه بستم      چاک شد از خنجر کین پیکرم  
گشت جدا در ره جانان سرم      این من و این خنجر شمر لعین  
این تن و این زیر سم اسب کین  
گرچه سرم لایق درگاه نیست      تحفه من در خورت ای شاه نیست  
لیک مرا جز سر این راه نیست      این من و این خنجر شمر لعین  
این تن و این زیر سم اسب کین  
پهلویم از تیر و سنان گر شکافت      در دل من جز غم عشقت نتافت  
دل بسوی گلشن وصلت شتافت      این من و این خنجر شمر لعین  
این تن و این زیر سم اسب کین  
سوخت اگر مردن اکبر مرا      گشت اگر داغ برادر مرا  
عشق تو کی می رود از سر مرا      این من و این خنجر شمر لعین  
این تن و این زیر سم اسب کین  
شمر کند تشنه مرا گر شهید      چوب زند بر لب من گر یزید  
باز نپوشم ز تو چشم امید      این سر و این خنجر شمر لعین  
این تن و این زیر سم اسب کین  
«جودی» دلخسته محزون زار      گشته از این غم المش بشمار  
روز امیدش شده چون شام تار      این سر و این خنجر شمر لعین  
این تن و این زیر سم اسب کین



### نوحه مصیبت امیرالمؤمنین علیه‌السلام

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| ای مسلمانان روز ماتم شد     | وقت شادی رفت موسم غم شد    |
| ساقی کوثر شافع محشر         | کشته از تیغ ابن ملجم شد    |
| هم حسن گریان هم حسین نالان  | هر دورا خونین اشک ماتم شد  |
| فرق حیدر شد شق ز تیغ کین    | خاک بر فرق خلق عالم شد     |
| شد به خون غلطان فرق آن شاهی | کز طفیل او آدم، آدم شد     |
| زینب و کلثوم سینه چاک از غم | زین الم زهرا دیده پر نم شد |

«جودی» از این غم بس سرشگ افشاند  
چشمه چشمش غیرت یم شد

## نوحه امام حسن علیه السلام

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| آه که خم شد کمر مصطفیٰ        | از غم مرگ حسن مجتبیٰ       |
| ریخت چو در طشت حسن را جگر     | پاره شد از غم جگر مرتضیٰ   |
| آه از آندم که به گفتا حسن     | با دل سوزان به حسین از وفا |
| من ز تو امروز جدا می شوم      | این تو و این قاسم غم مبتلا |
| در بر او خلعت شادی بپوش       | چون برسی در صف کربلا       |
| اذن ده او را که در آن دشت کین | بهر علی اکبر آید فدا       |
| خوشدل از آنم که شود پیکرش     | زیر سم اسب ز غم توتیا      |

«جوادی» محزون تو از این غم بریز

خون عوض اشک به صبح و مسا

## مصیبت حضرت رضا علیه‌السلام

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ای شهید ستم ای قتیل جفا        | الرضا المرتضی‌ المجتبی‌ المقتدا |
| تا توگشتی شهید در عزایت شدند   | خون جگر مصطفی‌ نوحه‌گر مرتضی‌   |
| تا شدی گشته زهر مأمون دون      | خون دل آمد از چشم خیرالنسا      |
| آه کاندردم جان سپردن بدی       | بی‌طیب و حبیب بی‌کس و آشنا      |
| یا رب اندر دم جان سپردن که بست | چشم‌هایت ز مهر ای شهید جفا      |
| ای دریغا نبود بر سرت خواهرت    | تا بگوید ز غم یا رضا یا رضا     |
| آه کاندردم آخرین شد تو را      | خاک غم بستر و خشت ره متکا       |
| در خراسان شدی کشته زهر کین     | یک پسر داشتی آن هم از تو جدا    |

«جو دیا» تا زدی بیرق غم بطوس

طوس را ساختی زین الم کربلا

## نوحه امام حسین علیه السلام

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| سینه‌ام را چاک چاک از دم خنجر نگر | یا رب از سوز عطش دیده‌ام را تر نگر  |
| بهر قتل یک غریب یک جهان لشکر نگر  | این بشمشیرم زند آن یکی با خنجرم     |
| پیش رویم یکطرف کشته اکبر نگر      | یکطرف در خون نگر نعش عباس جوان      |
| نوک پیکان جای شیر بر لب اصغر نگر  | بر لب شط فرات از کمان حرمله         |
| زیر خنجر دیده‌ام جانب خواهر نگر   | پیش رو آواز نی ناله زینب ز پی       |
| ظالمی را در کمین بهر انگشتر نگر   | ساریان را بهر زر تیغ کین در دست بین |
| بهر قتل در کف شمر دون خنجر نگر    | از برای کشتنم نیزه در دست سنان      |
| تن بروی خاک بین بر سنانم سر نگر   | شد غم از حد فزون جسم من شد غرق خون  |
| داغ اکبر بر دلم تا صف محشر نگر    | ناله طفلان من برده از تن جان من     |
| زین دل پر آتشم در دل گردون شرر    |                                     |
| زین لب خشکم زغم چشم «جودی» تر نگر |                                     |

### نوحه مصیبت حضرت قاسم

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| خون اگر از دیده بیاری رواست   | قاسم داماد شه کربلاست     |
| جای هنوزش نشده حجله‌گاه       | قتلگهش جای ز تیغ جفاست    |
| این چه سرود است که فریاد غم   | در حرم محترم کبریاست      |
| این چه عروسی است که از داغ او | داغ غم اندر جگر مصطفی است |
| این چه سرور است که تا نفخ صور | داغ غمش بر دل شیر خداست   |
| بهر یتیم حسن ای آسمان         | خون بدل حضرت خیرالنسا است |
| شد تن قاسم چو زکین پایمال     | همچو کمان خم کمر مجتباست  |
| آه که شد عشرت قاسم عزا        | تازه عروشش به الم مبتلاست |

«جودی» ماتم‌زده را روز و شب

ناله به هفتم فلک از این عزا است

## نوحه امام حسین علیه السلام

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| محبت پیشه‌گان وقت فغان شد     | عزیز فاطمه در خون طپان شد    |
| کنار نهر از بهر کفی آب        | جدا بازوی عباس جوان شد       |
| چو تیر آمد بحلق خشک اصغر      | ز بار غم قد حیدر کمان شد     |
| فلک را پاره شد زنجیر طاقت     | چو زینب بسته اندر ریمان شد   |
| دل زهرا بجنت گشت غمگین        | چو پهلوی حسین چاک از سنان شد |
| به پیش چشم لیلا قد اکبر       | بخون غلطان ز تیغ کوفیان شد   |
| بُد آن دستی که دایم در مناجات | جدا از دست جور ساریان شد     |
| زد آتش از دل «جودی» زبانه     |                              |
| حسین را سر چو در مطبخ نهان شد |                              |

## نوحه زبانحال حضرت سکینه علیهاسلام

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| بر سر بایم از جفا شمر ستمگر آمده    | چکمه ز راه کین‌بپا دست به‌خنجر آمده   |
| از طرفی سنان بکف نیزه بقصد جان او   | وز طرف دگر ز کین خولی کافر آمده       |
| عمه زسوزتشنگی رفته زهوش باب من      | یا دم مرگ یاد او از علی اکبر آمده     |
| بود سکینه در فغان زینب زار ناگهان   | دید که بر سر سنان مهر دگر برآمده      |
| باب فکار زار من یکتن و بهر قتل او   | از چه دراین دیار کین اینهمه لشکر آمده |
| بس که بجسم پاک او آمده تیغ و تیرونی | عمه مرا گمان که جان از تن او برآمده   |
| خاک سیاه بسترش آب روان برابزش       | بر تنش از ستارگان زخم فزونتر آمده     |

«جودی» بینوا اگر بسته زده‌ر دون نظر

فخرش بس که ماح آل پیمبر آمده

## نوحه زبانهال حضرت سکینه علیها سلام با ذوالجناح

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| باب یتیمان چه شد ای ذوالجناح | شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح |
| خسرو بی خیل و علمدار کو      | سرور لب تشنه بی یار کو       |
| شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح | سبط نبی احمد مختار کو        |
| قامتش از زین بکجا شد نگون    | زین تو از ظلم که شد واژگون   |
| شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح | گشت کجا غرقه دریای خون       |
| دیده ات ای اسب چرا پر بکاست  | اینهمه زحمت ببدن گو چراست    |
| شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح | سینه ات از داغ که اندر نواست |
| جان تو از داغ که غمگین بود   | یال تو از خون که رنگین بود   |
| شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح | زین تو خالی ز شه دین بود     |
| کشته شده باب من خون جگر      | از ستم این سپه دون نگر       |
| شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح | کرد فلک خاک عزایم بسر        |
| دادرش جمله یتیمان چه شد      | مهر درخشان شه خوبان چه شد    |
| باب یتیمان چه شد ای ذوالجناح | مونس و غمخوار غریبان چه شد   |
| وز حرکت ثابت و سیار ماند     | چرخ از این واقعه از کار ماند |

«جودی» بیچاره ز گفتار ماند

شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح



## زبان‌حال حضرت سکینه علیها سلام

به آسمان رسدم ناله از زمین تا کی  
گهی چنان و گهی باشم این چنین تا کی  
طپانچه‌ام بزند شمر بر جبین تا کی

رنگین ز خون پیکر سلطان کربلا  
از صبح همچو شام بیابان کربلا  
در کربلا نبود به مهمان کربلا  
کردند قطع دست سلیمان کربلا

آن جفاکیش که بر روی توشمشیر کشید  
بس دل سوخته‌ام ناله شبگیر کشید

پدر ز داغ تو باشد دلم غمین تا کی  
بروز ناله ز گرما کنم شب از سرما  
سنان ز کینه زند کعب نیزه‌ام تا چند

باشد هنوز خاک بیابان کربلا  
گیسو بریده شام و گریبان دریده صبح  
نانی بغیر لخت دل آبی بغیر اشک  
اهریمنان کوفه نگر بهر خاتمی

قامتش خم چو کمانخانه ابروی تو باد  
روز عالم چو شب تیره شد از دود دلم

## چهارده بند در مصیبت سالار شهیدان امام حسین علیه السلام

### بند اوّل

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| باز از چه پشت نه فلک از بار غم خم است | بر قامت سپهر چرا رخت ماتم است       |
| بر هفت آسمان ز چه ازشش جهت بلند       | فریاد و ماتم آه و الم ناله و غم است |
| بگرفته اند دل ز چه آبا ز امّهات       | حوّا قرین ماتم و غم یار آدم است     |
| با ناخن غم از چه خراشیده مهر چهر      | بر چهره اش اگر نه هلال محرم است     |
| جان داده تشنه لب به لب آب ایدریغ      | خضری که زنده ز آب لبش جان عالم است  |
| نخلی قلم ز تیغ ستم شد که بهر او       | در باغ خلد قامت طوبی ز غم خم است    |
| شد بو سنان سری که بهر تار موی او      | اوضاع روؤگار پریشان و درهم است      |
| شد پیکری بخاک که تا حشر بر زمین       | خون گرید از مصیبتش ار آسمان کم است  |
| عالم ازین الم به عدم گر رود رواست     | زیرا که قتل باعث ایجاد عالم است     |

نور ابد چراغ ازل شمس عالمین

پرورده کنار رسول خدا حسین

## بند دوم

چون شاه تشنه لب بصف نینوا رسید  
در آن دیار سرور دین چون فکند بار  
دشت از هجوم گشت چو افلاک پر نجوم  
یکباره شد تهی ز بلا خانه جهان  
در چرخ چارمین رخ خورشید تیره گشت  
آه از دمی که آن تن صد چاک روی خاک  
بشکافت پهلویش چو زنوک سنان، سنان  
از روی کینه شمر چو بر سینه اش نشست  
خنجر به خنجرش چو نهادند زیر تیغ  
از نای هر وجود به کیوان نوا رسید  
گفتا قضا که بار امانت بجا رسید  
بس بهر قتل او سپه از اشقیا رسید  
کرب و بلا زیس بشه کربلا رسید  
بس دود آه خسته دلان بر سما رسید  
شمر آمدش ز پیش و سنان از قفا رسید  
بنمود سجده گفت به دردم دوا رسید  
گفتا بعهد دوست زمان وفا رسید  
گفتا ز وصل یار مرا خون بها رسید

چون شد سرش جدا و تنش بر زمین فتاد

لرزید عرش و رعشه بچرخ برین فتاد

## بند سوم

آه از دمی که بر سر آن پاره پاره تن  
بگرفت اوج تیره غباری بشمع مهر  
کرد آن یکش ز قامت موزون قبا برون  
آن یک زیهر بردن انگستری برید  
بر باد شد بساط سلیمان کربلا  
از بند بهر بند جدا کرد ظالمی  
جسمی که بود سایه اش از بال جبرئیل  
در زیر سم اسب فکندند پیکری  
فریاد از آن زمان که شدند اهل بیت او  
لشگر هجوم برد در آن دشت پر محن  
یکباره شد خموش در این نیلگون لگن  
برد آن دگر ز پیکر صد چاک پیرهن  
انگشت او ز خنجر بیداد از بدن  
چون اوفتاد خاتم او دست اهرمن  
دستی که خوانده بود خدا دست خویشتن  
از کین در آفتاب فکندند بی کفن  
کامد ز علم مخزن اسرار ذوالمنن  
آن یک اسیر سلسله این بسته رسن

آه از دمی که برق صفت با هزار آه

زینب چو رعد گشت خروشان بقتلگاه

### بند چهارم

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| گفت ای بخون طپیده چه شد رأس انورت   | خاک سیه چرا شده بالین و بسترت      |
| جسمت ز نوک تیر مشبک چرا شده         | صد چاک اوفتاده ز چه جسم انورت      |
| ای شاهباز قدس چرائی شکسته بال       | وی طایر حرم زچه پر خون بود پرت     |
| ای پاره پاره تن به چه تقصیر بعد قتل | در زیر سم اسب فکندند پیکرت         |
| لب تشنه از چه جان بسپردی مگر نبود   | شطّ فرات موج زنان در برابرت        |
| تو شهریار عالم امکانی از چه رو      | تخت تو خاک و نیزه و پیکان شد اخترت |
| برخیز و فکر بی کفنان کن که از جفا   | نه جسم اکبرت شده مدفون نه اصغرت    |
| من زینبم که قامت از غم شده کمان     | چون ماه چارده بسنان بنگرم سرت      |

حال عازمم بشام به محمل نشان مرا

ای همسفر بیا و بمنزل رسان مرا

### بند پنجم

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| زینب به پشت نافه عریان چو شد سوار | خون گریه کرد از غم او چشم روزگار  |
| در نه فلک ز خیل ملک ناله شد بلند  | درشش جهت قیامت عظمی شد آشکار      |
| افتاد تاج منزلت از فرق فرقدان     | کف الخضیب کرد کف از خون دل نگار   |
| پوشید چهره زهره و نوشید زهر غم    | روزی که گشت دختر زهرا اسیر و زار  |
| فخر عباد را چو سر بی عمامه دید    | روح الامین فکند ز سر تاج افتخار   |
| خواری نگر که نوگل باغ رسول را     | پای برهنه شب بدوانند روی خار      |
| زینب که ره نداشت ملک در حریم او   | شمر از یمین برآمد و خولیش از یسار |
| او روی نافه ناله اطفال از قفا     | پیش رخس به نیزه سر شاه تاجدار     |

زینب نظر چو بر سر شاه حجاز کرد

با او زاهل کینه در شکوه باز کرد

### بند ششم

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| کای سر ز نوک نیزه نما یک نظر مرا   | بنگر زدست چرخ چه آمد بسر مرا      |
| زینب کجا و کوفه کجا شام غم کجا     | خوش می‌کشد وفای تو در هر گذر مرا  |
| هرجا روی تو خواه بود کوفه خواه شام | مهر تو می‌برد قدمی پیشتر مرا      |
| محموم چنان بروی تو و بی خبر ز خویش | گوئی ز حال خویش نباشد خبر مرا     |
| جانم زتن برآمد و یالیت اگر بدی     | بهر نثار راه تو جان دگر مرا       |
| بذر غمت ز سینه برآورده نخل آه      | از اشک دیده ریخت بدامان ثمر مرا   |
| رنج از دو آفتاب کشد جان اگر چه هست | از نوک نیزه سایه‌ات ای سر بسر مرا |
| افتاده گر سکینه ز محمل زمن مرنج    | کز داغ اکبر تو شکسته کمر مرا      |
| دارد خیال کشتن من زاده زیاد        | ای دادخواه خلق رهان زین خطر مرا   |

در کوفه دست ظلم ز سر بود معجرم

در شام تا چه آید از این قوم بر سرم

### بند هفتم

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| روزی که جای آل پیمبر بشام شد       | روز جهان بدیده احباب شام شد     |
| پیمانه پر ز زهر الم شد بر اهل بیت  | بر اهل شام باده عشرت بجام شد    |
| بهر نظاره حرم خاص مصطفی            | از مرد و زن بهر گذری ازدحام شد  |
| آن سر که بود زینت دوش نبی مدام     | فرقش نشان سنگ ز دیوار و بام شد  |
| آه از دمی که گفت به سجّاد ظالمی    | برخیز پای تخت که وقت سلام شد    |
| خورشید را ز خون شفق چهره گشت سرخ   | در طشت چون سر شه‌دین را مقام شد |
| چوب یزید گشت بر آن لب جو آشنا      | از اهل بیت شورش روز قیام شد     |
| زینب چو این معامله دید از جگر کشید | آهی که روز در نظر خلق شام شد    |
| گفتا بگیر چوب جفا زین لب ای یزید   | کازرده از تو حضرت خیر الانام شد |

پس با قد خمیده و با چشم اشکبار

رو در مدینه کرد که ای جدّ تاجدار

### بند هشتم

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ای فخر کاینات گذر کن دمی بشام        | ما را اسیر بین تو یا سید انام       |
| دانند شامیان ز جفا خون ما حلال       | بگذر بما که گشته بما زندگی حرام     |
| دردم نه یک نه صد نه هزار است این سفر | زین درد بی شمار برت بشمرم کدام      |
| در بزم عام زاهل و عیال تو این گروه   | آن یک کنیز خواهد و آن دیگری غلام    |
| اولاد خود زکینه اعدا دو دسته بین     | جمعی شهید کوفه و برخی اسیر شام      |
| اطفال ما گرسنه شب و روز تشنه لب      | یکشب کسی نداد به ایشان بشام         |
| رأس حسین و درد شراب اینچه حالت است   | نه دهر دون سرآمد و نه عمر ما تمام   |
| لعل حسین و چوب یزید زین ستم بما      | نه پای استقامت و نه دست انتقام      |
| طعن سنان و جور یزید و جفای شمر       | ما را انیس و مومن و یار است والسلام |

آنگه یزید حق نبی را بهانه کرد  
سوی مدینه آل علی را روانه کرد

### بند نهم

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| با سینه پر آتش و با چشم خون فشان   | از شام سوی کوفه چو شد کاروان روان |
| محمل نشین بناله و محمل سیاه پوش    | همچون درای اهل حرم جمله در فغان   |
| دلها ز مرگ همسفران همچو لاله داغ   | سرها بزانو از الم هجر همراهان     |
| در گیل نشسته ناقه زینب ز سیل اشک   | آتش فتاده در تن عابد ز سوز جان    |
| لیلا قبای شادی اکبر نهاده پیش      | کسلثوم زار بیرق عباس نوجوان       |
| یکسو بناله مادر قاسم که ای فلک     | کامی ندیده قاسم من رفت از جهان    |
| یکسو کشید ناله رباب از جگر که آه   | از تیر حلق اصفرم آمد قدم کتمان    |
| در هر زمین که بار فکندند و هر دیار | صد ناله بود از دل هر یک بر آسمان  |
| ناگه بشیر آمد و با آه و ناله گفت   | نالید بلبان که شده نوبت فغان      |

این باد مشگ بیز گلستان کربلاست  
این خاک عنبرین بیابان کربلاست

### بند دهم

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| آه از دمی که زینب محزون باشک و آه   | از شام بازگشت و بیامد به قتلگاه    |
| رشک فرات کرد زمین را ز سیل اشک      | محسود مهر کرد فلک را ز برق آه      |
| از اشک چشم زینب و از آه عابدین      | شد چشم مهر خیره و شد تیره روی ماه  |
| زینب چو دید قبر برادر ز هوش رفت     | نوعی که خود زهستی خود شد در اشتباه |
| آمد بهوش و گفت برادر به حضرت        | از اهل شام شکوه کنم یا ز رنج راه   |
| جز من که می‌کشم بدل این‌گونه بار غم | کو آنکه کوه را منحل شود بکاه       |
| در راه شام روز بچشم سیاه گشت        | بس روی خار و خاره دویدم شب سیاه    |
| از شدت پیاده روی پای ما به بین      | ما را بس است آبله پای ما گواه      |
| یکدل کجا و سوختن از صدهزار غم       | یکتن کجا و جور کشیدن زیک سپاه      |

زینب چو کرد شرح غم خویش را بیان  
آمد سکینه همچو هزاران بصد فغان

### بند یازدهم

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| کای باب‌دهر از چه چنین بی حساب بود  | کز بهر کشتن تو به اعدا شتاب بود   |
| ای سایه خدا به چه تقصیر بعد قتل     | عریان سه روز نعش تو در آفتاب بود  |
| نهر فرات ارث تو ای تشنه لب نبود     | یا کشتن تو با لب عطشان ثواب بود   |
| این غم کشد مرا که تو عطشان شدی شهید | با آنکه پیش روی تو دریای آب بود   |
| ما را پس از تو همچو اسیران زنگبار   | از کوفه تا بشام بگردن طناب بود    |
| اندر میان جمع بیزارهای شام          | ما را به چهره موی پریشان نقاب بود |
| بردند دل شکسته زنان را به بزم عام   | این در کدام دین و کدامین کتاب بود |
| در پیش روی اهل حرم جامها پر آب      | از سوز تشنگی جگر ما کباب بود      |
| بیدار بود دیده پروین و چشم من       | هر نیمه شب که دیده مردم بخواب بود |

زین بیش گر جفا رودم در وفای تو  
ما را رضا براوست که باشد رضای تو

## بند دوازدهم

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| خاموش جودیا که شرر در جهان فتاد    | آتش از این ستم بدل قدسیان فتاد     |
| خاموش جودیا که شد از شش جهت بلند   | شیون چنان که لرزه بهفت آسمان فتاد  |
| خاموش جودیا که از این نظم پر شرر   | سوزنده آتشی بدل انس و جان فتاد     |
| خاموش جودیا که غم شرح این ستم      | آمد برون ز وهم و برون از گمان فتاد |
| خاموش جودیا که زسوز بیان تو        | تسبیح ذکر از کف کزوبیان فتاد       |
| خاموش جودیا که از این نظم شعله بار | آتش در آب کوثر و باغ جنان فتاد     |
| خاموش جودیا که نبی خون ز دیده ریخت | شیر خدا بخلد برین بی روان فتاد     |
| خاموش جودیا که از این شعر پر زسوز  | شوری عجب بر اهل زمین و زمان فتاد   |

دست دعا بلند بسوی اله کن

ختم سخن دعای شه دین پناه کن

## بند سیزدهم

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| یارب بحق ختم رسل فخر کاینات   | کز ذات اقدس است ورا مظهر صفات    |
| یارب بحق شاه ولایت علی که عقل | در علم او بعالم ایجاد مانده مات  |
| یارب بحق بنت نبی آنکه عصمتش   | در حضرتش ببسته ره وهم از جهات    |
| یارب بحق حلم حسن آنکه ذات او  | در حسن خلق آمده احسن ز ممکنات    |
| یارب بحق شافع روز جزا حسین    | آن تشنه جان سپرده ممنوع از فرات  |
| یارب بحق عابد و باقر محیط علم | یارب به جعفر آنکه بود کشتی نجات  |
| یارب بحق موسی و سلطان دین رضا | کز او قضا گرفته به فرماندهی برات |
| یارب بحق جود تقی و دگر نقی    | هم عسکری که کشور دین زوست باثبات |
| یارب بحق حضرت قائم که از ازل  | هجده هزار عالم از او یافته حیات  |

پاینده دار خسرو انجم سپاه را

سلطان عصر ناصر دین پادشاه را



## بند چهاردهم

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| تا نامی از جهان بجهان برقرار باد | بانی این کتاب که دادارش یار باد    |
| روز جزا ز حضرت پروردگار باد      | بر اعتماد تولیه پاداش این عمل      |
| نیکو بود که نام زکس یادگار باد   | کو کرد جمع نسخه اول برای چاپ       |
| کو را شفیع روز جزا غمگسار باد    | دارای علم و فضل و هنر میرزا شفیع   |
| او را نبی معین و خداوند یار باد  | هرکس بقیه را بکند چاپ از این کتاب  |
| پیوسته در پناه خداوندگار باد     | کلک کسی که حسن رقم زد در این کتاب  |
| یارب دعای خسته دلان برقرار باد   | این هستی جهان چو بکس پایدار نیست   |
| خط خوشش چو گلشن روی نگار باد     | کاتب بچاپ اول این نسخه چون صفاست   |
| سال هزار و سیصد و یک در شمار باد | تاریخ ختم ماه رجب دان کتاب را      |
| از حق به او عوض بیکی صد هزار باد | هرکس که جو دمال به «جودی» کند مدام |

حق عزا بخلق چو صاحب عزا دهد

صاحب عزا خداست به «جودی» جزا دهد



شعرایی که  
اشعارشان در  
دیوان جودی راه  
یافته است



## ترجیع بند در مدح حضرت علی علیه السلام

ابن حسام

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| هر که او را هدایت ازلیست  | بهر طریق نبی و راه علیست      |
| این عطیه بهر کسی ندهند    | حُب ایشان عطای لم یزلیست      |
| جهد کن تا براه حق برسی    | نرسیدن ز غایت کسلیست          |
| شهد صافی طلب مکن ز کسی    | که چو زنبور جامه اش عسلیست    |
| آنکه را مهر ماه رویان است | در جبینش چو آفتاب جلیست       |
| جوهری جوی کان بخود باقیست | کانچه ذاتی بود به از عملیست   |
| سعی در علم بی جدل میکن    | جهل از آن علم به که آن جدلیست |
| نفس قاطع بگوش جان بشنو    | کان ثنای محمد است و علیست     |

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ لِّعِبَادٍ

وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| روز خبیر چو او علم برداشت | از دل مصطفی الم برداشت    |
| مرد میدان و میر دیوان بود | گاه شمشیر و گه قلم برداشت |
| چرخ را دستش ار بگیرد پای  | نستواند دگر قدم برداشت    |
| کف دریا عطای او چون ابر   | بسخا آبروی یم برداشت      |
| جود او سُنَّت کرم بنهاد   | عدل او بدعت ستم برداشت    |

آن خدائی که او بنور رسل  
که نبی را به بیم کردن خلق  
مرتضی را بنصّ این آیت  
از جهان ظلمت ظلم برداشت  
امر فرمود و محترم برداشت  
بهدایت ستوده هم برداشت

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ لِّعِبَادٍ  
وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

کیست جمشید بنده جامش  
غنچه صد بار تا نشست دهان  
خضم او چون ز نور سرسائی  
همچنان ذوالخمار مدهوش است  
گرچه رستم برد بدستان دست  
کیست تا نیست لازم در او  
شاه مغرب نشین ز مرجع خویش  
ایزدش چون نبی گرامی کرد

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ لِّعِبَادٍ  
وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

خط او در کتاب مسطور است  
رقمش عنبریست مُشک‌آلود  
نوش در ضمن رشحه قلمش  
حرم کعبه از ولادت او  
پای قدر و درون معمورش  
مصطفی از خدای عزّ و جل  
مرتضی هم بنصّ این آیت  
این سخن من بخود نمی‌گویم  
ورقش همچو رِق منشور است  
بر بیاضی که به ز کافور است  
چون شفا در لعاب زنبور است  
رکن اسلام و بیت معمور است  
سقف مرفوع و بحر مسجور است  
که بانذار خلق مأمور است  
هادی آمد بدانچه مقدور است  
زانکه چون آفتاب مشهور است

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ لِّعِبَادٍ  
وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| مرد میدان لا فتی است علی | حارث بیشه و غاست علی        |
| اولیا قدر اولیا دانند    | سر مکتوم اولیاست علی        |
| تو علی را بخود کجا دانی  | خود کجائی و خود کجاست علی   |
| گر علی را خدای نتوان گفت | خود که گفت از خدا جداست علی |
| گوهر معدن سخا او بود     | آیت قدرت خداست علی          |
| از ولایت اگر سخن پرسی    | غرض نصّ انماست علی          |
| سرّ این آیت بدیع بدان    | تا بدانی که رهنماست علی     |

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ لِّعِبَادٍ

وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ای ز تعظیمت آسمان عظیم   | حلقه خورد بر در تعظیم     |
| آسمان را بر آستانه تست   | سر تمکین و گردن تسلیم     |
| با شکوه تو کوه بوده خفیف | با سخای تو ابر بوده لثیم  |
| بود قربان کیش استماعیل   | برده فرمان به پیش ابراهیم |
| دعوت ابلغ از دعای مسیح   | منطقه ابلغ از دعای کلیم   |
| مدحت اندر صحیفه بر راست  | آفرین باد بر کرام کریم    |
| بجواب تو باز گویا شد     | جمعیه با چنان عظام رمیم   |
| ای تو هادی بحکم این آیت  | همچنان چون نبی بوعده بیم  |

إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ لِّعِبَادٍ

وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| پیکر مه نشان سنجق تست     | تاب خورشید برق بیرق تست  |
| کوکب نقره فام و بدره بدر  | میخ نعلین و نعل ابلق تست |
| آنچه رستم بزور مردی کرد   | شمه‌ای از مصاف خندق تست  |
| بام هفت آشکوی قصر مشید    | شرفه طارم مطبق تست       |
| شرع را بازوی تو رونق داد  | رونق دین حق ز رونق تست   |
| جرم نه توی اطللس گلریز    | ابره کسوت سستبرق تست     |
| عین تسنیم و سلسبیل و رحیق | قدحی از می مروّق تست     |

حَقَّ انذار با هدایت قوم      اندر این آیت است و در حق تست

إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ لِّعِبَادٍ

وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ

آنچه این خاطر پریشان گفت      گرچه فهم از دل و دل از جان گفت

خود چگویم زبان (ابن حسام)      گر سخن در مثل چو حسان گفت

گرچه نعت نبی و مدح ولیست      کی تواند ثنای ایشان گفت

مدح ایشان بوجه استحقاق      حق تعالی بسمع قرآن گفت

شمه‌ای از شمیم گلزاری است      آنچه این بلبل خوش الحان گفت

دل که در بحر نظم غواص است      صفت قطره‌ای ز عمان گفت

باد گوئی ز روی گستاخی      سخن مور با سلیمان گفت

تو ولی را جدا مکن ز نبی      که خدا در ثنای ایشان گفت

إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ لِّعِبَادٍ

وَعَلَىٰ لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ



## در منقبت حضرت مجتبیٰ علیه السلام

وفائی شوشتری

نه هر کس شد مسلمان می توان گفتش که سلمان شد  
کز اول بایدش سلمان شدن وانگه مسلمان شد  
نه هر سنگ از بدخشان است لعلش می توان گفتن  
بسی خون جگر باید که تا لعل بدخشان شد  
جمال یوسف ار داری بحسن خود مشو غرّه  
صفات یوسفی باید تو را تا ماه کنعان شد  
اگر صد رستم دستان بدستان دست و پا بندی  
بمکر و حيله و دستان نشاید پور دستان شد  
نمی شاید حکیمش خواند هر کس لافد از حکمت  
که عمری بندگی باید نمود آنگاه لقمان شد  
سرت سودائی دنیا و خود در فکر دستاری  
در اوّل فکر سر باید شد آنگه فکر سامان شد  
مرا از وعده حور و قصور اغوا مکن واعظ  
بهشت بی قصور من حریم قرب جانان شد

ولّی ذوالمنن یعنی حسن آن خسرو خوبان  
 که هر چیز از عدم با قدرتش ممکن در امکان شد  
 نه حبّش باعث جنّت نه بغضش موجب نیران  
 که حبّش محض جنّت گشت و بغضش عین نیران شد  
 وجودش واجب و ممکن نما در عالم خلقت  
 ولی در صورت واجب در این عالم نمایان شد  
 گهی می خوانمش ممکن گهی می دانمش واجب  
 نه ممکن هست و نی واجب که هم این است و هم آن شد  
 بصولت بود چون حیدر به هیئت همچو پیغمبر  
 ولّی حضرت داور مدار دین و ایمان شد  
 بقدرت دست او معجز نما چون احمد مرسل  
 بقوّت پنجه اش مشکل گشا چون شیر یزدان شد  
 ستایش کرد آدم تا که آدم شد در این عالم  
 هوایش نوح بر سر داشت تا ایمن ز طوفان شد  
 چو نامش حرز جان بنمود پور آزر از آذر  
 نه بس ایمن شد از آذر بر او آذر گلستان شد  
 چو با صوت حسن انّی انا الله گفت موسی را  
 فراز طور سینایش ز جان عمری ثناخوان شد  
 همین صوت حسن بودش که گردید از شجر پیدا  
 همین نور حسن بودش که اندر طور تابان شد  
 بوصف ذات پاکش بازم از نو مطلع دیگر  
 ز شرق طبع همچون اختر تابنده رخشان شد  
 شهی کز آستینش آشکارا دست یزدان شد  
 بخاک آستانش حضرت جبریل دربان شد  
 وجودش در تجلّی از عدم باشد بسی اقدم  
 حدوثش در حقیقت با قدم یکرنگ و یکسان شد

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۶۹

زهی سودای باطل کی توانم مدح آن شاهی  
که مدّاحش خدا راوی پیمبر مدح قرآن شد  
چنین شاهی که خلقت شد جهان یکسر بفرمانش  
بین کاهل جهان را عاقبت در تحت فرمان شد  
مگر انصار و یاری داشت آن مظلوم بی‌یاور  
که هر جور و جفائی شد بر او ز انصار و یاران شد  
ز ناچاری به بیعت داد دست آن شاه بی‌لشگر  
چو یک انسان نبودش یاور آخر کارش این‌سان شد  
مگو بیعت که از شمشیر خوردن سخت‌تر بودش  
چو او با زادهٔ سفیان قرین عهد و پیمان شد  
مگوئید آب کز آتش بسی سوزنده‌تر بودش  
همان آبی کز آن مرغ دلش در سینه بریان شد  
دو سبط مصطفی دادند جان از آب و بی‌آبی  
ز بی‌آبی حسین امّا حسن از آب بی‌جان شد  
حسین پیش از شهادت گر نشان تیر شد امّا  
حسن بعد از شهادت نعش پاکش تیرباران شد  
حسین را گر علی اکبر شد از دست خسان کشته  
حسن هم قاسمش پامال از سمّ ستوران شد  
(وفائی) گر ز غمهایش بگوید تا صف محشر  
بیان کی می‌تواند زان یکی از صد هزاران شد

## دست خدا

شباب شوشتری

پشتم ز بار فرقت رویت دوتا شود  
ترسم نماز صبح جهانی قضا شود  
روزی هزار بار قیامت بپا شود  
دست خدا برآید و مشکل گشا شود  
ایجاد محو شعله کبریا شود  
بر دستت از خدای پر از مرحبا شود  
دست بقا ز مرفق هستی جدا شود  
از خون خصم چرخ زمین آسیا شود  
نبود عجب که مهر ز خجلت سُها شود  
در زورقی که شیر خدا ناخدا شود  
ترسم بچشم مردم نادان خدا شود  
ترسم از اینکه دست خدا زیر پا شود  
در صورتی که ترجمه لافتی شود  
آنجا که دست لطف تو مشکل گشا شود

روزی که دل ز حلقه زلفت جدا شود  
رخ پیش از آفتاب مکن عاری از نقاب  
بنشین که بی وقوع قیامت ز قامتت  
تا پشت مصطفی قوی آید زکتم غیب  
وجه ازل علی که ز عکس جلال او  
ای مرحب افکنی که فضای تهِ آسمان  
چون دست و ذوالفقار برآری بعزم رزم  
در روز رزم روی زمین ز آب ذوالفقار  
گر پرتو ضمیر تو تابد بر آسمان  
خوشدار دل ز هول قیامت مدار بیم  
مدحت زیاده زین نتوانم خدای را  
دیگر حدیث کتف پیمبر نمی‌کنم  
پیچند رخ بمقنعه مردان روزگار  
یکباره آرزوی دو گیتی شود روا

زآن به ز ممکنات شدی زانکه بایدی  
خیرالرجال همسر خیرالنسا شود

## مجلس یزید

منسوب به شاه نعمت‌الله

چه شور است اینکه از این گنبد دوار می‌بینم  
چه غوغائیست کز این چرخ کجرفتار می‌بینم  
چه آئین است در این مردم عیار می‌بینم  
چه هنگامه است کز این خلق ناهنجار می‌بینم  
جهان را سجن مؤمن جنت کفّار می‌بینم  
از آنجائی که احکام خدائی از میان رفته  
زمام امر و نهی دین هم از پیر و جوان رفته  
ز مردان راستی بگریخته شرم از زنان رفته  
وفا و رحم و انصاف از بزرگان زمان رفته  
سپس اقبالها را روی در ادبار می‌بینم  
بمؤمن روز روشن تار چون تاریک شب گشته  
نشان آدمیت ثروت و اصل و نسب گشته  
زن آمد قبله دین دینار شد مذهب ذهب گشته  
حیا منسوخ دین پامال بی‌رونق ادب گشته  
زمان را کجرو و کج بین و کجرفتار می‌بینم  
از آنجائی که کار دین بدست جاهل افتاده  
از آنجائی که عاقل در خیال باطل افتاده

از آنجائی که عالم از شریعت غافل افتاده  
 نظام امر دین و کار دنیا مشکل افتاده  
 از این مشکل بعالم فتنه بسیار می بینم  
 همین دینی که بر قتلش کمر بستیم سرتاسر  
 شکست از بهر این دین گوهر دندان پیغمبر  
 شکست از بهر این دین تارک نورانی حیدر  
 شکست از بهر این دین پهلوی زهرا ضرب در  
 چه واقع شد که دین را خوار در انظار می بینم  
 همین دین بود کز بهرش حسین تشنه لب سر داد  
 نه تنها سر تمام هستی خود را سراسر داد  
 برادرزاده داد و نوجوان داد و برادر داد  
 جوانی چون علی اکبر صغیری همچو اصغر داد  
 همین دین را کنون فرسوده کفار می بینم  
 بیادم مجلس شام و سر سلطان دین آمد  
 سری کو زینت آغوش خیرالمرسلین آمد  
 لبش آزرده درد شراب و چوب کین آمد  
 فغان زاندم که نصرانی به آه آتشین آمد  
 بگفت امروز غوغائی بشام تار می بینم  
 یزیدا در بلاد شام این آشوب یعنی چه  
 بشهر مسلمین این نظم و این اسلوب یعنی چه  
 سر ببریده و درد شراب و چوب یعنی چه  
 زن و زنجیر و این افعال نامرغوب یعنی چه  
 چرا زنجیر و غل در گردن بیمار می بینم  
 چه کرده این سر ببریده با تو چیست عصیان  
 چرا دائم زنی چوب جفا به درّ دندان

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۷۳

اگر او با تو بد کرده چه باشد جرم طفلانش  
چه تقصیر و خطا کرده چه باشد دین و ایمانش  
عجب شور و عجب غوغا عجب رفتار می بینم  
چرا آزره این لب را ز چوب خیزران کردی  
چرا در گردن بیمار زنجیر گران کردی  
چرا جور و جفا بر این زنان و کودکان کردی  
چرا اطفال کوچک را به بند و ریسمان کردی  
چرا از این اسیران دیده خونبار می بینم

## خزان گلشن دین

### وصال شیرازی

بجای لاله دلها داغدار است  
خزان گلشن دین در بهار است  
که دل پُر غصّه و جان سوگوار است  
ولی خاطر ز تشبیهش فکار است  
به پشت ناقهٔ عربان سوار است  
ندانم یا که سرو جویبار است  
علمدار شه گردون وقار است  
از آن کوهان زرین آشکار است  
عروس دست و پادرخون نگار است  
خدنگ و حلق طفل شیرخوار است  
عجب نبود که رنجور است و زار است  
تو پنداری هوای کارزار است  
خدنگ غنچه و زوبین خار است  
خدنگ تیز و تیغ آبدار است  
فلک بر جسم پاکش اشکبار است

محرم گشت و هنگام بهار است  
خزان در نوبهار ارکس ندیده  
بهاری خرّم و خوش ای دریغا  
شقاییق بر فراز تل دمیده  
تو گوئی دخت زهرا پیرهن چاک  
جوانی هر دو دست افتاده از دوش  
تو گوئی بر لب شط مانده بی دست  
بزیر سرو بُن بین شاخ نارنج  
درون حجلهٔ قاسم تو گوئی  
گل نشکفته و بشکفته با هم  
عصا زیر بغل بگرفته نرگس  
شه بیمار را در نصرت باب  
ز قوس ابر سرتاپای گلبن  
تو گوئی بر تن شاه شهیدان  
نه ابر است اینکه می بارد بگلشن



حسین آن پاک شبل شیر یزدان  
چو با شمشیر کردی رو بمیدان  
امیری سلسبیل و وارث حوض  
عجب تر آنکه با آن تشنه کامی  
بچشم اندر نمی آمد فراتش  
کسی کانگشت پیغمبر مکیده  
نبی مهر نبوت گر نهان داشت  
کجا آمد که نالد پیش داور  
کجا شیر خدا تا گرید از درد  
کجا زهرا که موید مادرانه  
حسن کو تا برادر را شود پشت  
تو را ای شیعه گر جانیت فارغ  
نه برگرینده پیغمبر شفیع است؟  
چرا برکشته ای گریان نباشی  
مگر نه در غمش یک قطره اشک  
مگر نه جای این اشکت بدامان  
اگر مزدوری اینت مزد ورنه  
محبت جو که از مرغان گلشن  
نگوئی یار ما محتاج گریه است  
کسی کش نامه از عصیان سیه گشت  
کریم ما بنده پرور پادشاهها  
به احمد و آنکه اورازیب دوش است  
به آن حنجر که از خنجر بریدند  
که جرم تعزیت داران به بخشای

که می گفתי ز حیدر یادگار است  
تو گفתי حیدر است و ذوالفقار است  
کش از لب تشنگی دل پر شرار است  
ریاض تعزیت را آبیار است  
نگوئی تشنه آن جویبار است  
بچشم او زلال خضر خوار است  
از او مهر ولایت آشکار است  
که سبطش یکتن و خصمش هزار است  
که شبلش راز گرگان کار زار است  
بزخم او که بیرون از شمار است  
که او تنها و با تنها دچار است  
مرا باری دل و جان بی قرار است  
نه از نالنده راضی کردگار است؟  
که مزد گریه اش پروردگار است  
به از صد رشته در شاهوار است  
به بزم خلد حور اندر کنار است  
عوض کی جوید آن گرد و ستدا را است  
یکی باشد هزار ار صد هزار است  
که گرید هر که او محتاج یار است  
از این آب ار بشوید رستگار است  
توئی کت نام پاک آمرزگار است  
به عرش و آنکه او را گوشوار است  
به آن شاهی که ماهش پرده دار است  
در آن موقف که هنگام شمار است

(وصال) خویش را در کربلا خوان

که بس مشتاق آن یار و دیار است

## اشک ماتم

حکیم قانی

ایدل تو چه حالی صفت خویش ندانی  
بیهوده سخن از صفت غیر چه رانی  
با آنکه تو غایب نشدی یکنفس از خویش  
خود را شناسی که چنین یا که چنانی  
تا چند سرانی که چنین یا که چنان است  
آن را که بجز نام دگر هیچ ندانی  
این گرد که بر دامن از عجب نشسته  
آید عجبم کز چه ز دامن نفشانی  
آن را که بتقلید کسان زشت شماری  
گر مصحف آرد ز خداوند نخوانی  
چون خود همه عیبی چه کنی عیب کسان فاش  
بر غیر چه خندی که تو خود برتر از آنی  
بر عیب تو چون پرده ببوشید خداوند  
ظلم است اگر پرده مردم بدرانی

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۷۷

شد قافلهٔ عمر و تو وامانده ز دنبال  
بشتاب مگر لاشه بمنزل برسانی  
چون همسفرانت همه از خویش گذشتند  
انصاف نباشد که تو در خویش بمانی  
جان تو سبک جانب لاهوت نظر کرد  
تو مانده بصحرای طبیعت نگرانی  
خوش باش به نیک و بد ایام که ما را  
نادیده خبر نیست ز اسرار نهانی  
بگشا نظر عقل و بین صورت مقصود  
زیرا که نگنجد به بیان راز عیانی  
پرهیز مکن از لقب زشت که موسی  
قدرش نشود کاسته از وصف شبانی  
ای نفس به پیری نبری بار غم یار  
کان یار توان برد به نیروی جوانی  
«قآنی» اگر مرد رهی بار بیفکن  
تا از دو جهان توسن همّت برهانی  
در ماتم شاه شهدا اشک بیفشان  
ز آن آب مگر آتش دوزخ بنشانی

## مدح علی

### صامت وجودی

تا بسر بر نهم از مدح علی افسر دیگر  
نیست اثنی عشری را بجز او سرور دیگر  
که بُد ختم رسل را بجز او یاور دیگر  
بهر این زوجه و آن زوج بُد همسر دیگر  
بعلم نبوی غیر جنابش در دیگر  
نیست در کشور امکان به از او مظهر دیگر  
که مرا نیست بجز شیر خدا رهبر دیگر  
بسکه هر لحظه عیان شد رخسار منظر دیگر  
خلق گیرم که شمارند مرا کافر دیگر  
آن زمان کو نبش غیر خدا یاور دیگر

برزمین سود جبین شاه و بود شاهد «صامت»

شعر «جودی» که بر آن شاه بود شاعر دیگر

تا براه تو جدا می شدی از خنجر دیگر  
بود از بهر حسین صد سرو صد پیکر دیگر  
داشتم کاش در این دشت بلا اکبر دیگر

باید ای خامه به پرداخت ز نو دفتر دیگر  
حجت بالغه ایزد منان که به کیهان  
والی ملک ولا و وصی احمد مرسل  
همسر دختر پیغمبر خاتم که بعالم  
اولین مطلع دیباچه خلقت که نباشد  
طلعت پرده نشین صمد لم یزلی را  
بهمه خلق بگوئید ز هفتاد و دو ملت  
بسکه دیدم ز علی کار خدائی و شنیدم  
شده نزدیک کنم تکیه به اقوال نصیری  
یا علی از چه نکردی گذری سوی حسین

کاش می بود مرا بر تن خونین سر دیگر  
کاش از بهر سرنیزه و زیر سم مرکب  
بهر قربان شدن کوی تو اندر ره امت

شعرايي که اشعارشان در ديوان جودی راه یافته است / ۵۷۹

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| تا ز پيکان بلا چاک نمايند گلویش  | ایدریغا که مرا نیست علی اصغر دیگر    |
| تاجدار دگر می شدی از ضربت شمشیر  | کاش می بود در انگشت من انگشت دیگر    |
| سنگ باران بنمودند سرم را بسرنی   | کاش چون کوفه و چون شام بدی کشور دیگر |
| تا سرم را بگذارد سر خاکستر مطبخ  | کاش می بود چو خولی لعین کافر دیگر    |
| تا ز کوفه بره شام برندش به اسیری | همچو زینب بدی ای کاش مرا خواهر دیگر  |

شرح سازند مگر شمه ای از دفتر «جودی»

که بهر گوشه زنو گشته بپا محشر دیگر

## در تهنیت ولادت حضرت سیدالشهدا علیه السلام

میرزا ابوالفضل طالقانی (عنقا)

باده امشب دگر و باده پرستان دگرند  
که ز سر تا به قدم دیده‌ور، و با نظرند  
مست و سرشار ز وجدند هم از دولت عشق  
فارغ از شاه و گدایند وز خود بی خبرند  
دست افشانده بر این هر دو جهان سر مستند  
پای کوبیده به فرق همه تاج و کمرند  
جمله سرمست زیک ساقی و یک ساغر عشق  
جمله پابست به یک جلوه آن یار درند  
باده نوشیده سراسر ز خم وحدت عشق  
خرقه پوشیده برابر همه در وی نگرند  
جمله مستند از آن باده ولی هشیارند  
همه هستند در این بادیه بی پا و سرند  
یارب امشب چه شبی هست که با شور و نوا  
عاشقان در طرب دیگر و حال دگرند

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۸۱

مگر امشب همگان ساغر دیگر زده‌اند  
کز طرب مویه کنان گاه همه سر بسرند  
موج زن گشته مگر بحر عطا کز آن روی  
غرقه لجه رحمت همه خشک و ترند  
گوهری تازه مگر از صدف بحر شرف  
شده بیرون که سرا پا همه مردم نظرند  
یا مگر بارقه نخله طور است عیان  
که چو موسی همه خلق در این بحر و برند  
یا مگر سوّم شعبان به فراز آمده باز  
که سراپای دوگیتی به یکی شور درند  
عید میلاد حسین است عزیز یزدان  
شاه ایجاد که کونینش هم ریزه خورند  
سرخ رو غنچه به گلزار که زاد است چنین  
عندلیبان بفرغان از سر شب تا سحرند  
سبط پیغمبر و شبل علی و جان بتول  
مجتبی خوی که آن هر دو چو شمس و قمرند  
فخر ابنا همه جا هست به آباء و لیک  
تا به آدم پدران مفتخر از این پسرند  
انبیا در تقی ظلّ عنایات حسین  
اولیا از مدد همّت او راه‌برند  
پسری همچو حسین و پدري همچو علی  
بی مثل همچو خدا این پسر و این پدرند  
پدر جمله امامان کرام است حسین  
یک بیک آیت حقند و به عالم ثمرند  
متحد این ده و چارند یکی نور خدا  
چارده صورت پاکند ولی یک گهرند

مظهر قدرت یزدان و خلیفه‌ی صمدند  
آگه از ما بطن و واقف هر ما ظهروند  
همدم و یاور خلقند چه پنهان چه عیان  
همه جا حاضر وقتند و پناه بشرند  
نظم «عنقا» چه «صفا» ثبت نمودی به کتاب  
خدمتش را بکن از جان که ز اهل نظرند



شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۸۳

## مدح و منقبت امیرالمؤمنین علیه السلام

میرزا حبیب‌اله محلاتی متخلص به «خاقانی»

ای خوشا اقلیم فقر و منصب بی منصبی  
ای خوشا گمنامی و ناکامی و بی مطلبی  
ای خوشا از عشق جانان حالت جان بر لبی  
نقد جان را در زمان ایثار جانان داشتن

ای خوشا گفتار با دلدار یعنی خامشی  
ای خوشا مستی عشق آثار یعنی سرخوشی  
ای خوشا هشیار وصل یار یعنی بی هشی  
جان به جانان دادن آنگه تا ابد جان داشتن

جز به روی حق میفکن دیده بر دیدار کس  
خود چکارت هست با تسبیح و با زُئار کس  
گر کنی آزار خود کن خود مکن آزار کس  
مردم آزاری کجا و دین و ایمان داشتن

گر ز درویشی به ملک فقر سلطانی کنی  
خانه دل را منیر از نور یزدانی کنی

یار را در خانه بی‌اغیار مهمانی کنی  
می‌بری خود لذت اکرام مهمان داشتن  
در دو عالم قُرب یزدانی ز درویشی طلب  
سر بسر اسرار پنهانی ز درویشی طلب  
ای مرید عشق سلطانی ز درویشی طلب  
بر گدای عشق زبید فرّ سلطان داشتن  
تا توانی ای رفیق آزار اهل دل مکن  
خویش را گر عاقلی از اهل دل غافل مکن  
از تغافل کارِ آسان را به خود مشگل مکن  
کارمردان است مشگل بر خود آسان داشتن  
مست شواز عشق ای سالک ولی باهوش باش  
باش اندر انجمن گویا ولی خاموش باش  
حکم پیر رهنما را پای تا سرگوش باش  
آدمی را می‌نشاید کبر شیطان داشتن  
کشتگان راه جانان را نگوئی مرده‌اند  
بلکه آنان زنده و گوی سعادت برده‌اند  
کی توان گفتن که آنان مرده یا افسرده‌اند  
بایدت گرگوش بر آیات قرآن داشتن  
اَئِما الدنیا لدینا محضرون برشان ایشان نازل است  
هرکسی این آیه را از حق نداند باطل است  
باز ماند هرکه از این قافله بس غافل است  
آدمی را خوش بود معنای انسان داشتن  
راه با انسان کامل رفت باید سوی حق  
تا که آید بر مشام جان عاشق بوی حق  
تا که سازد عاشق صادق وطن درکوی حق  
بهر دانائی نشاید شیخ نادان داشتن

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۸۵

رهنمائی کو نرفته تا به آخر راه را  
کی نشان دادن تواند بر تو راه و چاه را  
رو بجوگر رهروی بر خضر ره آگاه را  
گر بدل داری هوای آب حیوان داشتن

ورنه در ظلمات عشق از گمراهی گردی هلاک  
یوسف جانت شود در چاه غفلت جامه چاک  
بر سراز «یالیتنی کُنتُ ترابت» هست خاک  
سود ندهد عاقبت خود را پیشمان داشتن

ایدل اندر عاشقی آلوده دامانی عجب  
فکر صاحب خانگی داری و مهمانی عجب  
بی سر و سامانی و در قید سامانی عجب  
بایدت در عاشقی نی سر نه سامان داشتن

میخوری نانی و شناسی که صاحب سفره کیست  
یا که نعمتهای یزدانی تو را از بهر چیست  
بجز خدا را در دوگیتی قدرت رزق تو نیست  
غیر حق را چند و تاکی دیده برخوان داشتن

گرگس آسا چند و تاکی جیفه مردُم خوری  
ماهی دریای غفلت را ز سر تا دُم خوری  
در بهشت حق پرستی گر چنین گندُم خوری  
ای بنی آدم نبینی باغ رضوان داشتن

می ندانم چیست یا رب مر مرا در اندرون  
کان ز من در ناله باشد صد هزاران ره فزون  
من شوم خاموش واو نالد همی چونست چون  
رازها می باید از اغیار پنهان داشتن

حق توان دیدن ز روی پیرای دارای چشم  
تا نبینی دوست را سرافکن اندر پای چشم

گوهر ار باید تو را باید که از دُرهای چشم  
گوهر شهوار روز و شب به دامن داشتن

گر جوان بختی غلام پیر می باید شدن  
با حضورش از دو عالم سیر می باید شدن  
با جنون عشق در زنجیر می باید شدن  
گوی دل را بایدت تسلیم چوگان داشتن

گفت حق با خلق من ابوابها ذات البیوت  
طالب معنی اگر باشی تو را باشد سکوت  
گوش دل کن باز بشنو حکم حیّ لایموت  
گوش دل باید ز جان بر حکم یزدان داشتن

هیچ دانی چیست بیت‌اله ما ختم رُسل  
باب بیت‌اله که باشد نفس و نور عقل کُل  
آنکه نارد کس گذشتن بی ولای وی ز پُل  
آنکه بی مهرش به یزدان راه نتوان داشتن

شاه مردان شیر یزدان صَهرِ پیغمبر علی  
کارفرمای دو گیتی مظهر داور علی  
فاتح خیبر علی هم ساقی کوثر علی  
آنکه نارد چرخ او را مرد میدان داشتن

چون کنم مدح تو ای شاهنشاه ملک نجف  
فی‌المثل باشی تو دریا ماسوا مانند کف  
کف نیارد وصف دریا کرد إِلَّا من عَرَفَ  
قطره نارد خویش را و صَاف عُمّان داشتن

قطره چه دریا که این گفتار باشد فی‌المثل  
من کجا وصف علی شیر خدا عَرَّوَجَلُ  
تا ابد می ناید اندر وصف معشوق ازل  
باید اینجا خویشتن را مات و حیران داشتن

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۸۷

آنقدر دانم ز رخ گر پرده بر دارد علی  
حق نماید چهره گویم نکته با صوت جلی  
پس خدا را خلق می بینند از روی ولی  
ذره باید دیده بر خورشید رخشان داشتن

خواهی از پیر طریقت گر مقام برتری  
همچو «خاقانی» متاع فقر را شو مشتری  
چند خوشحالی که دارم پُر بها انگشتی  
ای برادر بایدت دست سلیمان داشتن

## دعای جودی

محمدرضا سلطان‌الکتاب «صفاء»

ای جود تو بیشتر ز جود همه کس      بازار تو سرمایه و سود همه کس  
سر رشته جان عالم از گفته تُست      ز آن رشته بود به تار و پود همه کس

○○○○○

جودی نشود ز جود تو کس آگاه      یک سینه و چشم اینهمه ناله و آه  
کردی تو کباب از این کتاب عالم را      لاحول و لاقوة الا بالله

○○○○○

«صفاء» رسی زدعای جناب حضرت «جود»      از این نوشتن اشعار زود بر مقصود  
کتاب حضرت او هر که خواند و خوش بنوشت      هر آنچه خواست ز حق بهر او شود موجود

## مسمط عشقیه در مدح امام سوّم

میرزا ابوالفضل طالقانی متخلص به «عنقا»

هستی من از عشق و مرا عشق نگار است      مستی من از عشق و مرا عشق عقار است  
سودای من از عشق و مرا عشق به کار است      این کار نه تازه است مرا عادت پار است  
با عشق مرا سابقه عهد و قرار است  
ساقی زمی عشق مرا بخش دوسه جام  
ای ساقی جان بخش که از عشق تو مستم      دل بسته به عشق تو و از خویش پرستم  
مجنون توام رشته تدبیر گسستم      جز روی تو از هر چه دگر دیده به بستم  
من عاشق روی تو و خورشید پرستم  
از عشق تو دادند مرا ننگ و مرا نام  
ز آن باده بیاور که ز دل غم بزداید      تدبیر خرد کم کند و عشق فزاید  
درهای حقایق همه یکباره گشاید      در کشور دل وجه خدا روی نماید  
اغیار چو از خانه رود یار درآید  
این است مرا مقصد و این است مرا کام  
از میکده عشق همی مست و خرابم      در بادیه عشق بدادند شرابم  
من سوخته عشق وز عشق است کبابم      هر چند شد از کسوت ناسوت حجابم  
از عشق به لاهوت یکی جرّه عقابم  
که مرغ دل و جان بودم صد به شام

چون شد گلم از عشق تبارک و تقدّس      پر شد دلم از عشق تبارک و تقدّس  
 من واصلم از عشق تبارک و تقدّس      این حاصلم از عشق تبارک و تقدّس  
 حل مشگلم از عشق تبارک و تقدّس  
 عشق است مرادلبر و عشق است دلارام

این عشق حسین است که معشوق تمام است      معشوق تمام و شه جبریل غلام است  
 فرزندی علی سبط شه خیر انام است      ناموس خدا فاطمه اش دایه و مام است  
 گرخواجه سوّم بود او صدر کرام است  
 شد دوستیش دوستی ایزد علاّم

محبوب خدا شبل علی زاده زهرا      مصباح هدی حجت حق شافع فردا  
 شاهنشه بی لشگر و بی یاور و تنها      جانها به فدای تن تنهاش سراپا  
 او علّت غائی همه مخفی و پیدا  
 کز مهر شبان است بر این گله اغنام

ای سرّ خدا مظهر اوصاف خدائی      باللّه ز خدا می توان گفت جدائی  
 با آنکه به امکان دری و چهره گشائی      چون واجب بالذات تو در عین خفائی  
 بندی تو اگر پرده گر از پرده درائی  
 برکنه تو حاشاکه رسد فکرت و اوهام

ای گوهر یکتا و مهین آیت یزدان      عرش و قلم و لوح ز نورت شده تابان  
 جبریل تو را خادم و میکالت دربان      مقصود تو بودی از خلقت کیهان  
 تو قبله تحقیق و درت کعبه ایمان  
 از نام تو برپاست شها نام ز اسلام

ای از تو بپا نام ز توحید الهی      یکتائی تو وحدت حق راست گواهی  
 ره یافت به حق آنکه به تو یافته راهی      اجزای وجودند گدا شخص تو شاهی  
 از سرّ تو آگاه کسی نیست کماهی  
 ای سرّ خدا درک تو چون می کند افهام

هستی به خدا بنده و بر خلق خداوند      باشی تو فزون از همه توصیف و چه و چند  
 موجود نگشته است تو را مثلی و مانند      خاصان همه یکباره به سودای تو مانند



شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۹۱

ز اسرار تو حاشا که یکی رمز بیابند  
با اینهمه گشتند تو را پیرو اصنام  
افغان کنم و سرزند از آه من آذر      زین غصّه که جان تشنه دهد ساقی کوثر  
فریاد از آن زمره بی دین بداختر      لب تشنه بریدند سر سبط پیمبر  
ایدوست بیفشان زبصر اشک چو گوهر  
از ظلم دد و دام که رفته است به ضرغام  
ای تشنه لب وصل ایا عاشق داور      ای خون خدا وی پسر پاک پیمبر  
هستی شرف جدّ و پدر مام و برادر      روزی که همه خلق در آیند به محشر  
مپسند به «عنقا» که رود در تک آذر  
هر چند معاصیش برون است ز اqlام

## سوم شعبان

میرزا ابوالفضل طالقانی

شور اندر آفرینش از چه رو برپاستی  
یارب این ذرات هستی از چه در غوغاستی  
سوم شعبان فراز آمد مگر از آن سبب  
عشرت و سوکی بهم در زیر و در بالاستی  
آری آری روز میلاد حبیب حق حسین  
قرّةالعین رسول و زاده زهرا سنی  
در خبر آمد چنین روزی به فیروزی و فر  
لؤلؤ وحدت برون از بحر گوهر زاستی  
سبط احمد شبل حیدر نور چشم فاطمه  
شاه دین محبوب حق که شافع فرداستی  
مخزن سرّ خدا و مقتدای انبیا  
پیشوای اولیا و جمله را مولاستی  
خلقت خالق نما سر کرده اهل یقین  
ماسوی اله در پناه او و زو برپاستی

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۹۳

زیده اولاد آدم کادم از وی یافت دم  
وز دم جان بخش او احیا دو صد عیاستی  
تاج کز منا بنی آدم که فرموده خدای  
جز بر آن سرکی دگر سر را خوش و زیباستی  
گوهر یکتای بحر وحدت بی منتها  
که به بازار شفاعت پر بها کالاستی  
والی شهر ولا و مالک روز جزا  
که قسم دوزخ وهم جنة المأواستی  
ای سپهدار وجود و سرخ روی نشأتین  
اولین و آخرین را لطف تو ملجاستی  
عاشقانه گر نمی کردی نثار دوست جان  
نعره یالینی از مرد و زن برخاستی  
شد عرض عالم سراسر ذات تو آمد غرض  
زان طفیل هستیت از پشه تا عنقاستی  
حضرت «عنقا» «صفا» را همتی در حال خوش  
کاینچنین نظم تو را با خط خوش پیراستی

## درویش کابلی

صفی علیشاه

داده جان در کربلا بر شمع حق  
سوختن را هم ز شمع آموخته  
بی خیال از مزد جانبازی شمع  
پر زنان بر دور شمع حق تمام  
آشنا با حق ز خود بیگانه‌ای  
کنده بد سیلاب مستی شهرشان  
وین دل مستسقیم شد مرتعش  
کاب برد از بهر شاه تشنه لب  
وز قیودات طبیعت رسته‌ای  
عزم طوف مرقد شاه نجف  
روز عاشورا در آن صحرا مکان  
و آن صدا از سرربودش عقل و هوش  
ز العطش بشنید بانگ کودکی  
روی جانش را سوی محبوب کرد  
کرد پُر کشکول را ز آب طلب

مرحبا پروانگان جمع حق  
پیش شمع حق همه پر سوخته  
بهر جانبازی بدور شمع جمع  
جان هفتاد و دو پروانه بنام  
آن یکی سرمست و آن دیوانه‌ای  
بود قحط آب اگر از بهرشان  
نام آب انداخت بر جانم عطش  
یادم آمد آن فقیر حق طلب  
بود درویش بحق پیوسته‌ای  
داشت اندر دل ز سرّ من عرف  
کرده بود از اتفاقات زمان  
آمدش ناگاه آوازی بگوش  
گوش هُش را چون فراداد اندکی  
آن صدا درویش را مجذوب کرد  
جست از جا آن خراباتی نسب

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| از خراب آباد جان برداشت آب     | پس روان شد در خرابات خراب       |
| بی خبر کانجا حساب دیگر است     | تشنه رفتن ز آب بردن بهتر است    |
| از بیابان آب سوی بحر برد       | بحر معنی گشت و آب از بحر خورد   |
| گر بصورت زائر مولا بد او       | ره بمولا برد و خود مولا شد او   |
| چون بسوی آن صدا شد با شتاب     | تا رساند بر لب آن تشنه آب       |
| دید صحرائی پر از تشویش و باک   | جسمهای کشتگان غلطان بخاک        |
| جسمهای پاک اللّهی همه          | غرق خون با کِسوت شاهی همه       |
| برد گر آب اندم از شرم آب شد    | در تزلزل جانش چون سیماب شد      |
| گفت با درویش فرزند رسول        | تحفیات در نزد ما باشد قبول      |
| ای سوی بحر وجود آورده آب       | بین در این دریا جهان را یک حباب |
| بهر ما آب روان نایاب نیست      | قحط احباب است قحط آب نیست       |
| اینکه بانگش زالعطش هر دم بپاست | ز آب فیضش زنده جان ماسواست      |
| نالۀ او نی ز سوز تشنگی است     | گوش هُش دار این صدای تشنه نیست  |
| غلغله‌ی عشق است این در کربلا   | که زند بر تشنگان حق صلا         |
| آب هستی را بریز و بنده شو      | نوش کن جام فنا را زنده شو       |
| چون فقیر از سرّ کار آگاه شد    | وز نگاه حقّ مطلق شاه شد         |
| داد سر جانش بحق معراج یافت     | وز شهادت فرق پاکش تاج یافت      |

آری آری این مقام وحدت است

اکتساب این مقام از خدمت است

## مثنوی چهار دست با صنعت الزام کلمه دست در هر مصراع

عبرت نائینی

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| باز عشق آورد بر من دستبرد      | مر مرا یکبارگی از دست بُرد       |
| چار دست اندر زمین کربلا        | شد ز دست کوفیان از تن جدا        |
| دست اول کو فتاد از تن ز کین    | بود آن دست وهب آن بیقرین         |
| دست حق را دید چون آن حق پرست   | کاین چنین گشته حقیر وزیر دست     |
| دست از جان سُست و اندر نزد شاه | بوسه زد بر دست آن دست اله        |
| گفت کای افتادگان را دستگیر     | این زپا افتاده را هم دست گیر     |
| ای بغربت دستگیر مشرکین         | دست از جان سُسته اندر راه دین    |
| تا بدوشم دست هست ای مقتدا      | بر ندارم دست از یاری تو را       |
| دست کو نبود پی یاری بدوش       | دست نبود باشد آن باری بدوش       |
| این بگفت و دست بر شمشیر آخت    | سُست از جان دست و ذی میدان بتاخت |
| آخت دست و تیغ چون شیر دژم      | دستگاه مشرکین را زد بهم          |
| عاقبت از دست آن قوم دغا        | دست و سر از پیکر او شد جدا       |
| بود دوّم دست کز تن شد جدا      |                                  |
| دست سقّای شهید کربلا           |                                  |

## شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۵۹۷

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| شددلش از دست وزود از جای جست    | کودکان را دید چون رفته ز دست  |
| دست زد بر تیغ و بر مرکب نشست    | تا که آرد بهرشان آبی بدست     |
| دست و تیغ قهر او بست و گشود     | راه شط و دست آن قوم عنود      |
| دست بر شمشیر کین زد آن جناب     | دست برد و مشگ را پر کرد ز آب  |
| زد بدست راستش از راه کین        | آخت ناگه دست می شومی لعین     |
| دست چپ نیز از تن آن شه فتاد     | مشگ را آندم بدست چپ بداد      |
| من بدین بی دست و پائی خوشترم    | گفت اگر افتاد دست از پیکرم    |
| در عوض او را به بخشد دستگاه     | هر که دستش را دهد در راه شاه  |
| جای این دو دست دو پرّ هما       | گو نباشد دست کم داده خدا      |
| آب آن بی دستیار اندر زمین       | ریخت پس از دست ظلم مشرکین     |
| داد آن بی دست و پا تن بر هلاک   | ریخت چون از دست ظلم آبش بخاک  |
| که برای یاریم دستی برآر         | پس حسین را خواند آن بی دستیار |
| شُست دست از جان و آه از دل کشید | چون حسین اورا چنین بی دست دید |
| توشدی بی دست و من پشتم شکست     | کی برادر وه که تو رفتی ز دست  |

بود سوّم دست عبدالله راد

کان ز دست ظالمی از تن فتاد

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| دست از جان شُست پس آن تاجدار   | عمّ خود را دید چون بی دستیار  |
| پای کوبان شُست دست از جان و سر | دست افشان از حرم آمد بدر      |
| تا بدست آرد دل حیران او        | آخت زینب دست بر دامن او       |
| که دلم از دست جان آمد به تنگ   | گفت دست از دامنم کش بیدرنگ    |
| دست و پا کرد و بمیدان هشت رو   | دامن خود را کشید از دست او    |
| دست بگشود و در آغوش کشید       | شه چو آن بی دست و پارامست دید |
| بر سر آن دستگیر ماسوا          | آخت دست و تیغ شومی بی حیا     |
| دست و تیغ آن لعین آمد فرود     | بر سر شه دست خود حایل نمود    |
| در دل دست خدا آذر فتاد         | دست آن شهزاده از پیکر فتاد    |

بود چارم دست کز تن شد جدا

دست سبط مصطفی خون خدا

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| آخت دست و تیغ شمر دل سیاه   | چون برفت از دست شاه کم سپاه  |
| زد بسر دست از غم او مصطفی   | سرجدا کرد از تن دست خدا      |
| جانب بند ازارش دست بُرد     | ساریان شب از برای دستبرد     |
| ساریان ز آن دست آمد در شگفت | شه بدست آن بند را محکم گرفت  |
| نیمه شمشیری بدستش اوفتاد    | دست و پا کرد آن لعین کج نهاد |
| دست آن شه را جدا از تن نمود | پس ز کین دست تطاول برگشود    |
| زد بسر دست مصیبت فاطمه      | دست ببرید از تنش بی واهمه    |

بس کن ای «عبرت» که از این چار دست

اهل دل را اوفتاد از کار دست



## آنکس که بود؟

ناصرالدین شاه

هر کس که شد ز روز ازل آشنای دوست  
باید همیشه رنج کشد از برای دوست  
باید که گردن از دم شمشیر نگسلد  
در هر سری که هست در آن سر هوای دوست  
اهل ولا همیشه بدردند مبتلا  
غیر از رضای دوست نباشد ولای دوست  
مرد خدا کسی است که از جمله ماسوی  
دل را بهیچ چیز نبندد سوای دوست  
آنکس که بود؟ عاشق راه خدا حسین  
کز یک اشاره کرد سرو جان فدای دوست  
هفتاد و یک نفر که همانندشان نبود  
کرد او فدا ز جان و دل اندر منای دوست  
پس خود کفن نمود بگردن بلند گفت  
به به از این ردای بلند و رسای دوست  
گفتند اهل بیت که بعد از تو چون کنیم  
گفتا هر آنچه میل کند اقتضای دوست  
آمد میان معرکه بر نیزه تکیه داد  
وانگه زبان گشود بحمد و ثنای دوست

هر چند کرد موعظه نامد یکی جواب  
از آن گروه دور ز صدق و صفای دوست  
باران تیر ریخت چو ابر بلا بر او  
گفتا رسیده رحمت بی منتهای دوست  
بر غنچه دهان وی آمد چو تیر کین  
گفتا بگیر گوهر سنگین بهای دوست  
از جبهه اش چو خون به محاسن فرو چکید  
گفتا خوش است رنگ برنگ حنای دوست  
آمد فرود تیغ چو بر فرق انورش  
گفتا رسیده تاج مرصع نمای دوست  
افتاد چون بخاک ز مرکب بلند گفت  
خاک آن سری که نیست در آن سرهوی دوست  
با پای چکمه شمر چو بر سینه اش نشست  
سر را نهاد در خط امر قضای دوست  
چون چشم شه بشمر و به تیغ وی اوفتاد  
گردن نهاد بر خط حکم و رضای دوست  
گفتا بکش خلاص کن از این کِشاکِشَم  
شمشیر عشق دوست بکش از قفای دوست  
رویم بنه بخاک که وقت توّسل است  
تعجیل کن که زود رسم بر لقای دوست  
کز مصدر جلال الهی ندا رسید  
کای عاشق گذشته ز جان از برای دوست  
سر را گذار نزد رقیب و خودت بیا  
تا با هزار شوق به بینی عطای دوست  
گوید چگونه «ناصر» دین مدح شاه دین  
دارد امید آنکه ببیند سخای دوست

## سقای کربلا

محمدرضا سلطان‌الکتاب (صفا)

بشنید تا که ناله اطفال خون جگر  
وز یکطرف صدای عطش از حرم بلند  
گفتا که هست شوق شهادت مرا بسر  
در دل نمانده از غم تو طاقتم دگر  
بستند راه آب بما قوم بد سیر  
اذنش بداد خسرو دین شاه بحر و بر  
زد خویش را چو برق بر آن قوم پر شرر  
کز خون و جسمشان نه بدی ره برهگذر  
ز آن قوم شد بلند همی بانک الحذر  
گردید چاره تنگ بر آن قوم حيله گر  
زد کف بر آب تا که بنوشد به چشم تر  
بر روی آب اشک ببارید چون مطر  
با خود خطاب کرد که عباس نامور  
آخر چرا برادريت نيست در نظر  
آورد رو به خيمه سلطان تاجور

سقای تشنگان و علمدار نامور  
از یکطرف صدای عطش از حرم بلند  
آمد به خدمت شه لب تشنگان حسین  
اذن جهاد ده که کنم جان فدای تو  
اطفال تو ز سوز عطش کرده اند غش  
از بهر آنکه آب بیارد به خیمه گاه  
بگرفت مشگ و گشت روان جانب فرات  
آنقدر کشت و بست و بیفکند روی خاک  
چون باب خویش حیدر کرار بسکه کشت  
در هر قدم ز کشته بسی پشته ها بساخت  
اسب عقاب خود بجهانید در فرات  
آمد بیاد از لب خشک برادرش  
زد دست غم بسر که کجا شد برادری  
نوشی تو آب و جان دهد از تشنگی حسین  
پر آب کرد مشگ و ز کف آب جو بر یخت

زد ابن سعد بانگ به لشگر که ای گروه  
 رأی من آن بود که سپاه از چهار سو  
 از چار جانبش بگرفتند در میان  
 تیر آن چنان به پیکرش از راه کین زدند  
 ناگه از آن میانه یکی تیر کین رسید  
 تا تیر کین به مشک پر آب آمدی به گفت  
 گفتا که ای برادر با جان برابرم  
 دریاب تا مرا رمقی هست در بدن  
 بگرفت دست خود به کمر شاه تشنه کام  
 عباس اگر که آب برد خاکتان بسر  
 تیرش زنید تا که برآرد چو مرغ پر  
 آن قوم بی مروت و بی رحم پر شرر  
 گفتی هما ز تیر بر آورده است پر  
 برمشگ آب و خون دلش ریخت از بصر  
 ایکاش می نشست مرا تیر بر جگر  
 آمد به جانفشانی تو عمر من بسر  
 شه آمد و گرفت جو جانش همی به بر  
 گفتا ز مرگ خود بشکستی مرا کمر

گفتی «صفا» مصائب سقای کربلا

«جودی» ز جود خود به بهشت دهد گهر

## اربعین

محمدرضا سلطان‌الکتاب (صفا)

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| سرت سایه بانم شد از آفتاب      | پدر جان رسیدم ز شام خراب      |
| نمود عمه‌ام بهر من مادری       | در این ره نبود ار مرا یاوری   |
| مرا لطف عمّه بشد دستگیر        | چو افتادم از ناقه آن شب بزیر  |
| که اینسان بنفش است و نیلی بود  | سیه صورت من ز سیلی بود        |
| بعیش و بعشرت همه اهل شام       | بناز و به نعمت همه اهل شام    |
| یکی در عتاب و یکی در عذاب      | ولی ما اسیران نه راحت نه خواب |
| همه دل پراز خون چه روز و چه شب | همه در غم و رنج و درد و تعب   |
| شب و روز بر فرقمان سنگ بود     | ز اطفال شامی بما جنگ بود      |
| چو او ظالمی چشم گردون ندید     | پدر الامان از جفای یزید       |
| نه از روی زهرا و حیدر نمود     | نه شرم از خدا و پیمبر نمود    |
| بروی سرت ریخت درد شراب         | در آن مجلس شوم شام خراب       |
| شراب ار نموده است جدّش حرام    | بگفتا بدانید ای اهل شام       |
| که بود اینهمه حرف خواب و خیال  | من امروز کردم حرامش حلال      |
| بگفتا که ای بر خلائق سریف      | ببازی چو غالب شدی بر حریف     |
| شدی عاقبت گوی چوگان من         | چو ای سر نگشتی بفرمان من      |

«صفا» لب فرو بند زین گفتگو

بمحرشر تلافی ز زهرا بجو

## قِران مهر و مه

محمد رضا سلطان الکتاب (صفا)

زبس دارم بدل شوق سرکوی علی اکبر  
دهم جان از صبا گریش نوم بوی علی اکبر  
به یاد کاکل مشگین و گیسوی پریشانش  
دلی دارم زغم آشفته چون موی علی اکبر  
هلال آسا ز بار غم کمان شد قامت لیلا  
چوازشمشیر کین بشکافت ابروی علی اکبر  
به جز نوک سنان ننمود کس دلجوئی بابش  
نشان تیر چون شد قد دلجوی علی اکبر  
دل سوزان پریشان گیسو آمد از حرم بیرون  
چوزینب غرقه در خون دید گیسوی علی اکبر  
قِران مهر و مه شد در زمین چون در دم آخر  
حسین بنهاد روی خویش بر روی علی اکبر  
به شاه دین بلی شد کار تنگ آن دم زاعدایش  
که در جنگ اوفتاد از کار بازوی علی اکبر  
چو فردای قیامت هر غلامی هست با مولا  
«صفا» همراه «جودی» می رود سوی علی اکبر

## شام غریبان

محمدرضا سلطان‌الکتاب (صفا)

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| شدم زدست توای چرخ خون جگر امشب       | اسیر و در بدر و زار و بی پدر امشب |
| از آنکه نیست گل روی اصفرم در پیش     | فغان کنم ز جفای تو تا سحر امشب    |
| تو روز گرچه ندادی به تشنگان آبی      | بیایا که دهیمت ز چشم تر امشب      |
| تو رانسوخت دل از سوز تشنگی حسین      | ز آه بی پدران کن دمی حذر امشب     |
| تو غافلی که چه کردی بما ز ظلم امروز  | فتند به جان تواز قهر حق شرر امشب  |
| بر اهل بیت رسول از چه می کنی این ظلم | تو راست گو بمن زار خون جگر امشب   |
| چه دشمنی تو به اولاد مصطفی داری      | که خاک تیره نمودی مرا بسر امشب    |
| سر حسین به سنان سنان ز جور تو زد     | که هست در نظر خلق دو قمر امشب     |

«صفا» تو ز حمت خود را در این کتاب بکِش

ز جود «جودی» بینی تو سیم و زر امشب

## ز جای خیز

محمدرضا سلطان الکتاب (صفا)

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ز جای خیز ایبا نوجوان برادر من         | بشام و کوفه روم بی تو خاک بر سر من    |
| ز جای خیز و به محمل نشان تو خواهر خویش | که با تو نیست بماند دیگر از عدو تشویش |
| ز جای خیز و پرستاری یتیمان کن          | تو فکر توشه ره بهر این اسیران کن      |
| بین سکینه کند بهر آب بی تابی           | ز جای خیز و به او ده تو قطره آبی      |
| برای جرعه آبی چو آب، آب شدیم           | ز جای خیز که از تشنگی کباب شدیم       |
| ز جای خیز برادر ز مهر کن نظرم          | که راه دور و من مستمند نو سفرم        |
| کنون که دست نداری به دستگیری ما        | بکن تو چاره درد و غم اسیری ما         |
| به خاک گر نسپارم ز مهر نعش تو را       | به بخش جان برادر که نیست چاره مرا     |
| نمانده وقت کنم پیش از این نظاره تو     | خدای حافظ این جسم پاره پاره تو        |

کتاب حضرت «جودی» «صفا» بده ترتیب

تو را به نزد رسول است مایه، تحبیب



## میثم تمّار

خوشدل تهرانی

نخله ای هست که خود از هر حیث  
که ز خورش بَر و اِشکوفه بُدی  
حامل میثم تمّار شود  
جان دهد تا که نمیرد توحید  
پای این نخله نشیند با سوز  
با خداوند کنند راز و نیاز  
که به همسایگی ات عزم من است  
حفظ کن در حَقِّ من حَقِّ جوار  
بخریده است سرائی میثم  
یاورت رَبِّ تبارک باشد  
که عیان منظره‌ای شد جانسوز  
که بر او لعنت حق باد زیاد  
ملحقش باشه مردان سازند  
صبر کردند که تا آمد باز  
که نمی‌یافت کسی دست بر آن

بر در خانه عَمَرِ اِبْنِ حُرَیثُ  
پُر بهاتر شجر کوفه بُدی  
وَه چه نخلی که گرانبار شود  
پور یحیی که چو یحیای شهید  
سالیانیست که میثم شب و روز  
گاه مشغول دعا گه بنماز  
گاه با عَمَر حُرَیثش سخن است  
هم جوار تو شدم گر من زار  
عَمَر پنداشتی از اِبْنِ حِکَمُ  
پاسخش داد مبارک باشد  
بی خبر بود همی تا آن روز  
حاکم کوفه عبید ابن زیاد  
داد فرمان که به میثم تازند  
بود میثم ز پی حج به حجاز  
آمد و شد به سرائی پنهان

لیک چون دید عبید انعامش  
گفت با خود که مرا عُمری نیست  
من چو شمعم که برای دگران  
با خود این گفت و شدی سوی اجل  
چونکه افتاد بوی چشم عُبید  
پس به میثم به دوصد خشم و عتاب  
کای سیه چُرده از عقل بری  
چند از حُبِّ علی دم بزنی  
چون بود عهد من و دور یزید  
دوست گر جان گرامی داری  
پیروی کن ز مرام عامه  
از عُبید این سخنان چونکه شنید  
چون سپندی که ز آتش بِجَهْدُ  
گفت ای دشمن اسلام و رسول  
من و بیزاری از شیر خدا  
آه کس لایق آن شاه نبود  
رفت و با خود شرف و تقوی بُرد  
گرچه نامش همه پاینده بود  
الغرض زین سخنان ابن زیاد  
تا بر آن نخله به دارش بزنند  
عمر آنگاه ز فرزاندگی اش  
تا سه روزی که بُدی زنده به دار  
کرد در زیر پی آن تن خوب  
در سوّم روز ز یک خنجر کین  
این شنیدستم کز یارانش  
نیمه شب پیکر وی از سرِ دار

قطع کرده است خود از اقوامش  
لیک خویشان مرا باید زیست  
سوزم و نیستم از خود نگران  
رفت با پای خود اندر مقتل  
گفت در دام من افتادی صید  
کرد آن دشمن اسلام خطاب  
تا بکی فتنه و اخلاگری  
وز جفا لعن معاویه کنی  
باید از حرف خطا لب دوزید  
جو بر من ز علی بیزاری  
کن تو امضای تَنَقُّر نامه  
میثم آن مرد شرفمند رشید  
جست از جا که جوابش بدهد  
ایکه ناکرده ای اسلام قبول  
ذره کی می شود از مهر جُدا  
وز مقام علی آگاه نبود  
چون علی مُرد عدالت هم مُرد  
مرد حق تا به ابد زنده بود  
خشمگین گشت وز کین فرمان داد  
راحتش از غم ایام گُنند  
گشت آگاه وز همسایگی اش  
حفظ کردی ز وفا حَقّ جوار  
آب از چشم وز مژگان جاروب  
رفت روحش سوی فردوس برین  
هفت تن از صف همکارانش  
بر بودند و به احوال فکار

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۶۰۹

غسل از آب فراتش دادند      دفن کردند و لحد بنهادند  
بسیست روز دگر اما شه دین      بی کفن ماند تنش روی زمین  
غسلش از خون و کفن بود از خاک      سر وی بر نی و پیکر صد چاک  
«خوشدلا» از پسر فاطمه کس  
نیست مظلومتری بس کن بس

## مثنوی در مدح امیرالمؤمنین علیه السلام با صنعت الزام کلمه آب در هر مصراع

چاووش اصفهانی

تشنگان را آب کن اندر سبو  
ز آب کن سیراب شیخ و شاب را  
لوی آری شایق آب است بط  
ز آب جو پی گشت از ربّ جلیل  
تا بدانم آب را قدر و بها  
عاقبت یابی بسوی آب راه  
آب بر آن تشنه باشد تشنه تر  
حکمران آب و آتش خاک و باد  
آب جو شو تا ز غم یابی نجات  
تا شود چون آب روشن بر تو راز  
جلوه گر چون آب شد اندر زمین  
آب جو گردید و بی حدّ ره سپرد  
دید باغی کاب را بودی ایاغ

ای بکوی عشق صاحب آبرو  
بشنو این اشعار همچون آب را  
که شده مرغابی شوقم به شط  
فیض یاب آب رحمت جبرئیل  
کاب را سرچشمه باشد در کجا؟  
این ندا آمد بدو کای آب خواه  
تشنه چون شد آب جو در بحرو بر  
من که هستم آبرو بخش عباد  
گویمت رو بر سر آب فرات  
ز آن طرف کان آب آید رو فراز  
جبرئیل از گفته آب آفرین  
دمبدم از جام وحدت آب خورد  
شد روان آن آب جو با درد و داغ

آب از آن باغ کردی سر بدر  
مانعش از آب یک دیوار شد  
گفت یارب آب از این باغ است چون  
آب از این باغ است صاحب باغ کیست؟  
شد خطاب آن آب جو را با بلاغ  
غرق شد جبریل در آبِ قَدَم  
غوطه‌ور چون بط به بحر آب شد  
دید باغی آب ز انهارش روان  
دید باغی آبروی باغ خُلد  
دید باغی به ز کوثر آب او  
دید قصری همچو لعل آبدار  
وہ چه قصری جاری از او آب و رنگ  
آب از آن قصر جاری بر زمین  
شد بسوی قصر آب افشان روان  
دید تختی صاف تر ز آب حیات  
آب از آن تخت ریزد بر زمین  
پس بدید آن آب جو شخصی بخواب  
آب جاری بود ز انگشتان او  
گفت ای آب آفرین این آب چیست؟  
باز بر آن آب جو آمد خطاب  
پرده بردار از رخ آن آب بخش  
پرده چون برداشت آن جویای آب  
دید هر آبی که در بحر و بر است  
داد از آن فرقه بی آبرو  
یا علی ای آبروی نشأتین  
اهلیت او شدند از قحط آب

ریخت جبریل آب هر دم از بصر  
از پی آب او چو ماهی زار شد  
من شوم داخل که آب آید برون  
همچو من زین آب یارب داغ کیست؟  
هان بعکس آب داخل شو به باغ  
زد بعکس آب در آنجا قَدَم  
در تزلزل همچنان سیماب شد  
ز آب کوثر بُرده او نام و نشان  
آب او به ز آب جوی باغ خُلد  
آب کوثر را از او بود آبرو  
بود همچون عکس در آب آشکار  
یافته کز آب کوثر داشت ننگ  
دید چون آن آب جبریل امین  
تا که از آن آب او جوید نشان  
هست در آن قصر شد بر آب مات  
آفرین ها گفت بر آب آفرین  
بر سر تختی که زو میریخت آب  
شد به بحر آب چون ماهی فرو  
اینکه بخشد آب اندر خواب کیست؟  
رو فراتر تا بسبینی عین آب  
بین جمال فرّخ آن آب بخش  
دید باشد آب دست بوترباب  
آب دست شاه مردان حیدر است  
که ندادند آب بر فرزند او  
آب را بستند بر روی حسین  
سر بسر سیماب سان در اضطراب

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ز آب شد محروم از کین اصغرش | گرچه بودی آب مهر مادرش        |
| کس در آنجا غیر آب دیده گان | آب خواهان را نداد آبی نشان    |
| آب آور حضرت عباس شد        | منع آب از آن امام ناس شد      |
| از ره کین در کنار نهر آب   | دست او از تن جدا شد بهر آب    |
| چون سکینه کرد بهر آب غش    | شد ز بی آبی به گردون العطش    |
| کس نمیدیدی مگر در خواب آب  | بسکه شد در کربلا نایاب آب     |
| اصغراو آب خورد از نوک تیر  | اکبر از بی آبی از جان گشت سیر |
| داد آب اما ز نیش خنجرش     | آب آن شه خواست شمر کافرش      |
| کن نصیب حاضرین آب فرات     | یا علی ای منبع آب حیات        |
| افکند در آب گردد غوطه زن   | کاندران آب نکو «چاووش» تن     |

تن چو شوید ز آب گردد با فغان

در حرم با چشم پر آب او روان

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۶۱۳

## کشتی نجات

ناجی قسی

بودی تو گرچه خوب ولی خوبتر شدی  
ز آن خوبتر شدی که زخون خوب، تر شدی  
ای نور پاک ایزد و ای خون پاک حق  
تا پاک، تر شدی تو ز خون، پاکتر شدی  
خون بسته همچو پسته به مرجان لب تو را  
یا قوت لعل خشک تو، یا قوت تر شدی  
تیر سه پر نبود اگر پیک وصل دوست  
از جان و دل به تیر سه پر، چون سپر شدی  
ای شمع بزم حق ز تو تا خصم سرگرفت  
از سر تو زنده گشتی و سر زنده تر شدی  
سر تا بپای نیل شد از گریه غرق خون  
در بحر خون چو غرقه، ز پا تا بسر شدی  
تا یافت چون فرشته تنت بال و پر ز تیر  
طایر بسوی جنت از آن بال و پر شدی  
کشتی نوح از تو ز طوفان نجات یافت  
ای کشتی نجات تو چون در خطر شدی  
پُشت شکست و شد کمرت خم به راستی  
گشتی چو بی برادر و چون بی پسر شدی

آندم که با خبر شدی از داغ اکبرت  
 چون با خبر شدی که ز خود بی خبر شدی  
 بودی مگر قضا و قدر دست حرمله؟  
 کاصغر نشان به حکم قضا و قدر شدی  
 خورشید از خجالت خود سر بزیر گشت  
 تا سر بلند بر سر نی چون قمر شدی  
 دیگر ثمر نداد درختی که بر سرش  
 با سر نشان سنگ بجای ثمر شدی  
 اهل حریم حق ز حرم دریدر شدند  
 آندم که از حریم حرم، دریدر شدی  
 اطفال را اگر سر خاری پیا خلیلید  
 آن خار گوئیا به دلت بیشتر شدی  
 مجز عابدین که؟ با تن بیمار در سفر  
 اشکش دوا غذاش ز خون جگر شدی  
 شب شد چوروز و روز چوشب شد بر اهل دیر  
 در دیر آن شبی که ز سر جلوه گر شدی  
 عیسی ز چرخ آمد و مریم ز باغ خُلد  
 در نوحه این چو مادر و آن چون پدر شدی  
 راهب بدید چون تو حقّی گشت حق پرست  
 از کُفر درگذشت و بر اسلام در شدی  
 آن شب ز اهل دیر، وز اهل حرم تمام  
 هر یک بماتم تو بُدی تا سحر شدی  
 «ناجی» ز گریه دفتر ذکرَت به آب تُست  
 دفتر بشوید آنکه کتابش زیر شدی  
 از دیده بسکه اشک بدامن ز غم فشانند  
 دامن وی پر از دُر و لعل و گُهر شدی



## حسین است و بس

مهدی آصفی

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| صبح ازل روی حسین است و بس | شام ابد موی حسین است و بس  |
| روشنی ماه ز مهر است و مهر | پرتوی از روی حسین است و بس |
| جنت عدن که خدا گفته است   | طلعت نیکوی حسین است و بس   |
| قامت طوبی که نیاید بوصف   | قامت دلجوی حسین است و بس   |
| رایحه جنت و باغ بهشت      | نکته از بوی حسین است و بس  |
| قبله و محراب من اندر نماز | طاق دو ابروی حسین است و بس |
| دیده امّید همه عاصیان     | روز جزا سوی حسین است و بس  |

«آصفی» از جمله مشاهد به دهر

معتکف کوی حسین است و بس

## تفسیر عشق

مهدی آصفی

شهسوار ملک دل سقا و پرچمگیر عشق  
ماه بُرج هاشمی زیباترین تعبیر عشق  
کِلک نقّاش ازل لازم که اینصورت نگاشت  
آفرین بر کلک و بر نقّاش و بر تصویر عشق  
حضرتش باب الحوائج قبله حاجات خلق  
در گهش باب المراد و تربتش اکسیر عشق  
عین و شین و قاف را او با عمل تفسیر کرد  
بہتر از او کس نکرده در جهان تفسیر عشق  
تشنه لب شد در فرات و دست خود در آب بُرد  
خواست تالِب تر کند آورد یاد از پیر عشق  
عقل گفتش آب نوش و عشق گفت از کف بریز  
عقل و عشقش در جدال و عقل شد تسخیر عشق  
بسکه با تأثیر بود ایثار و عشقش در جهان  
مرکب او هم ننوشتید آب از تأثیر عشق

شعرايي که اشعارشان در ديوان جودي راه يافته است / ۶۱۷

آب جو را آب بُرد و آبرو را آب داد  
زد برون از آب عازم شد بسوی مير عشق  
سدّ راه خود چو ديد اعدای دُون را برکشيد  
از نيام و دل خروش و جان ستان شمشير عشق  
خرمن جان عدو را برق تيغش سخت سوخت  
صحنه صفين پديد آورد با تکبير عشق  
گرچه در اين کارزار آمد بدشمن کار، زار  
ليک روبه سيرتان بستند ره بر شير عشق  
دستش افتاد از بدن دست قضا بشکست و بست  
فرق او را با عمود و چشم او با تير عشق  
تا ز زين آمد فرود از ضربت سخت عمود  
با شتاب آمد برش سلطان عالمگير عشق  
گرچه زود آمد ببالينش و ليکن دير بود  
ديد آخر کرده کار خویش را تقدير عشق  
«آصفی» بگذار و بگذر اين حديث جانگذار  
سوخت جان حيدر و زهرا از اين تقرير عشق

## «من و تو»

سگه عشق و وفا خورده بنام من و تو  
در ره دین خدا بوده قیام من و تو  
تو و من مظهري از عشق و وفائيم حسين  
سگه عشق و وفا خورده بنام من و تو  
يار مظلوم شدن دشمن ظالم بودن  
بوده خود شيوه آباء كرام من و تو  
شد چو در راه خدا نيست همه هستي ما  
جاودانيست از آن روي دوام من و تو  
مرگ در راه شرف به بود از عمر به ننگ  
هست بر اهل جهان طرفه پيام من و تو  
خيمه سلطنت عشق در آفاق زدويم  
گرچه از آتش كين سوخت خيام من و تو  
«مدعي خواست كه از بيخ كند ريشه ما»  
ريشه اش كنده شد از سعي مدام من و تو  
گرچه از سوز عطش سوخت جگراز تو و من  
ليك از تشنگي و خشكي كام من و تو  
شيبيان تا به قيامت گه نوشيدن آب  
ياد آرند و بگويند سلام من و تو  
«آصفی» سود بر افلاك سراز عزّت و جّاه  
تا كه شد چاكر و مدّاح غلام من و تو

## ماه رجب

### مهدی آصفی

ماه آمرزش گناه آمد  
ماه کسب سعادت است این ماه  
باب رحمت بخلق کرده فراز  
بگذر از خود خداپرستی کن  
رو بدرگاه کبریا بگذار  
سعی کن تا سعادت بیبری  
ز ابتدای رجب الی انجام  
نقل کرده جناب بیرجندی  
گوش کن تا که سازمت آگاه  
هست میلاد حضرت باقر  
روز میلاد حضرت هادیست  
معتد گشت از عناد او را  
ابن سکیت کشته از کین شد  
گشت مأمون روان بسوی درک  
از دو مولود شیعه شد خشنود

مژده ماه رجب ز راه آمد  
ماه ذکر و عبادت است این ماه  
در چنین مه خدای بنده نواز  
ای بشر ترک جهل و مستی کن  
کبر از سر ز دل ریا بگذار  
تا بکی مست خواب و بی خبری  
در کتاب وقایع الایام  
تلخ و شیرین وقایع چندی  
واقعاتی که هست در این ماه  
اولین روز این مه باهر  
دومین روز آن گه شادیست  
سومین روز زهر داد او را  
پنجمین روز شیعه غمگین شد  
هشتمین روز از قضای فلک  
دهمین روز این مه مسعود

اول از مولد امیر عباد  
دوم از لطف کردگار حسین  
در سحرگاه سیزده ز رجب  
کعبه از مولدش معظم شد  
در چنین روز ذات لم یزلی  
بفرستید در چنین اوقات  
چارده از رجب رسید به لب  
راحت از درد و رنج دنیا شد  
پانزده از رجب معاویه مرد  
البشارت به نیمه این ماه  
همه جا بین خلق زمزمه بود  
خطبه عقد این دو را باری  
هجدهم بود فوت ابراهیم  
آنکه عمرش چو عمر گل کم بود  
بیست و چارم بقدرت حیدر  
بیست و پنجم شهید شد ز جفا  
زین جهان رو بسوی رضوان کرد  
بیست و شیشم برون شد از قالب  
بیست و هفتم رسول شد مبعوث  
حق نهاد از کرم بسر تاجش  
بیست و هشتم حسین تشنه جگر  
نیمه شب از مدینه راهی شد  
راست بهر قیام قامت کرد  
پرچم دین باهتزاز آورد  
در بر زور و زر نشد تسلیم  
بانگ آزادی و شرف سر داد

مظهر جود حق امام جواد  
هست میلاد شیر خوار حسین  
شد به کعبه عیان امیر عرب  
قبله مسلمین عالم شد  
پرده برداشت از جمال علی  
بگل روی مرتضی صلوات  
جان محنت کشیده زینب  
در جنان میهمان زهرا شد  
لعن و نفرین بهمره خود برد  
مهر تابنده شد قرین با ماه  
جشن عقد علی و فاطمه بود  
خواند در عرش حضرت باری  
هیجده ماهه رسول کریم  
نور چشم رسول خاتم بود  
فتح گردید قلعه خیبر  
هفتمین اختر سپهر صفا  
جمع اصحاب خود پریشان کرد  
روح از پیکر ابوطالب  
ز امر ذات قدم بملک حدوث  
در همین روز بود معراجش  
از مدینه شبانه کرد سفر  
راهی جنگ با تباهی شد  
با قیامش بپا قیامت کرد  
آب رفته بجوی باز آورد  
پیش بیدادگر نشد تسلیم  
در ره ایده و هدف سر داد

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۶۲۱

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| جان فدا کرد تا نمیرد عدل   | داد سر تا که پا بگیرد عدل  |
| تن در بحر خون شناور او     | آه از آندم که دید خواهر او |
| که بخون خفته برابر من      | گفت آیا توئی برادر من      |
| این چه حال است ای عزیز دلم | ایکه با مهر تو سرشته گلم   |
| همه جا در کنار من بودی     | تو بهر ورطه یار من بودی    |
| حال بی تو چگونه برگردم     | از وطن با تو من سفر کردم   |
| تا نمی دید جسم بی سر تو    | کاشکی مرده بود خواهر تو    |

بارالها به آبروی حسین

«آصفی» را رسان بکوی حسین

## لطف کبریائی

مهدی آصفی

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ای بشر ترک خودستائی گُن             | ازخودی بگذر و خدائی گُن  |
| به خودآ، لحظه‌ای تو را به خدا       | ترک مستی و خودستائی گُن  |
| آفت طاعت است کبر و ریا              | حذر از طاعت ریائی گُن    |
| تا توانی ز کار بسته خلق             | همچو شانه گره گشائی گُن  |
| دل درویش بینوا مشکن                 | در جهان کار مومیائی گُن  |
| همچو آئینه صاف و یکرو باش           | وز رفیق دو، رو جدائی گُن |
| در ره دوست همچو ابراهیم             | هستی خویش را فدائی گُن   |
| بشنو از حق تو «أَنْتُمْ الْفُقَرَا» | تکیه بر لطف کبریائی گُن  |
| تو فقیری و حق غنی بالذات            | ای فقیر از خدا گدائی گُن |

بارِ اِلها به خون پاک حسین

«آصفی» را تو کربلائی گُن



## یا محمد (ص)

مهدی آصفی

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| وی مظهر جُود یا محمد (ص)   | ای سرّ وجود یا محمد (ص)       |
| در مُلک و جُود یا محمد (ص) | ای نور تو اوّلین تجلّی        |
| وی هادی هُود یا محمد (ص)   | این ناجی نوح و منجی شیث       |
| این چرخ کُبود یا محمد (ص)  | در فضل و شرف ندیده چون تو     |
| سائیده خُدود یا محمد (ص)   | بر خاک در تو پادشاهان         |
| قدر تو فُزود یا محمد (ص)   | با گفتن «رَبِّ اِهْدِ قَوْمی» |
| خُلق تو سُتود یا محمد (ص)  | ایزد به کتاب خویش قرآن        |
| در آتش و دُود یا محمد (ص)  | روزی که جهان ز جهل می سوخت    |
| از شرّ یهُود یا محمد (ص)   | روزی که بشر نداشت آرام        |
| می بُرد سُجود یا محمد (ص)  | روزی که بشر به لات و عُزّی    |
| در حال رگُود یا محمد (ص)   | روزی که فضیلت و شرف بود       |
| مبعوث تُمود یا محمد (ص)    | آن روز تو را به خلق خالق      |
| سعی تو ز دُود یا محمد (ص)  | ز آئینه دهر زنگ اِلْحَادُ     |
| از بند قیُود یا محمد (ص)   | با بعثت تو بشر رها شد         |
| بگرفت چه زُود یا محمد (ص)  | آوازه دین تو جهان را          |

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| سردار جُنود یا مُحَمَّد (ص)      | جُند تو ملائک و علی بود   |
| پیوسته دُرود یا مُحَمَّد (ص)     | بر عزم تو و بِرَزْم حیدر  |
| درغیب و شُهود یا مُحَمَّد (ص)    | حیدر که جدا نبود از تو    |
| جُز او که غُنود یا مُحَمَّد (ص)؟ | در بستر تو به شام هجرت    |
| همراز تو بُود یا مُحَمَّد (ص)    | تنها نه زمین در آسمانها   |
| کردی تو صُعود یا مُحَمَّد (ص)    | آن شب که ز خاک سوی افلاک  |
| کس جُز تو نبود یا مُحَمَّد (ص)   | با اینکه حضور حق تعالی    |
| گوش تو شُنود یا مُحَمَّد (ص)     | ناگاه صدای مرتضی را       |
| آرام رُبود یا مُحَمَّد (ص)       | این راز بزرگ از دل تو     |
| این عقده گُشود یا مُحَمَّد (ص)   | پس از دل تو خدای اعظم     |
| بیش از همه بود یا مُحَمَّد (ص)   | چون حُب تو با علی عالی    |
| خلاق و دُود یا مُحَمَّد (ص)      | با تو، به صدای او سخن گفت |
| ز آن عمر چه سُود یا مُحَمَّد (ص) | عمری که بمدح تو نشد طی    |
| این چامه سُرود یا مُحَمَّد (ص)   | در وصف تو «آصفی» به اخلاص |

باشد که از او کنی شفاعت

در روز وُرود یا مُحَمَّد (ص)

## مهر علی

مهدی آصفی

خجل ز روی مَهَش آفتاب می‌گردد  
جهان ز مهر رُخش فیض یاب می‌گردد  
حیات عالم امکان به آب می‌گردد  
میان شیعه و آتش حجاب می‌گردد  
بنای طاعت انسان خراب می‌گردد  
علی ز بعد نبی انتخاب می‌گردد  
به نام نامی او فتح باب می‌گردد  
مدار چرخ که با این شتاب می‌گردد  
نظر به ذره کند آفتاب می‌گردد  
درون سینه دل از ترس آب می‌گردد  
به جای آب ز خون آسیاب می‌گردد  
دلش ز اشک یتیمان کباب می‌گردد  
محاسنش همه از خون خضاب می‌گردد

برون چو عارض او از نقاب می‌گردد  
فروغ مهر و مه از پرتو جمال علیست  
علیست آب و «مِنْ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ»  
علیست آنکه ولایش به حشر چون سپری  
بکسب مهر علی کوش ز آنکه بی مهرش  
به نَصُّ آیه «یا أَيُّهَا الرَّسُولُ» نبی  
بکوب حلقه به نام علی که باب بهشت  
بود محال که یابد دوباره مثل علی  
یگانه مهر سپهر شرف اگر از مهر  
دلاوری که یلان را ز بیم صولت او  
به روز معرکه چون تیغ برکشد ز نیام  
گاهی برزم سر از خصم گیرد و گاهی  
به کعبه چشم به عالم گشود و در محراب

برآردست دعا «آصفی» به درگاه دوست

که با ولای علی مستجاب می‌گردد

## حبیب و محبوب

مهدی آصفی

وی شخص تو بر نفوس اولی  
مشتق شده از علی اعلا  
نور آحدیست در تجلی  
تو بر همه کس امیر و مولا  
در نفی و ثبوت لا و الا  
از تو نشنیده هیچکس لا  
از شهد و غسل بسی است احلی  
در مدح تو گفته است لولا  
در بارگاه دَنَسِی تَدَلّا  
از سِدره گذشت و رفت بالا  
دیگر احدی نبود اصلا  
دانای ازل به عرش اعلا  
تا کشته شدی تو در مُصلّی  
وز پور تو کربلا مُعَلّا  
ده زینب خویش را تَسَلّی  
در مدح تو ای ولی والا

ای مظهر ذات حق تعالی  
نام تو علی و این نکو نام  
وجه الهی وز چهره تو  
از بعد نبی رسول اکرم (ص)  
سعی تو تمام عمر شد صرف  
جز وقت نماز در تشهد  
شیرینی مدحت تو در کام  
در فضل تو بس که دشمن تو  
چون خواند خدا حبیب خود را  
جبریل ز راه ماند و احمد (ص)  
آنجا که بجز حبیب و محبوب  
با صوت تو با نبی سخن گفت  
شد زنده نماز و دین قوی شد  
ای شاه، نجف شد از تو اشرف  
ای دست خدا برآر دستی  
می خواند سحر به باغ بلبل

والله گرفته از تو مایه  
قرآن کریم، آیه آیه

## مدّعی علی

مهدی آصفی

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| خلفت عالم از برای علی (ع)    | کرد روز آزل خدای علی                |
| نیست ایمان بجز ولای علی (ع)  | به علی و ولای او سوگند              |
| حق به دست گیره گشای علی (ع)  | گیره از کار خلق بگشاید              |
| هست در مدحت و ثنای علی (ع)   | وَ مِنْ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيٍّ |
| که جز این نیست مدّعی علی (ع) | یار مظلوم و خصم ظالم باش            |
| چون دل مؤمن است جای علی (ع)  | عرش رحمان بود دل مؤمن               |
| با نمک نام دلگشای علی (ع)    | نمک خلقت است و هم عدد است           |
| خُفت و مشهور شد وفای علی (ع) | شام هجرت به بستر احمد (ص)           |
| حق سخن گفت با صدای علی (ع)   | شب معراج با نبی در عرش              |
| می توان دید نقش پای علی (ع)  | جای دست خدا به دوش رسول             |
| پُر زخون روی حق نمای علی (ع) | آه و افسوس شد بدین رتبت             |
| سوک عدل است یا عزای علی (ع)  | کشته شد عدل با شهادت او             |
| مسجد کوفه کربلای علی (ع)     | مولدش کعبه قبله دلها                |

«آصفی» جُز خدا و پیغمبر

نکند درک اعتلای علی (ع)

## آئینه حق نما

مهدی آصفی

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ای بزرگ آئینه حق یا امیرالمؤمنین      | وی ولی الله مطلق یا امیرالمؤمنین      |
| نام حق باشد علی و نام تو مشتق از او   | ای زعالی گشته مشتق یا امیرالمؤمنین    |
| ای یداللهی که حق رانیست دستی غیر تو   | زیر این کاخ مطبق یا امیرالمؤمنین      |
| ای جوانمردی که مانندت به نص لافتی     | در دو عالم نیست الحق یا امیرالمؤمنین  |
| فاتح بدر و حنین و مرد میدان اُحُد     | فارس صفین و خندق یا امیرالمؤمنین      |
| چون ندید این قابلیت جز تو در خیبر نبی | داد در دست تو بیرق یا امیرالمؤمنین    |
| گفت پیغمبر علی ممسوس در ذات خداست     | حق بود با تو تو با حق یا امیرالمؤمنین |
| معجز شق القمر بار دگر شد جلوه گر      | تا که شد فرق تو منشق یا امیرالمؤمنین  |
| مولدت در کعبه بود و قتلگاهت بیت حق    | ای به حق گردیده ملحق یا امیرالمؤمنین  |

شکر ایزد را که در مداحی آل رسول

«آصفی» باشد موفق یا امیرالمؤمنین

## مِخَوَرِ حَدِيثِ كِسا

مهدی آصفی

وی علی را همال یا زهرا(ع)  
وی مَلَك امثال یا زهرا(ع)  
در سپهر جلال یا زهرا(ع)  
در ره لایزال یا زهرا(ع)  
گوهری بی مثال یا زهرا(ع)  
غم و رنج و ملال یا زهرا(ع)  
ای شرف بخش آل یا زهرا(ع)  
شامگاه وصال یا زهرا(ع)  
ای خدای کمال یا زهرا(ع)  
عقل و وهم و خیال یا زهرا(ع)  
هست امری محال یا زهرا(ع)  
شد ز غم همچو دال یا زهرا(ع)  
بود قحط الرّجال یا زهرا(ع)  
نشود، پایمال یا زهرا(ع)

ای محمد(ص) جمال یا زهرا(ع)  
ای قضا بنده و قدر چاکر  
ای فروزنده کوکب دُری  
چون خدیجه گذشت از هستی  
حق تعالی به او عنایت کرد  
ذکر تسبیح تو بَرَد از دل  
در حدیث کسا توئی مِخَوَر  
جامه دادی به سائل از ره لطف  
در کمال تو عقل حیران است  
عاجز از درک ذات حضرت تو  
وصف دریا ز قطره ناچیز  
الف قامتت ز هجر پدر  
چون به هنگام یاری حیدر  
تو بپا خواستی که حقّ علی

لیک با تازیانه راه تو بست      دشمن بد خصال یا زهرا(ع)  
راه بست و شکست بازویت      داد بر تو مدال یا زهرا(ع)  
تا ابد مکتب حسین تو را      نیست بیم زوال یا زهرا(ع)  
«آصفی» را به تست چشم امید  
در دم ارتحال یا زهرا(ع)



## دارم امید

مهدی آصفی

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| هجر آن پاک گُهر سوخت مرا  | ای فلک داغ پدر سوخت مرا  |
| که غم مرگ پدر سوخت مرا    | داغ مادر به دلم بود هنوز |
| که دل از داغ پسر سوخت مرا | غم مرگ پدر از یاد نرفت   |
| ظالمی را که ثمر سوخت مرا  | دارم اُمید که سوزد ثمرش  |
| زینب از اشک بصر سوخت مرا  | گرچه آتش شود از آب خموش  |
| ز آه کلثوم جگر سوخت مرا   | اشک زینب به دلم آتش زد   |
| دشمن افروخت شرر سوخت مرا  | من حمایت ز علی می‌کردم   |
| دشمن امروز اگر سوخت مرا   | دادخواهی کنم از او فردا  |

«آصفی» بس گُن و بگذر که فلک  
از غم مرگ پدر سوخت مرا

## شکسته بال

مهدی آصفی

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| گواه صدق حدیثم مقام عالی تو      | بزرگ آیت حق ایکه نیست تالی تو     |
| که جُز علی شه مردان نبود تالی تو | تو را بس است همین افتخار در عالم  |
| بس است بهر گواهی قد هلالی تو     | حدیث غصب فدک را اگر کسی پرسد      |
| ز ضرب سیلی کین خصم لأبالی تو     | به پشت ابر نهان کرد روی ماه تو را |
| علی گریست برای شکسته بالی تو     | شبی که غسل تو می داد با تمام وجود |
| رود سرشک غم از دیده موالی تو     | بیاد صبر تو ای قبر تو ز دیده نهان |

امیدوار چنان باش «آصفی» که شود

قبول حضرت او شعر ارتجالی تو

## ترجیع بند در مدح میلاد سالار شهیدان حضرت سیدالشهدا علیه السلام

مهدی آصفی

بند (۱)

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| پرده از رُخ گرفت یار امروز | مژده کز لطف کردگار امروز     |
| روز وصل آمد و بهار امروز   | شب هجران و فصل دی طی شد      |
| گلشن و باغ پُر نگار امروز  | آمد از ره نگار و آمد باز     |
| کنز مخفی شد آشکار امروز    | شکر لَله که از خزانه غیب     |
| که خدا کرده شاهکار امروز   | دوش بشنید گوش دل ز سروش      |
| ظلمتِ کفر بست بار امروز    | شمس تابان دین حسین آمد       |
| غیر او کیست شهریار امروز   | شهر، یار من است کرب و بلا    |
| آمد آن میر کارزار امروز    | تا که بر خصم کار، زار کند    |
| تاکنم در رهش نثار امروز    | کاش صد جان، مرا به تن می بود |
| پایدارم، به پای، دار امروز | گر، به عشقش کِشند بر، دارم   |
| سر بسر باشد این شعار امروز | ذکر کُروبیان عالم قدس        |

آنکه وَجْهُ آلِه است و ثَارُ آلِه  
قَبْرُهُ فِی قُلُوبِ مَنْ وَالَاهُ  
بند (۲)

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| بحر رحمت در انقلاب آمد     | عشق را مالِکُ الرِّقاب آمد |
| هستی عالم است بسته به آب   | آنکه هستی دهد به آب آمد    |
| روز میلاد، سید الشهدا      | گاه شادی شیخ و شاب آمد     |
| فطرس از یمن مولدش امروز    | گشت آزاد و کامیاب آمد      |
| بر محمد(ص) نُخست جلوهُ حق  | دوّمین سبط مستطاب آمد      |
| پدران افتخار اولادند       | این پسر افتخار باب آمد     |
| دُری از دُرج زُهره زهرا    | ماهی از بُرج بوتراپ آمد    |
| وه چه ماهی که مهر پیش رُخش | کمتر از ذَرّه در حساب آمد  |
| یا حسین، ای که بهر، پابوست | مه به شب روز آفتاب آمد     |
| هر دعائی که در حریم تو شد  | آن دعا زود مستجاب آمد      |
| دوش وقت سحر ز هاتف غیب     | خوش به گوش دل این خطاب آمد |

آنکه وَجْهُ آلِه است و ثَارُ آلِه  
قَبْرُهُ فِی قُلُوبِ مَنْ وَالَاهُ  
بند (۳)

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| غیر یزدان قسم به جان حسین   | نَبَرِد ره کسی به شأن حسین  |
| جان خود را فدای جانان کرد   | جان عالم فدای جان حسین      |
| بر سر خوان رحمت ازلی        | همه هستند میهمان حسین       |
| گفت احمد(ص) بوصف او که حسین | از من است و منم از آن حسین  |
| ای بشر، زیر بار ظلم مرو     | که جز این نیست آرمان حسین   |
| کی فراموش می کند تاریخ      | نهضت سرخ جاودان حسین        |
| الف قامتش شدی چون دال       | تا به خون غوطه زد جوان حسین |
| قاسمش چون روان به میدان شد  | شد روان از بدن روان حسین    |
| شد دو تاء، پُشتش از غم عباس | شاهدم قامت کمان حسین        |

شعرایی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است / ۶۳۵

غنچه ناز و آخرین سرباز      بود شمشاهه ارمغان حسین  
روز عید است و می رسد برگوش      این سرود از مؤالیان حسین  
آنکه وَجْهُ آلِه است و ثَارُ آلِه  
قَبْرُهُ فِی قُلُوبِ مَنْ وَالَاهُ

بند (۴)

یا حسین ای خدیو کشور عشق      وی مِهین پاسدار سنگر عشق  
واژه عشق را توئی تفسیر      خیل عشاق را تو سرور عشق  
سرور عاشقان توئی و خدا      بر سر تو نهاده افسر عشق  
کربلای تو بود دانشگاه      تو مدیر و مدار و میخور عشق  
سالکان ره مَحَبَّت را      جز تو کس نیست میر و رهبر عشق  
آه از آندم که خواهرت زینب      دید بی سرفتاده پیکر عشق  
گفت آیا توئی برادر من؟      ای به دریای خون شناور عشق  
کاشکی می بُرید حنجر من      خنجری که بُرید حنجر عشق  
کاشکی مرده بود خواهر تو      تا نمی دید روی نی سر عشق  
از سر، نی ندای تو این بود      سر و جان چیست در برابر عشق  
دوش بلبل به شاخ گل می خواند      بیت ترجیع را به محضر عشق  
آنکه وَجْهُ آلِه است و ثَارُ آلِه

قَبْرُهُ فِی قُلُوبِ مَنْ وَالَاهُ

بند (۵)

هر که دارد به دل ولایت تو      هست پیوسته در حمایت تو  
روزی خلق را خدای کریم      داده در دست باکفایت تو  
توبه آدم از تو گشت قبول      نوح شد ناجی از هدایت تو  
پرچم کفر سرنگون ز تو شد      تا قیامت بپاست رایت تو  
فرشیان از شجاعتت مبهوت      عرشیان مات از درایت تو  
ای بزرگ آیت خدای عظیم      بذل و ایشار و عشق آیت تو  
آب دادن به حُر و لشگر او      شاهی زنده از عنایت تو

لیک دشمن عجب تلافی کرد      جای آن لطف بی نهایت تو  
بالب تشنه سر بُرید تو را      هست جانسوز بس حکایت تو  
با وجودی که تشنه جان دادی      دو جهان تشنه سقایت تو  
«آصفی» غم مخور ز فرط گناه      روز محشر کند حمایت تو

آنکه وَجْهُ آله است و ثَارُ آله  
قَبْرُهُ فِی قُلُوبِ مَنْ وَالَاهُ

## مثنوی در شهادت امام حسن عسکری علیه السلام

مهدی آصفی

افتخار آفرینش عسکری  
گوهر دُرج ولایت شاه دین  
آنکه از رفعت به گردون داشت قصر  
حیف عمر حضرتش کوتاه بود  
تلخ شد از زهر دشمن کام او  
شمع جانش قطره قطره آب شد  
خود حکایت داشت رنگ زرد او  
حضرت صاحب زمان بُد اشکریز  
توشه برگیرد ز دیدار پدر  
با عزیز خود سخن آغاز کرد  
وی پناه امّت خیرالبشر  
در شدائد جمله را غمخوار باش  
خواست از فرزند آب مستکی  
داد جام آب بر دست پدر  
بر زمین می ریخت از آن جام آب

پیشوای اهل بینش عسکری  
اختر بُرج امامت ماه دین  
باب والا گوهر سلطان عصر  
روی ماهش رشک مهر و ماه بود  
آنکه شیرین بود کام از نام او  
از شرار زهر کین بیتاب شد  
از دل پُر غصّه و پُر درد او  
در کنار بستر باب عزیز  
آرزویش بود تا بار دگر  
ناگهان چشم خدابین باز کرد  
کای پسر ای حجت ثانی عشر  
شیعیان را تا قیامت یار باش  
گاه رحلت آن به یزدان متکی  
در زمان برخاست آن والا گهر  
بسکه لرزان بود دست آن جناب

بار دیگر آن امام ممتحن      خواست آب از نور چشم خویشان  
پس پسر اجرای امر باب کرد      باب خود را از وفا سیراب کرد  
آب از دست پسر نوشید و رفت      چشم از اهل جهان پوشید و رفت  
«آصفی» با این رثای جانگداز  
آتش افکندی به جان اهل راز



## هَمّت عالی

مهدی آصفی

می‌بری از مه آبرو عباس  
مهر پیش تو ماهرو عباس  
تا شود با تو روبرو عباس  
در جهان آنکه نیست کو عباس؟  
تو علی را به خُلق و خو عباس  
سَرگردن‌کشان چو، گو عباس  
چه غم از کثرت عدو عباس  
کفی از آب پیش رو عباس  
وز لب شیرخوار او عباس  
بُردی، از آب آبرو عباس  
آبرو، را، ز آب جو عباس  
که نکردی تو، تر گلو عباس  
ذکر تو «إن قطعتمو» عباس  
راه، بر تو ز چارسو عباس  
تا فتادی ز زین فرو عباس

گر نقاب افکنی ز، رو عباس  
کمتر از ذره در حساب آید  
زهره هرگز نداشت آن زهره  
مست از باده محبت تو  
بهترین مظهري در این عالم  
پیش چوگان تو، به روز نبرد  
لشگری را که تو علمداری  
تالاب خشک ترکنی، بُردی  
یاد کردی ز لعل خشک حسین  
تشنه لب آمدی برون از آب  
هَمّت عالی تو داد تمیز  
در وفای تو مات آب فرات  
مشگ بر دوش و نیزه‌ات در دست  
لیک بریست دشمن کافر  
شد قیام تو متصل برکوع

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| خوش ز خون ساختی وضو عباس    | تا نماز آوری به قبله عشق |
| وصف یم ناید از سبو عباس     | مدح ذات تو نیست کار بشر  |
| داد داد سخن نکو عباس        | در مدیح تو حضرت سجّاد    |
| شهادا راست آرزو عباس        | در قیامت مقام شامخ تو    |
| هر که شد از تو چاره جو عباس | می رسد همچو «آصفی» بمراد |

ایدل ار مشگلی به تو رو کرد  
سوی حق رو کن و بگو عباس

پایان

# فہرست



## فهرست

هفت

مقدمه

### قصیده‌ها

| ردیف | مصرع اول مطلع                        | شماره صفحه |
|------|--------------------------------------|------------|
| ۱    | مهر فروغیست از جمال محمد             | ۳          |
| ۲    | ایکه فرش رخت آمد ز شرف عرش عظیم      | ۴          |
| ۳    | که رخ نمود که اندر سپهر آینه فام     | ۶          |
| ۴    | نگاشت خامه کلک قضا به لوح قدر        | ۸          |
| ۵    | الا که گفتگو کنی تو از بهار و فصل دی | ۱۳         |
| ۶    | ز جای خیز ساقیا به ساغرم بریز می     | ۱۵         |
| ۷    | شها تا در تجلی صورتت در ملک امکان شد | ۱۷         |
| ۸    | بود مبارک و میمون صباح عید غدیر      | ۱۹         |
| ۹    | باز از چهر کدامین مهر، انور شد زمین  | ۲۱         |
| ۱۰   | ای شهریار عالم امکان که از ازل       | ۲۳         |
| ۱۱   | منور آمده از طنعت که باز جهان        | ۲۴         |
| ۱۲   | ای کعبه جان کوی تو مرا               | ۲۵         |

| ردیف | مصرع اول مطلع                           | شماره صفحه |
|------|---|------------|
| ۱۳   | ای عرش اقتدار که نه اطللس سپهر          | ۲۷         |
| ۱۴   | منّت ایزد را که شد از پرده غیب آشکار    | ۲۸         |
| ۱۵   | شهریاری که شهریارانش                    | ۳۰         |
| ۱۶   | جان روان جانب جانان شد و نامد خبرش      | ۳۲         |
| ۱۷   | هاتفی زد ندا که دوست تور                | ۳۴         |
| ۱۸   | شها توئی که چو نورت زبرده کرد ظهور      | ۳۵         |
| ۱۹   | ای بحر بیکران تور آسمان حباب            | ۳۶         |
| ۲۰   | غریب و بیکس و بی یار و آشنا زینب        | ۳۸         |
| ۲۱   | هنوزت تا بود جان در بدن ای زینب ای زینب | ۴۰         |
| ۲۲   | روایت است که چون دختر رسول زمن          | ۴۲         |
| ۲۳   | ای اهل شام مظهر لطف خدا منم             | ۴۴         |
| ۲۴   | ای خسروی که مالک ملک خدا توئی           | ۴۶         |
| ۲۵   | عید قربان است و دل پرواز دارد سوی تو    | ۴۷         |
| ۲۶   | باز در عرش برین بانگ غم و زاری شد       | ۵۰         |
| ۲۷   | حسین با دل خون گشته و با دیده تر        | ۵۳         |
| ۲۸   | شه لب تشنه چو در دشت بلا تنها ماند      | ۵۷         |
| ۲۹   | دید چون زینب محزون که زمین می لرزد      | ۶۱         |
| ۳۰   | باز از تیر الم زخم دلم کاری شد          | ۶۴         |
| ۳۱   | سوی میدان چو روان اکبر مه سیما شد       | ۶۷         |
| ۳۲   | آه از آن دم که زمیدان علی اکبر برگشت    | ۷۱         |
| ۳۳   | هدف تیر چو حلق علی اصغر گردید           | ۷۳         |
| ۳۴   | بود در کوفه روان همره مسلم دوپسر        | ۷۶         |

## مثنوی‌ها

| ردیف | مصرع اول مطلع                          | شماره صفحه |
|------|--|------------|
| ۳۵   | بلند گشت ندا بین آسمان وزمین           | ۸۵         |
| ۳۶   | مرا باشد اگر یک زخم برسر               | ۸۶         |
| ۳۷   | گریه امروز مکن ای ثمر نخل ولا          | ۸۷         |
| ۳۸   | ای بلاکش زینب غم پرورم                 | ۸۸         |
| ۳۹   | بود در آن عرصه پرشور و شین             | ۸۹         |
| ۴۰   | ای آنکه دل از جور تو در سوز و گداز است | ۹۱         |
| ۴۱   | ای ستمکش دختر بی‌یاورم                 | ۹۳         |
| ۴۲   | نادیده چشم دهر چومن یک بلاکشی          | ۹۴         |
| ۴۳   | دید شاه دین چو عبدالله را              | ۹۵         |
| ۴۴   | این فاطمه را کرد اگر عیش به سامان      | ۹۷         |
| ۴۵   | این فاطمه را شب عروسی                  | ۹۸         |
| ۴۶   | اندر این بزم گر آمد به شعف عرش برین    | ۹۹         |
| ۴۷   | باز بر جان آتشم شد شعله‌ور             | ۱۰۰        |
| ۴۸   | ای خواهر مستمند خیران                  | ۱۰۲        |
| ۴۹   | پس از وداع چو با عترت رسول انام        | ۱۰۴        |
| ۵۰   | روز تاسوعا چو شاهنشاه دین              | ۱۰۶        |
| ۵۱   | در شب قتل چوبی تا بی طفلان را دید      | ۱۰۷        |
| ۵۲   | امشب است آن شب که عرش ذوالجلال         | ۱۱۰        |
| ۵۳   | ای آنکه گفت زخون خضاب است              | ۱۱۲        |
| ۵۴   | چو دید سهل در آن شهر شورش و غوغاست     | ۱۱۴        |
| ۵۵   | پدر فدای تو گردم به بین به چشم ترم     | ۱۱۶        |
| ۵۶   | از خرابه تا به بزم آن لعین راهی نبود   | ۱۱۸        |
| ۵۷   | برای بردنشان سوی بارگاه یزید           | ۱۲۰        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                           | شماره صفحه |
|------|---|------------|
| ۵۸   | ای هند دمی تو باش خاموش                 | ۱۲۱        |
| ۵۹   | نمای هند زنان را تو یک زمان خاموش       | ۱۲۴        |
| ۶۰   | داند آنکس که سفر کرده چه از مرد و چه زن | ۱۲۷        |

### مرثیه‌ها

|    |   |     |
|----|---|-----|
| ۶۱ | حدیث کرب و بلا کرد خون دل ما را             | ۱۳۱ |
| ۶۲ | ای زغمت اشک چشم و آه دل ما                  | ۱۳۲ |
| ۶۳ | ای خلق خدا را تو خدا بنده خدا را            | ۱۳۳ |
| ۶۴ | ای به خون غرقه زغم غرقه به خون بین دل ما را | ۱۳۴ |
| ۶۵ | مگوی عاشق صادق تو مبتلانی را                | ۱۳۶ |
| ۶۶ | کشتند ز شمشیر جفا شیر خدا را                | ۱۳۷ |
| ۶۷ | ای شیر حق کافکندی از بام حرم اصنام را       | ۱۳۸ |
| ۶۸ | جای دارد سوزم از آهی اگر افلاک را           | ۱۳۹ |
| ۶۹ | دارم دلی دریای خون از کینه خونخوارها        | ۱۴۰ |
| ۷۰ | ای رفته سرت برنی وی مانده تنت تنها          | ۱۴۱ |
| ۷۱ | شد ز بسیاری غم خون دل غم پرور ما            | ۱۴۲ |
| ۷۲ | آستان بوسم اگر آن قبله مقصود را             | ۱۴۳ |
| ۷۳ | ای چرخ چو ما خار نکردی دگری را              | ۱۴۴ |
| ۷۴ | خواهم از آهی بسوزم عالم ایجاد را            | ۱۴۵ |
| ۷۵ | ستم ندیده کسی در جهان مقابل زینب            | ۱۴۶ |
| ۷۶ | چو یاد آیدم از حال مضطر زینب                | ۱۴۷ |
| ۷۷ | اول میدان عشق وادی کرب و بلاست              | ۱۴۸ |
| ۷۸ | گرچه اندر هیچ عهدی دل زمانی شاد نیست        | ۱۴۹ |
| ۷۹ | عید است و گر چو ابر بگیریم بعید نیست        | ۱۵۱ |



| ردیف | مصرع اول مطلع                            | شماره صفحه |
|------|--|------------|
| ۸۰   | هر چه کج بازی به دوران چرخ کج رفتار داشت | ۱۵۲        |
| ۸۱   | خسروی کوجا بجز دامان پیغمبر نداشت        | ۱۵۳        |
| ۸۲   | دوش دل در سینه‌ام بس ناله شبگیر داشت     | ۱۵۴        |
| ۸۳   | داغی که حسین از غم اکبر به جگر داشت      | ۱۵۵        |
| ۸۴   | ای بُرده ز مهد ناز جبریل بر افلاکت       | ۱۵۶        |
| ۸۵   | ای داده سر اندر ره حق تن به اضافت        | ۱۵۷        |
| ۸۶   | شب قتل امیرالمؤمنین است                  | ۱۵۸        |
| ۸۷   | تاز شمشیر جفا پیشانی حیدر شکست           | ۱۵۹        |
| ۸۸   | فلک آن روز که این طرح تقاضا می‌ریخت      | ۱۶۰        |
| ۸۹   | باز از چه چشمها همه از خون دل تر است     | ۱۶۱        |
| ۹۰   | خلق را جای قبا از چه به قامت کفن است     | ۱۶۳        |
| ۹۱   | عاشقان را سر شوریده به پیکر عجب است      | ۱۶۴        |
| ۹۲   | جان عشاق به تن از غم جانان عجب است       | ۱۶۵        |
| ۹۳   | فلک زکینه‌ات این جور در جهان عجب است     | ۱۶۷        |
| ۹۴   | ایدل به فغان کوش که ایام برات است        | ۱۶۸        |
| ۹۵   | نه همین از غمت ای شه دل حیدر می‌سوخت     | ۱۶۹        |
| ۹۶   | ای شهیدی که جدا سر ز قفا شد ز تنت        | ۱۷۰        |
| ۹۷   | دل بدینگونه که اندر غم و رنج و محن است   | ۱۷۱        |
| ۹۸   | فریاد که بیداد فلک جان مرا سوخت          | ۱۷۲        |
| ۹۹   | شمر تا سینه آن مخزن اسرار شکست           | ۱۷۳        |
| ۱۰۰  | با آنکه هست آب تو جان پرور ای فرات       | ۱۷۴        |
| ۱۰۱  | این شهنشاه که تیغش صف لشگر بشکست         | ۱۷۶        |
| ۱۰۲  | اکنون که جا بسایه سرو و صنوبر است        | ۱۷۸        |
| ۱۰۳  | فغان که دیده دل باز سوی جانان نیست       | ۱۷۹        |
| ۱۰۴  | ای خوش آنانکه چو جا در بر دلبر گیرند     | ۱۸۰        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                          | شماره صفحه |
|------|--|------------|
| ۱۰۵  | ز آتش آهم بدل از بس به کیوان دود شد    | ۱۸۲        |
| ۱۰۶  | چون مرا واقعه کربلا یاد آید            | ۱۸۴        |
| ۱۰۷  | شاهی که مهر مکه و ماه مدینه بود        | ۱۸۵        |
| ۱۰۸  | مگر به کرب و بلا آب قیمت جان بود       | ۱۸۶        |
| ۱۰۹  | زخم تنش برون نه همی از حساب بود        | ۱۸۸        |
| ۱۱۰  | ای به خون غرقه که خون دل ز برای تو بود | ۱۸۹        |
| ۱۱۱  | دردا که باز نوبت رنج و محن رسید        | ۱۹۱        |
| ۱۱۲  | آه کز تیغ ستم سرور دین را کشتند        | ۱۹۲        |
| ۱۱۳  | هر زمان حضرت سجاد فغان سر می کرد       | ۱۹۳        |
| ۱۱۴  | دردا که دهر را شرر کین بسینه بود       | ۱۹۵        |
| ۱۱۵  | کدام ظلم که بر آل بو تراب نشد          | ۱۹۷        |
| ۱۱۶  | باز وقت ناله و آه و فغان نزدیک شد      | ۱۹۸        |
| ۱۱۷  | فلکا اینهمه جور از تو سزاوار نبود      | ۱۹۹        |
| ۱۱۸  | هر چند با کسی زره کین جفا کنند         | ۲۰۰        |
| ۱۱۹  | ای که روشن ز فروغت رخ آفاق آید         | ۲۰۲        |
| ۱۲۰  | چه باغ و راغ و چه گلشن چه گلستان باشد  | ۲۰۳        |
| ۱۲۱  | فغان که دهر بکام یزید کافر شد          | ۲۰۴        |
| ۱۲۲  | کیست این کشته که شور اینهمه بر سر دارد | ۲۰۵        |
| ۱۲۳  | آسمان راز ازل گر سر نیرنگ نبود         | ۲۰۶        |
| ۱۲۴  | بدیده ای که رخ یار جلوه گر گردد        | ۲۰۷        |
| ۱۲۵  | نمی گویم که در این ماتم عظمی خدا گرید  | ۲۰۸        |
| ۱۲۶  | ز شست حرمله ده تیر بیداد از کمان در شد | ۲۱۰        |
| ۱۲۷  | که گمان داشت زغم قلب پیمبر شکند        | ۲۱۱        |
| ۱۲۸  | کوفیان آتش به جان شیخ و شاب انداختند   | ۲۱۳        |
| ۱۲۹  | نمی گویم چها با شاه دین در زیر خنجر شد | ۲۱۴        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                        | شماره صفحه |
|------|--------------------------------------|------------|
| ۱۳۰  | بس جفا از کوفیان بر عترت طاها رسید   | ۲۱۵        |
| ۱۳۱  | چو روی انورش از پشت مرکب بر زمین آمد | ۲۱۶        |
| ۱۳۲  | آه این ظلم گر از چرخ ستمگر شده باشد  | ۲۱۸        |
| ۱۳۳  | چون شاه دین سوار به عزم جهاد شد      | ۲۱۹        |
| ۱۳۴  | دلا خوشی طمع از چرخ کجمدار مدار      | ۲۲۱        |
| ۱۳۵  | نیست ایدوست به دل جز تو تمنای دگر    | ۲۲۳        |
| ۱۳۶  | کاش می بود مرا بر تن خونین سر دیگر   | ۲۲۴        |
| ۱۳۷  | باز از افق هلال محرم شد آشکار        | ۲۲۵        |
| ۱۳۸  | گرچه بنهاده زکین رأس تو خولی به تنور | ۲۲۷        |
| ۱۳۹  | چون به مقصود من و رفع نزاع مدّعی     | ۲۲۸        |
| ۱۴۰  | از سموم ستم فرقه کافر آخر            | ۲۲۹        |
| ۱۴۱  | از چیست بانگ ناله به هفت آسمان هنوز  | ۲۳۰        |
| ۱۴۲  | ای آفتاب برج شرف کز ازل بود          | ۲۳۲        |
| ۱۴۳  | شاهی که جبرئیل بدی خادم درش          | ۲۳۳        |
| ۱۴۴  | پیکر هزار پاره و بر نوک نی سرش       | ۲۳۴        |
| ۱۴۵  | ایکه خوانی سبق عشق ز عشاق مخوانش     | ۲۳۶        |
| ۱۴۶  | داد جسمی که نبی پرورش از ریشه جانش   | ۲۳۷        |
| ۱۴۷  | یاد هرگه کنم از زینب و سوز جگرش      | ۲۳۸        |
| ۱۴۸  | شهی که روضه رضوان گلیست از چمنش      | ۲۴۰        |
| ۱۴۹  | شد به خون غرقه شه کشور اسلام دریغ    | ۲۴۱        |
| ۱۵۰  | ای عارض تو همچو گل گلشن رسول         | ۲۴۲        |
| ۱۵۱  | نه فلک راز ازل کوکب رخشنده منم       | ۲۴۳        |
| ۱۵۲  | به دهر شورش یوم الحساب می بینم       | ۲۴۵        |
| ۱۵۳  | نه آه و ناله من از زهر جان ستان دارم | ۲۴۶        |
| ۱۵۴  | ای دل بیا به کعبه مقصود رو کنیم      | ۲۴۷        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                         | شماره صفحه |
|------|---------------------------------------|------------|
| ۱۵۵  | چه حاصل است دلا باغ وراغ گردیدن       | ۲۴۸        |
| ۱۵۶  | جمعی که خلق شد دو جهان از برایشان     | ۲۴۹        |
| ۱۵۷  | ایکه حاضر وقت موتی بر سر هر مرد و زن  | ۲۵۰        |
| ۱۵۸  | دلم چو لاله مدام است داغدار حسن       | ۲۵۲        |
| ۱۵۹  | خوش آن زمان که به صحن چمن توبودی و من | ۲۵۳        |
| ۱۶۰  | بیا رویم دلا سوی کربلای حسین          | ۲۵۴        |
| ۱۶۱  | خوش آن سری که در آن سر بود هوای حسین  | ۲۵۵        |
| ۱۶۲  | شد چو آغشته به خون پیکر داماد حسین    | ۲۵۶        |
| ۱۶۳  | شد غرق خون ز غم دل غم پرور حسین       | ۲۵۷        |
| ۱۶۴  | هر دم هزار شکر تو ای داور حسین        | ۲۵۹        |
| ۱۶۵  | دولت جاوید یافت بسته زنجیر او         | ۲۶۱        |
| ۱۶۶  | یاد آورم چو واقعه کربلای او           | ۲۶۳        |
| ۱۶۷  | بگشای روزه ای سرو جانم فدای تو        | ۲۶۴        |
| ۱۶۸  | شد چو ویرانه شام از ره کین خانه تو    | ۲۶۵        |
| ۱۶۹  | یارب آن روز که افتاد به خون پیکر او   | ۲۶۶        |
| ۱۷۰  | ایکه نورت نوربخش کل انوار آمده        | ۲۶۸        |
| ۱۷۱  | عجب نبود که شور محشر اندر عالم افتاده | ۲۶۹        |
| ۱۷۲  | بعد پیغمبر فروغ آسمان فاطمه           | ۲۷۰        |
| ۱۷۳  | ترک جان چون کرد باب تاجدار فاطمه      | ۲۷۲        |
| ۱۷۴  | بنشین دمی ای نخل امیدم که یکی سرو     | ۲۷۳        |
| ۱۷۵  | سرو سهی گلشن ایجاد شکسته              | ۲۷۴        |
| ۱۷۶  | باز دل دریای خون و دیده خونبار آمده   | ۲۷۵        |
| ۱۷۷  | در هلال غم فلک کشتی در آب انداخته     | ۲۷۶        |
| ۱۷۸  | گشای ای تو مرا قوت روان روزه          | ۲۷۷        |
| ۱۷۹  | باشه دین فلکا جو و ستم یعنی چه        | ۲۷۸        |

| ردیف | مصراع اول مطلع                         | شماره صفحه |
|------|--|------------|
| ۱۸۰  | عید است و هر کسی را عیدی و نو بهاری    | ۲۷۹        |
| ۱۸۱  | گر در بساط عیش و گر در عزاستی          | ۲۸۰        |
| ۱۸۲  | فلک جوری که پنهان داشتی آخر عیان کردی  | ۲۸۱        |
| ۱۸۳  | تو ای آهن که خود را آلت جور و جفا کردی | ۲۸۳        |
| ۱۸۴  | باشد بسوی کعبه مقصود روی ما            | ۲۸۵        |

### از مدینه تا مدینه

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| ۱۸۵ | نامه بنوشتند تا در کوفه مهمانش کنند    | ۲۸۹ |
| ۱۸۶ | پی وداع چو بر روضه پیمبر شد            | ۲۹۰ |
| ۱۸۷ | ای پدر رفتی و من تنها همی ماندم غریب   | ۲۹۲ |
| ۱۸۸ | بابت به تو ای فاطمه بی مهر و وفا نیست  | ۲۹۳ |
| ۱۸۹ | ای همسفران کوی محنت                    | ۲۹۴ |
| ۱۹۰ | فلک نداد امان جا در این دیار کنم       | ۲۹۶ |
| ۱۹۱ | به شاه تشنه دیار بلا چو منزل شد        | ۲۹۷ |
| ۱۹۲ | غمزدگان بلا ماه محرم رسید              | ۲۹۹ |
| ۱۹۳ | آه از آن ساعت که سبط مصطفی             | ۳۰۰ |
| ۱۹۴ | اندر این دشت بلا غارت جان خواهد شد     | ۳۰۲ |
| ۱۹۵ | از چه زد یارب به پستی شاه دین خرگاه را | ۳۰۳ |
| ۱۹۶ | جان خواهر به بلندی نزنم خیمه تو        | ۳۰۴ |
| ۱۹۷ | بیا کنم به بلندی ز مهر خیمه تو         | ۳۰۵ |
| ۱۹۸ | شه نیتوا که گردون خدمی است در رکبت     | ۳۰۶ |
| ۱۹۹ | بلی به دشت بلا او به شاه یاری کرد      | ۳۰۷ |
| ۲۰۰ | ای فلک سخت آتشی افروختی                | ۳۰۸ |
| ۲۰۱ | روان به جانب میدان علی اکبر شد         | ۳۰۹ |

| ردیف | مصرع اول مطلع                        | شماره صفحه |
|------|--------------------------------------|------------|
| ۲۰۲  | نور چشمها دل دمامد میل دیدارت کند    | ۳۱۱        |
| ۲۰۳  | نونهال من بیا تا همچو گل بویت کنم    | ۳۱۲        |
| ۲۰۴  | مرحبا مرکب فرخنده آغشته به خون       | ۳۱۳        |
| ۲۰۵  | از زین به زمین فتادم ای باب          | ۳۱۵        |
| ۲۰۶  | بابا بیا که تیغ جفا ساخت کار من      | ۳۱۶        |
| ۲۰۷  | چه شود پا نهی ای جان پدر بر سر من    | ۳۱۷        |
| ۲۰۸  | شه در خیمه چو بشنید صدای پسرش        | ۳۱۸        |
| ۲۰۹  | بابا علی اکبر من در کجاستی           | ۳۱۹        |
| ۲۱۰  | ای غرقه خون تو نور دو چشم تر منی     | ۳۲۰        |
| ۲۱۱  | باز از چه تیره چهره خورشید خاور است  | ۳۲۱        |
| ۲۱۲  | طبل غم را به فلک ناله و فریاد رسید   | ۳۲۳        |
| ۲۱۳  | پس از شهادت یاران در آن دیار محن     | ۳۲۵        |
| ۲۱۴  | کارم امروز به پیکار کسی افتاده است   | ۳۲۷        |
| ۲۱۵  | عمو فدای تو گردم بدار دست از جنگ     | ۳۲۸        |
| ۲۱۶  | راست در عالم ایجاد لوای غم شد        | ۳۲۹        |
| ۲۱۷  | ایکه از مهر رخت نور خدا کرده ظهور    | ۳۳۰        |
| ۲۱۸  | دم مرگ است و دلم در هوسی افتاده      | ۳۳۱        |
| ۲۱۹  | علم افتاد چو از دست علمدار حسین      | ۳۳۲        |
| ۲۲۰  | ای نوجوان برادر با جان برابرم        | ۳۳۳        |
| ۲۲۱  | دید در خون تا شه دین پیکر عباس را    | ۳۳۴        |
| ۲۲۲  | به خون غلطان چرائی ای علمدار سپاه من | ۳۳۵        |
| ۲۲۳  | اصغراگر ز عطش تشنه و بی تاب شدی      | ۳۳۷        |
| ۲۲۴  | چرا ز خاک برون آوری تو پیکر او       | ۳۳۹        |
| ۲۲۵  | نکرد رحم بر آن طفل و دیده های ترش    | ۳۴۰        |
| ۲۲۶  | قاتل بی رحم در دامان بایم می کشد     | ۳۴۱        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                            | شماره صفحه |
|------|--|------------|
| ۲۲۷  | مکن خیال که آن طفل راز دست عمو           | ۳۴۲        |
| ۲۲۸  | چون شب جانسوز عاشورا رسید                | ۳۴۳        |
| ۲۲۹  | آن شبی کافتد به عالم شور محشر امشب است   | ۳۴۵        |
| ۲۳۰  | امروز چه غوغاست دگر باره جهان را         | ۳۴۶        |
| ۲۳۱  | ای که بر نخل امامت تو پس از من ثمری      | ۳۴۷        |
| ۲۳۲  | الا ای شهسوار دین امام یثرب و بطحا       | ۳۴۸        |
| ۲۳۳  | ای شه خوبان مه سپهر امامت                | ۳۴۹        |
| ۲۳۴  | آخر ای خسرو خوبان سوی میدان رفتی         | ۳۵۰        |
| ۲۳۵  | چند ای خواهر غمگین ز قفا می آئی          | ۳۵۱        |
| ۲۳۶  | خواهرا حالم چه می پرسی به غم یارم هنوز   | ۳۵۲        |
| ۲۳۷  | خواهر برو به خیمه که جانم برآمده         | ۳۵۴        |
| ۲۳۸  | ندانم ای شه خوبان چه بود تقصیرت          | ۳۵۵        |
| ۲۳۹  | بعد از وداع اهل حرم با فغان و آه         | ۳۵۶        |
| ۲۴۰  | در دشت کین چو پاشه دین در رکاب کرد       | ۳۵۷        |
| ۲۴۱  | می کشید ای ظالمان بی جرم و تقصیرم چرا    | ۳۵۹        |
| ۲۴۲  | ستمگر ای عمر سعد ای جفاکارا              | ۳۶۰        |
| ۲۴۳  | ای ستمگر قوم دون من حجت پروردگارم        | ۳۶۱        |
| ۲۴۴  | قاتلا ای که تو را قصد سروجان من است      | ۲۶۳        |
| ۲۴۵  | مراسم یک سخن ای کوفیان سنگین دل          | ۳۶۴        |
| ۲۴۶  | ای شمر دون درست نباشد به هیچ دین         | ۳۶۵        |
| ۲۴۷  | به زیر تیغ شه تشنه کام گفت به شمر        | ۳۶۶        |
| ۲۴۸  | بیر سر از تنم ای شمر کافر                | ۳۶۷        |
| ۲۴۹  | چون خسرو دین به جسم صد چاک               | ۳۶۸        |
| ۲۵۰  | یادم آمد داستانی سوزناک                  | ۳۶۹        |
| ۲۵۱  | چو از زین بر زمین جسم امام انس و جان آمد | ۳۷۰        |

| ردیف | مصرع اوّل مطلع                          | شماره صفحه |
|------|---|------------|
| ۲۵۲  | چرا فتاده‌ای ای جان من به قربانت        | ۳۷۲        |
| ۲۵۳  | خنجر بران به کف با صد شتاب              | ۳۷۳        |
| ۲۵۴  | چه کرده‌ای که چنین درهم و پریشانی       | ۳۷۴        |
| ۲۵۵  | به دهر قاعده این است که کز ره یاری      | ۳۷۵        |
| ۲۵۶  | بگذار تا دمی ز غمش نوحه سر کنم          | ۳۷۷        |
| ۲۵۷  | گذار ساعتی ای شمر بدمنش به منش          | ۳۷۸        |
| ۲۵۸  | من محزون که رخ از خون جگر تر دارم       | ۳۷۹        |
| ۲۵۹  | سوی خیمه برگرد خواهر حزینم              | ۳۸۱        |
| ۲۶۰  | خواهر برو که کار حسینیت تمام شد         | ۳۸۲        |
| ۲۶۱  | چرا به سوی من خسته دل نظر نکنی          | ۳۸۳        |
| ۲۶۲  | ای برادر نبود جز تو مرا دادرسی          | ۳۸۴        |
| ۲۶۳  | ای جسم چاک چاک که هستی برابرم           | ۳۸۵        |
| ۲۶۴  | دو جهان پر آب و آتش گر از اشگ و آه دارم | ۳۸۶        |
| ۲۶۵  | سوی شامم می‌برند این کوفیان با شوروشین  | ۳۸۷        |
| ۲۶۶  | برادر زکوی تو رفتم چه سازم              | ۳۸۹        |
| ۲۶۷  | ای مهر به پیش مه روی تو ستاره           | ۳۹۰        |
| ۲۶۸  | برادرا سر پاکت ز تن جداست چرا           | ۳۹۱        |
| ۲۶۹  | رفتیم و ماند داغ فراق تو بر دلم         | ۳۹۲        |
| ۲۷۰  | شمه‌ای گویم اگر شرح غم این دل ریش       | ۳۹۳        |
| ۲۷۱  | بی تو ای جان برادر ز جهان سیر شدم       | ۳۹۴        |
| ۲۷۲  | برادرا ز چه برخاک اوفتاده پیکر تو       | ۳۹۵        |
| ۲۷۳  | ای که به خون غرقه شد تو را قد و قامت    | ۳۹۶        |
| ۲۷۴  | گر از غمت برآورم از سینه آه را          | ۳۹۷        |
| ۲۷۵  | بی تو جز ناله میندار مرا کاری هست       | ۳۹۸        |
| ۲۷۶  | گر کشم از دل ز داغت آه عالم سوز را      | ۳۹۹        |



| ردیف | مصرع اول مطلع                            | شماره صفحه |
|------|--|------------|
| ۲۷۷  | آخر از کوی تو با دیده گریان رفتم         | ۴۰۰        |
| ۲۷۸  | ای پیکر عریان سرت از تن که بریده؟        | ۴۰۱        |
| ۲۷۹  | گر بهم بر زخم این دیده اشک افشان را      | ۴۰۳        |
| ۲۸۰  | بابا بنگر سوز دل و چشم پر آبم            | ۴۰۴        |
| ۲۸۱  | از تربت تو رو بسفر دارم ای پدر           | ۴۰۵        |
| ۲۸۲  | چرا به خاک فتاده تن مطهر تو              | ۴۰۶        |
| ۲۸۳  | چرا بی سر فتاده پیکر تو                  | ۴۰۷        |
| ۲۸۴  | هنگامه محشر است اینجا                    | ۴۰۸        |
| ۲۸۵  | ای آنکه تیره از ستمت عرش داور است        | ۴۰۹        |
| ۲۸۶  | تواندر زیر چتر زر نشسته                  | ۴۱۱        |
| ۲۸۷  | زمن تو حال شه عالمین چه می‌پرسی          | ۴۱۲        |
| ۲۸۸  | یکی گفتا حسین افتاد و دوران شد به کام ما | ۴۱۴        |
| ۲۸۹  | طاقت و تاب و توان رفته گر از اعضايم      | ۴۱۶        |
| ۲۹۰  | بگذر زیاری من بی‌یار جبرئیل              | ۴۱۷        |
| ۲۹۱  | خطاب من به تو ای ذوالجناح بی راکب        | ۴۱۸        |
| ۲۹۲  | ذوالجناحا پدرم رفت و نیامد خبرش          | ۴۲۰        |
| ۲۹۳  | ابن سعد ای بی سعادت بنگر امشب حال ما     | ۴۲۲        |
| ۲۹۴  | ستمگرا بنگر دیده ترم امشب                | ۴۲۳        |
| ۲۹۵  | چنانم از غمت دلگیر امشب                  | ۴۲۴        |
| ۲۹۶  | اشک بگذشته مرا بی سبب از سر امشب         | ۴۲۵        |
| ۲۹۷  | ماتم کیست که گردیده مکرر امشب            | ۴۲۶        |
| ۲۹۸  | امشب از شبهای دیگر آتشم سوزان‌تر است     | ۴۲۷        |
| ۲۹۹  | بود به عرش چرا ناله و فغان امشب          | ۴۲۹        |
| ۳۰۰  | ملک را از الم اشک غم اندر دامن است امشب  | ۴۳۱        |
| ۳۰۱  | آخر از کجروی قوم ستمگر امشب              | ۴۳۳        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                           | شماره صفحه |
|------|---|------------|
| ۳۰۲  | آن کشته صد هزار قاتل                    | ۴۳۴        |
| ۳۰۳  | سپهر از چه نگیرد دمی قرار امشب          | ۴۳۵        |
| ۳۰۴  | صبا برو به نجف نزد بو تراب امشب         | ۴۳۶        |
| ۳۰۵  | ز ماتم شه دین سبط بو تراب امشب          | ۴۳۷        |
| ۳۰۶  | بس بانگ غم و ناله به گردون شود امشب     | ۴۳۸        |
| ۳۰۷  | ای دیده امشب از غم دل ترک خواب کن       | ۴۳۹        |
| ۳۰۸  | امشب شب غریبی اولاد مصطفاست             | ۴۴۱        |
| ۳۰۹  | پی غنیمت از آن گوشوار عرش عظیم          | ۴۴۳        |
| ۳۱۰  | بیا تو فضّه نما سوی این نیستان رو       | ۴۴۴        |
| ۳۱۱  | عمّه دارم غم زمانه هنوز                 | ۴۴۵        |
| ۳۱۲  | این بانگ درای کاروان است                | ۴۴۶        |
| ۳۱۳  | ای آنکه سرت به نوک نیزه                 | ۴۴۷        |
| ۳۱۴  | ای برادر به فدای سر تو زینب تو          | ۴۴۸        |
| ۳۱۵  | ای ستمگر تو به این فرقه کافر برگو       | ۴۴۹        |
| ۳۱۶  | حال اطفال خود ای پیش رو قافله بین       | ۴۵۰        |
| ۳۱۷  | ای سری کز سر این نیزه شعاع رخ تو        | ۴۵۱        |
| ۳۱۸  | چه سخن با من دلخسته تو کافر داری        | ۴۵۲        |
| ۳۱۹  | ای سر انور که رشگ آفتاب خاوری           | ۴۵۳        |
| ۳۲۰  | ای سر که جلوه گر به سنان سنان شدی       | ۴۵۴        |
| ۳۲۱  | ای سر خونین که رویت رشگ مهر خاور است    | ۴۵۵        |
| ۳۲۲  | چرا از همرهان دوش ای سر پر خون جدا بودی | ۴۵۶        |
| ۳۲۳  | زینب به کوفه جا چو به دارالاماره کرد    | ۴۵۷        |
| ۳۲۴  | نکته بر قول زنان نتوان گرفتن ای امیر    | ۴۵۹        |
| ۳۲۵  | گر گذری ای دم باد صبا                   | ۴۶۰        |
| ۳۲۶  | فلک از جور تو خون شد دل من              | ۴۶۱        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                           | شماره صفحه |
|------|---|------------|
| ۳۲۷  | فدای جان تو عمّه برس به فریادم          | ۴۶۲        |
| ۳۲۸  | ای وای سرور سینه‌ام کو                  | ۴۶۴        |
| ۳۲۹  | بروی زجر چو افتاد چشم آن افکار          | ۴۶۶        |
| ۳۳۰  | این اسیران را به عزّت سوی شهر آریشان    | ۴۶۸        |
| ۳۳۱  | خاطر من را شاد کردی خاطرت شاد این سعد   | ۴۶۹        |
| ۳۳۲  | روایت است که چون اهل بیت شاه شهید       | ۴۷۰        |
| ۳۳۳  | ابر ماتم از چه اینک چشم خونبار آمده     | ۴۷۲        |
| ۳۳۴  | ای سر ز نوک نیزه بین غوغای خاص و عام را | ۴۷۴        |
| ۳۳۵  | باز اسم کوفه آمد در میان و نام شام      | ۴۷۵        |
| ۳۳۶  | به گفت ز اهل کجائی تو را وطن به کجاست   | ۴۷۶        |
| ۳۳۷  | فغان از شهر شام و شهریارش               | ۴۷۸        |
| ۳۳۸  | ز دوری رخت ای سر دلم بجان آمد           | ۴۷۹        |
| ۳۳۹  | مژده زینب که شب هجر به پایان آمد        | ۴۸۱        |
| ۳۴۰  | عمّه مباش غافل از حال زارم امشب         | ۴۸۲        |
| ۳۴۱  | عمّه امشب خواب در چشم من افکار نیست     | ۴۸۳        |
| ۳۴۲  | چون دیده آن طفل به رأس پدر افتاد        | ۴۸۴        |
| ۳۴۳  | عمّه بیا که نوبت افغان و شیون است       | ۴۸۵        |
| ۳۴۴  | خواهر دمی بناله اطفال گوش کن            | ۴۸۷        |
| ۳۴۵  | این همان است که در دامن او جای تو بود   | ۴۸۸        |
| ۳۴۶  | زینب ز روی سینه آن طفل سینه چاک         | ۴۸۹        |
| ۳۴۷  | بیا تو ای زن غساله از طریق وفا          | ۴۹۰        |
| ۳۴۸  | روی چو زین قفس دهر سوی باغ جنان         | ۴۹۱        |
| ۳۴۹  | جای یزید ای عمّه جان بنگر سریر ناز را   | ۴۹۲        |
| ۳۵۰  | ای سر اندر بزم من بهر چه دلگیر آمدی     | ۴۹۳        |
| ۳۵۱  | این سر که به طشت زر عیان است            | ۴۹۵        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                              | شماره صفحه |
|------|--|------------|
| ۳۵۲  | ای سیه روی که روز دو جهان از تو شب است     | ۴۹۶        |
| ۳۵۳  | اندر سریر ناز تو خوش آرمیده‌ای             | ۴۹۷        |
| ۳۵۴  | چوب ستم بر این سر انور مزن یزید            | ۴۹۸        |
| ۳۵۵  | گفت ای زن کیستی و در کجا داری وطن          | ۴۹۹        |
| ۳۵۶  | چو آن مستحفظین را خواب برد و پاسی از شب شد | ۵۰۰        |
| ۳۵۷  | منم که کرده فلک خاک تیره بر سر من          | ۵۰۲        |
| ۳۵۸  | چگویم ز آنچه در دوران من دور از وطن دیدم   | ۵۰۳        |
| ۳۵۹  | با دل خونین و چشم پر بکای اهل شام          | ۵۰۵        |
| ۳۶۰  | رو سوی کرب و بلا کن که من خون شده دل       | ۵۰۷        |
| ۳۶۱  | کربلا یا کربلا یا کربلا                    | ۵۰۸        |
| ۳۶۲  | اربعین شاه مظلومان رسید                    | ۵۰۹        |
| ۳۶۳  | اربعین شه دین سبط پیمبر آمد                | ۵۱۰        |
| ۳۶۴  | شمیم جان فزای کوی بابم                     | ۵۱۱        |
| ۳۶۵  | در کربلا رسید چو پای سکنه گفت              | ۵۱۲        |
| ۳۶۶  | تا آفتاب روی تو شد از نظر مرا              | ۵۱۳        |
| ۳۶۷  | نمود تا به سنان از جفا سنان سر تو          | ۵۱۴        |
| ۳۶۸  | ای همسفر که کشته ز تیغ جفا شدی             | ۵۱۵        |
| ۳۶۹  | پس از تو جان برادر چه رنجا که کشیدم        | ۵۱۶        |
| ۳۷۰  | رفتم من و هوای تو از سر نمی رود            | ۵۱۸        |
| ۳۷۱  | بر کاروان بی سر و بی افسر ای بشیر          | ۵۱۹        |
| ۳۷۲  | ز بطحا بانگ افغان برتر از عرش برین آمد     | ۵۲۱        |
| ۳۷۳  | در آن رقم به هزاران شعف یزید پلید          | ۵۲۳        |
| ۳۷۴  | پس آن علیه هجران کشیده با دل شاد           | ۵۲۵        |
| ۳۷۵  | ای هدهد خونین جگر این چشم ترت چیست         | ۵۲۶        |
| ۳۷۶  | من چگویم آنچه با این دیده تر دیده‌ام       | ۵۲۷        |

| ردیف | مصراع اول مطلع                       | شماره صفحه |
|------|--------------------------------------|------------|
| ۳۷۷  | جده بیا که کوکب بختم برآمده          | ۵۲۹        |
| ۳۷۸  | جده شوم فدات به مسجد گذار پای        | ۵۳۰        |
| ۳۷۹  | خواهر به خدا باب من زار چه می گفت    | ۵۳۱        |
| ۳۸۰  | کجائی ای سرو جانم فدای پیکر تو       | ۵۳۲        |
| ۳۸۱  | اگر چه تا بفلک می رود فغان و خروشم   | ۵۳۳        |
| ۳۸۲  | المنة لله که شب هجر سر آمد           | ۵۳۴        |
| ۳۸۳  | دور اگر از تو من ای خواهر نالان بودم | ۵۳۵        |
| ۳۸۴  | شهربانو بانوی میر عرب                | ۵۳۶        |
| ۳۸۵  | ای آب چه بی مهر در آن کو بودی        | ۵۳۷        |

### نوحه های سینه زنی و چهاربند مرثی

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| ۳۸۶ | بر سر کوی وفا جان می برم               | ۵۴۱ |
| ۳۸۷ | شکر که شد خاک سیه بستم                 | ۵۴۲ |
| ۳۸۸ | ای مسلمانان روز ماتم شد                | ۵۴۳ |
| ۳۸۹ | آه که خم شد کمر مصطفی                  | ۵۴۴ |
| ۳۹۰ | ای شهید ستم ای قتیل جفا                | ۵۴۵ |
| ۳۹۱ | یا رب از سوز عطش دیده ام را تر نگر     | ۵۴۶ |
| ۳۹۲ | خون اگر از دیده بیاری رواست            | ۵۴۷ |
| ۳۹۳ | محبت پیشه گان وقت فغان شد              | ۵۴۸ |
| ۳۹۴ | بر سر بابم از جفا شمر ستمگر آمده       | ۵۴۹ |
| ۳۹۵ | شاه شهیدان چه شد ای ذوالجناح           | ۵۵۰ |
| ۳۹۶ | پدر ز داغ تو باشد دلم غمین تا کی       | ۵۵۱ |
| ۳۹۷ | باز از چه بُست نه فلک از بار غم خم است | ۵۵۲ |

شعرائی که اشعارشان در دیوان جودی راه یافته است

| ردیف | مصرع اول مطلع                               | شماره صفحه |
|------|---|------------|
| ۳۹۸  | هر که او را هدایت ازلی است                  | ۵۶۳        |
| ۳۹۹  | نه هر کس شد مسلمان می توان گفتش که سلمان شد | ۵۶۷        |
| ۴۰۰  | روزی که دل ز حلقه زلفت جدا شود              | ۵۷۰        |
| ۴۰۱  | چه شور است اینکه از این گنبد دوار می بینم   | ۵۷۱        |
| ۴۰۲  | محرم گشت و هنگام بهار است                   | ۵۷۴        |
| ۴۰۳  | ایدل تو چه حالی صفت خویش ندانی              | ۵۷۶        |
| ۴۰۴  | باید ای خامه پرداخت ز نو دفتر دیگر          | ۵۷۸        |
| ۴۰۵  | باده امشب دگر و باده پرستان دگرند           | ۵۸۰        |
| ۴۰۶  | ای خوشا اقلیم فقر و منصب بی منصبی           | ۵۸۳        |
| ۴۰۷  | ای جود تو بیشتر ز جود همه کس                | ۵۸۸        |
| ۴۰۸  | هستی من از عشق و مرا عشق نگار است           | ۵۸۹        |
| ۴۰۹  | شور اندر آفرینش از چه رو برپاستی            | ۵۹۲        |
| ۴۱۰  | مرحبا پروانگان جمع حق                       | ۵۹۴        |
| ۴۱۱  | باز عشق آورد بر من دستبرد                   | ۵۹۶        |
| ۴۱۲  | هر کس که شد ز روز ازل آشنای دوست            | ۵۹۹        |
| ۴۱۳  | سقای تشنگان و علمدار نامور                  | ۶۰۱        |
| ۴۱۴  | پدرجان رسیدم ز شام خراب                     | ۶۰۳        |
| ۴۱۵  | ز بس دارم بدل شوق سرکوی علی اکبر            | ۶۰۴        |
| ۴۱۶  | شدم ز دست تو ای چرخ خون جگر امشب            | ۶۰۵        |
| ۴۱۷  | ز جای خیز ایا نوجوان برادر من               | ۶۰۶        |
| ۴۱۸  | بر در خانه عمر ابن حریث                     | ۶۰۷        |
| ۴۱۹  | ای بکوی عشق صاحب آبرو                       | ۶۱۰        |
| ۴۲۰  | بودی تو گرچه خوب ولی خوبتر شدی              | ۶۱۳        |

| ردیف | مصرع اول مطلع                     | شماره صفحه |
|------|-----------------------------------|------------|
| ۴۲۱  | صبح ازل روی حسین است و بس         | ۶۱۵        |
| ۴۲۲  | شهبسوار ملک دل سقا و پر چمگیر عشق | ۶۱۶        |
| ۴۲۳  | سگه عشق و وفا خورده بنام من و تو  | ۶۱۸        |
| ۴۲۴  | مژده ماه رجب ز راه آمد            | ۶۱۹        |
| ۴۲۵  | ای بشر ترک خود ستائی کن           | ۶۲۲        |
| ۴۲۶  | ای سر وجود یا محمد (ص)            | ۶۲۳        |
| ۴۲۷  | برون چو عارض او از نقاب می گردد   | ۶۲۵        |
| ۴۲۸  | ای مظهر ذات حق تعالی              | ۶۲۶        |
| ۴۲۹  | کرد روز ازل خدای علی              | ۶۲۷        |
| ۴۳۰  | ای بزرگ آئینه حق یا امیرالمؤمنین  | ۶۲۸        |
| ۴۳۱  | ای محمد (ص) جمال یا زهرا (ع)      | ۶۲۹        |
| ۴۳۲  | ای فلک داغ پدر سوخت مرا           | ۶۳۱        |
| ۴۳۳  | بزرگ آیت حق ای که نیست تالی تو    | ۶۳۲        |
| ۴۳۴  | مژده کز لطف کردگار امروز          | ۶۳۳        |
| ۴۳۵  | پیشوای اهل بینش عسکری             | ۶۳۷        |
| ۴۳۶  | گر نقاب افکنی ز، رو عباس          | ۶۳۹        |